

मैंने डाक्टर देवसहाय त्रिवेद लिखित 'प्राग्भौर्यविहार' का प्रूफ पढ़ा। भारतवर्ष का इतिहास ख्रिष्टपूर्व सप्तम शती से, मगध-साम्राज्य के उदयानुसे, आरम्भ होता है। इसके भी पूर्वकाल पर किसी प्रकार का ऐतिहासिक अनुसंधान और प्रकाश का विशेष महत्त्व है, जो हमें मगध-साम्राज्य से प्रायः सम्बद्ध शक्ति और संस्कृति को समझने में सहायक सिद्ध होगा। डाक्टर त्रिवेद की पुस्तक गहन अध्ययन का परिणाम है। यह हमारे उक्त प्राक्काल के ज्ञान-कोष में अभिवृद्धि करेगी।

कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी

राज्यपाल, उत्तरप्रदेश

२०-१-५४

वक्तव्य

“हम कौन थे !

क्या हो गए हैं !!

और क्या होंगे अभी !!!”

राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त ने जो उपर्युक्त तीन समस्याएँ हमारे सामने रखी हैं, उनपर भारतेन्दु-युग से लेकर अजरक अनेकानेक इतिहास तथा साहित्य के ग्रन्थ राष्ट्रभाषा हिन्दी में प्रकाशित हो चुके हैं और होते जा रहे हैं। उस्तुनः अतीत, वर्तमान और भविष्य ये तीनों अजररत घूमनेवाले काल-चक्र के साथे-साथे रूप मात्र हैं। केवल विरले-रूप की दृष्टि से हम इन्हें पृथक् संज्ञाएँ देते हैं। कोई भी ऐसा वर्तमान हिन्दु नहीं है जो एक और अजररत प्रपहमाण अतीत की अविच्छिन्न धारा से जुड़ा हुआ नहीं है तथा जो दूसरी और अज्ञात भविष्य के अनन्त जलधि की लहरियों को चूमता नहीं है। तात्पर्य यह कि यदि हम किसी भी राष्ट्र या साहित्य के वर्तमान का रूप अपने हृदय-पटल पर अंकित करना चाहते हैं तो हमें अपने अतीत इतिहास का ज्ञान होना अनिवार्य है, और साथ-ही-साथ, अतीत और वर्तमान के समन्वय से जिस भविष्य का निर्माण होनेवाला है, उसकी कल्पना करने की समता भी हममें होनी चाहिए।

विषय की सतह पर कुछ ऐसे भी राष्ट्र उद्भूत हुए जो अपने समय में बहुत प्रभावशाली सिद्ध हुए। उदाहरणतः असीरिया और बैबिलोनिया के राष्ट्र। किन्तु, ये राष्ट्र जाह्नी की सततगामिनी धारा में लणभर के लिए उठनेवाले बुद्बुद के समान उठे और विलीन हो गये। इसका मुख्य कारण यह था कि इन राष्ट्रों की इमारत की नींव किसी गौरवान्वित अतीत के इतिहास की आधार-शिला पर नहीं थी। कुछ इसी प्रकार के सिद्धान्त को लक्ष्य में रखते हुए एक पारचात्य विद्वान् ने कहा है कि—“यदि तुम किसी राष्ट्र का विनाश करना चाहते हो तो पहले तुम उसके इतिहास का विनाश करो।” भारतवर्ष, प्रागैतिहासिक सुदूर अतीत से चलकर, आज ऐतिहासिक क्रान्ति और तथल-पुथल के बीच भी, यदि अपना स्थान विरल में बनाये रख सका है, तो इसका मुख्य कारण हमारी समझ में यह है कि उसके पास अपने अतीत साहित्य और इतिहास की ऐसी निधि है जो आज के सधाकथित अत्युन्नत पारचात्य देशों को उपलब्ध नहीं है।

वर्तमान युग में, विशेषतः सन् १८२७ के व्यापक राष्ट्रीय विप्लव के पश्चात्, भारतीयों में जो चेतना आई तो उन्होंने अपनी इस अतीतपुगीन निधि को भी, जिसे वे आत्मविस्मृति के द्वारा खो चुके थे, समझने-बूझने और सँभालने की चेष्टा आरम्भ की। अनेक विद्वानों ने प्राचीन साहित्य और प्राचीन इतिहास का न केवल गवेषणात्मक अध्ययन

आरम्भ किया, अविश्व विरव की विशाल इतिहास-परम्परा की पृष्ठभूमि को ध्यान में रखते हुए उसी तुलनात्मक विवेचना भी करनी शुरू कर दी।

डॉ० देवसहाय त्रिवेद का प्रस्तुत ग्रन्थ 'प्राङ्मौर्य विहार' इसी प्रकार की गवेषणा तथा विवेचना का प्रतीक है। विद्वान् लेखक ने हमारे इतिहास के ऐसे अध्याय को अपने अध्ययन का विषय चुना है, जो बहुत अशोभ में धूमिल और अस्पष्ट है। मौर्यों के परचत-कालीन इतिहास की सामग्री जिस प्रामाणिक रूप और जिस प्रचुर परिमाण में मिलती है, उस रूप और उस परिमाण में मौर्यों के पूर्वकालीन इतिहास की सामग्री दुष्प्राप्य है। अनेकानेक पुराण-ग्रन्थों में पतद्विषयक सामग्री बिखरी मिलती है अवश्य, किन्तु 'पुराण' मुख्यतः काव्य ग्रन्थ हैं, न कि आधुनिक सीमित विधिगत दृष्टिवाले इतिहास ग्रन्थ। अतः किसी भी अनुरीलनकर्ता को उस त्रिपुल सामग्री का समुद्रमयन करके उसमें से तथ्य और इतिहास के अद्भुत कर्तों को ढूँढ़ निकालना और उन्हें आधुनिक ऐतिहासिक दृष्टि-चित्र में यथास्थान सजाना अत्यन्त बीहड़ अध्ययनसाय का कार्य है। डॉ० देवसहाय त्रिवेद ने इस प्रकार के अध्ययनसाय का ज्वलन्त परिचय दिया है।

सायणाचार्य ने ऋग्वेद का भाष्य आरंभ करने के पहले जो उपक्रमणिका लिखी है, उसमें उन्होंने एक जगह बताया है कि "इतिहास-पुराणाम्वा वेदार्थमुपट्टं हयेत्"—अर्थात् वेदों के अर्थ की व्याख्या तभी हो सकती है जब इतिहास और पुराण, दोनों का सहारा लिया जाय। सायणाचार्य की उक्ति से यह भी आशय निकलता है कि पुराण और इतिहास में कोई तार्किक अन्तर नहीं है, बल्कि दोनों एक दूसरे के पूरक हैं। इतना ही नहीं, शायद दोनों एक दूसरे के बिना अधूरे हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ में डॉ० देवसहाय त्रिवेद ने सायणाचार्य की इस प्राचीन तथा दूरदर्शितापूर्ण उक्ति को चरितार्थ कर दिखाया है। हमें पूर्ण विरवास है कि साहित्यिक अनुरीलन-जगत् में इस ग्रन्थ का समादर होगा।

धर्मन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री

परिषद्-सत्री

विषय-सूची

	विषय		पृष्ठ
१	भौगोलिक व्यवस्था	...	१
२	स्रोत-ग्रंथ	...	७
३	आर्य तथा मात्य	...	१२
४	प्राज-सौर्य वंश	...	२२
५	काश्य	...	२४
६	कर्कषण	...	२७
७	पेशाली साम्राज्य	...	२३
८	निच्छयी गणराज्य	...	४२
९	भरत	...	५२
१०	विदेह	...	५४
११	अंग	...	७१
१२	क्रीकट	...	७७
१३	बार्हस्पत्यवंश	...	८१
१४	प्रद्योत	...	८३
१५	शैशुनागवंश	...	८६
१६	नन्दपरीक्षिताभ्यन्तर-काल	...	११६
१७	नन्दवंश	...	१२४
१८	धार्मिक एवं बौद्धिक स्थान	...	१३०
१९	वैदिक साहित्य	...	१३५
२०	तन्त्रशास्त्र	...	१४३
२१	बौद्धिक प्रगतियुग	...	१४४
२२	बौद्धधर्म	...	१५२
२३	नास्तिक-धाराएँ	...	१६६

परिशिष्ट

क.	युगसिद्धान्त	...	१६८
ख.	भारत-युद्धकाल	...	१७१
ग.	समकालीन राज-सूची	...	१७२
घ.	मगध-राजवंश	...	१८२
ङ.	पुराण-मुद्रा	...	१८४
	अनुक्रमणिका	...	१८६
	चित्र-संख्या—१२		

प्रस्तावना

नत्वा नत्वा गुरोः पादौ स्मारं स्मारं च भारतीम् ।
 विहार-धर्मोक्तं कुम्भः साधो नत्वा पितृभृशम् ॥१॥
 संदग्धिताः सुपन्थानः पूर्वैतिहायिण्यारदैः ।
 अयोध्यां तद्विद्विद्धे तन्नीपास्तु सुखं गतिः ॥२॥
 प्राचीनस्य विहारस्य महिमा केन न ध्रुतः ।
 द्वीपान्तरेषु लोकेषु सज्जिरप्तापि गीयते ॥३॥
 इतिहासस्य सर्वस्वं धर्मो मुद्राभिलेखनम् ॥
 आत्मनोर्नन्दपर्यन्तं निवेदेनात्र कीर्तितम् ॥४॥
 यत्र प्रदर्श्या विषयाः पुरातनाः
 यत्र प्रकारोऽभिनयः प्रदर्शने ।
 उन्मूलिता चान्न मति - विचक्षणया
 चन्दन्तु निरयं विमलाः सुहृज्जनाः ॥५॥

प्राचीन विहार के इतिहास के अनेक पृष्ठ अभी तक धीरे तिमिराच्छन्न हैं। जिस देश या जाति का इतिहास जितना ही प्राचीन होता है, उसका इतिहास भी उतना ही अंधकार में रहता है। जिस प्रकार पास की चीजें स्पष्ट दिखती हैं और दूर की धुंधली, ठीक वही दशा इतिहास की भी है। प्राचीन इतिहास की गुथियों को मुक्त करना, कोई सरल काम नहीं है। प्राचीन मगध या आधुनिक विहार का इतिहास प्रायः दो सहस्र वर्षों तक सारे भारतवर्ष का इतिहास रहा है। विहार ही भारतवर्ष का हृदय था और वह उक्ति अथ भी सार्थक है; क्योंकि यहीं साम्राज्यवाद, गणराज्य, वैराज्य, धर्मराज्य और एकराज्य का प्रादुर्भाव हुआ। यहीं संसार के प्रसिद्ध धर्म, दशा—आर्य, वैदिक, जैन, बौद्ध, धीरे सिक्ख धर्म, दरिपार्य तथा लश्करीपंथ का अभ्युदय हुआ। आजकल भी यहीं के विभिन्न खनिज तथा विविध उद्योगों ने इसे भारतवर्ष की नाक बना दिया है। यहीं अनेक मठ, मन्दिर और विहारों के अवशेष भरे पड़े हैं। यहीं भारतीय इतिहास और संस्कृति के विभिन्न पहलुओं के अध्ययन की प्रचुर सामग्री है, जो संभवतः अन्यत्र कहीं भी प्राप्त नहीं हो सकती है। विक्रम-पूर्व प्रथम शती में सातवाहनों की मगध-विजय के पूर्व मगध की तूती सारे भारतवर्ष में बोलती^२ थी। महापद्मनन्द के काल से उत्तरावध के सभी राष्ट्र मगध का

१. सर जान हुल्टन लिखित 'विहार दी हार्ट आफ इण्डिया', लांगमन एण्ड को., १९४६, भूमिका ।

२. राबलदास बनर्जी लिखित 'एज आफ इम्पिरियल ग्रुप', १९३३, पृ० ५ । आन्ध्रवंश की स्थापना की विभिन्न तिथियाँ इस प्रकार हैं—हेमचन्द्र रायचौधरी विक्रम-संवत् २६ ; राम गोपाल मंडारकर विक्रमपूर्व १६ ; रैपसन वि० पू० १४३ ; विंसेट आर्थर स्मिथ वि० पू० १८३ तथा वेंकटराव वि० पू० २१४ । देखें जर्नल आफ इण्डियन हिस्ट्री, भाग २७, पृ० २४३ ।

जोड़ा मानते थे तथा इसकी राजधानी पाटलिपुत्र सारे भारतवर्ष का प्रमुख नगर समझा जाता था। लोग पेशावर से भी अपने पाणिपत्य की परीक्षा देने के लिए यहाँ आते थे और उत्तीर्ण होकर विश्वविद्यालय होते थे।

मगध की धाक सर्वत्र फैली हुई थी। विजेता सिकन्दर भी सेना भी मगध का नाम ही सुनकर घबराते खरी और सुदूर से ही भाग खड़े हुए थे। कहा जाता है कि मगध के एक राजा ने सिकन्दर के सेनापति सेल्यूकस की कन्या का पाणिपीठन किया और दहेज के रूप में एशिया की सुरम्य भूमि को भी हथिया लिया। यद्यपि ग्रन्थों के समय मगध और पाटलिपुत्र का प्रताप तथा प्रकाश मन्द हो गया था, तथापि गुप्तों के समय यह पुनः जागृतमान हो गया। समुद्रगुप्त ने शाही शाहजुशाही शक मुरयद नरेशों को करद बनाया। इसने सारे भारतवर्ष में एकछत्र राज्य स्थापित किया। दूर-दूर के राजा उपाधन के रूप में अपनी कन्या लेकर पहुँचते थे। इसका साम्राज्य बंधु (Oxus) नदी तक पश्चिम में फैला था। शिवदर्शी राजा ने सारे संसार में धर्मराज्य फैलाना चाहा।

ग्राह्मौर्य काल

काशी, कलकत्ता और मद्रास विश्वविद्यालयों में जयसे प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति के अध्ययन का प्रयास किया गया, तबसे अनेक विद्वानों के अथक परिश्रम से इतिहास की प्रचुर सामग्री प्राप्त हुई है। फिर भी आजकल इतिहास का साधारण विद्यार्थी समझता है कि भारतवर्ष का इतिहास शैशुनाग अजातशत्रु के काल से अथवा मगधान् युद्ध के काल से प्रारंभ होता है। इसके पूर्व का इतिहास गप्प और बरुवास हैं।

वैदिक साहित्य प्रधानतः यज्ञरुति और दर्शन तथ्यों का प्रतिपादन करता है। यद्यपि इसमें हम राजनीतिक इतिहास या लौकिक घटनाओं की धाशा नहीं करते, तथापि यह यज्ञतंत्र प्रसंगवश अनेक पौराणिक कथाओं का उल्लेख और इतिहास का पूर्ण समर्थन करता है। अतः हमें बाध्य होकर स्वीकार करना पड़ता है कि अनेक ग्राह्ममहाभारत-वंश, जिनका पुराणों में वर्णन है, शैशुनाग, मौर्य और ग्राम्भवंशी राजाओं के समान ही ऐतिहासिक हैं। जिस प्रकार शैशुनाग, मौर्य और ग्राम्भों का वर्णन पुराणों में मिथ्या नहीं माना जाता, उसी प्रकार ग्राह्ममहाभारत वंशों का वर्णन मिथ्या नहीं हो सकता। इस काल का इतिहास यदि हम तारकालिक स्रोतों के आधार पर तैयार करें तो हम इतिहासकार के पद से द्युत न समझे जायेंगे। पाजिटर ने इस क्षेत्र में स्तुत्य कार्य किया है। नारायण शास्त्री की भी देन कुछ कम नहीं कही जा सकती। अभी हाल में रामचन्द्र दीक्षितार ने पुराण-कोष, केवल पाँच पुराणों के आधार पर तैयार किया था, जिसके केवल दो खण्ड ही अभी तक मद्रास विश्वविद्यालय से प्रकाशित हो सके हैं।

विहार की एकता

विहार प्रान्त की कोई प्राकृतिक सीमा नहीं है। सुदूर अतीत में काशी से पूर्व और गंगा से दक्षिण खासमुद्र भूमि करुण देश के नाम से प्रसिद्ध थी। गंगा के उत्तर में नाभा-नेदिट ने वैशाखी साम्राज्य की स्थापना की और उसके कुछ काल बाद विदेह राज्य था

१. क्या हम प्रागुभारत इतिहास की रचना कर सकते हैं? डाक्टर अनन्त वदशिव अस्तेकर का अभिभाषण, कलकत्ता इण्डियन हिस्ट्री कॉमेस, १९३६, पृष्ठ १६।

निधिया की स्थापना हुई। वैशाली साम्राज्य के विनाश होने पर वह मिथला का एक अंग मात्र रह गया। कालान्तर में वैशाली के लोगों ने एक गणराज्य स्थापित किया और उनके पूर्व ही मगधों ने भी अपना गणराज्य स्थापित कर लिया था।

गंगा के दक्षिण भाग पर अनेक शक्तियों के बाद परिचिन्तोत्तर से अनामवंशी महामनसू ने आक्रमण किया तथा मालिनी को अपनी राजधानी बनाया। बाद में इसका राज्य अंग के नाम से और राजधानी चम्पा के नाम से ख्यात हुई। कुछ शती के बाद चेदी प्रदेश के चन्द्रवंशी राजा उपरिचर घसु ने चम्पा प्रदेश के सारे भाग को अधिकृत किया और बाह्यद्वय वंश की स्थापना हुई। जरासन्ध के प्रताप की ओर मथुरा से समुद्रपर्यन्त धधकती थी। इसने सैकड़ों राजाओं को कर्द बनाया था, जिनका उद्धार श्रीकृष्ण ने किया।

इस प्रकार हम देखते हैं कि उत्तर बिहार में क्रमशः वैशाली साम्राज्य, विदेहराज्य, मल्लराष्ट्र और लिच्छवी गणराज्य का दबदबा रहा। इसी प्रकार दक्षिण बिहार में भी क्रमशः कुरुप, अंग और मगध का सूर्य चमकता रहा। अन्त में मगध ने आधुनिक बिहार, बंगाल और उड़ीसा को भी एकत्र किया। प्राचीन भारतीय सभी राजा अपनी प्रभुता स्वीकार कराने के लिए दिग्विजय-यात्रा करते थे और अपनेको धर्मविजयी घोषित करने में प्रतिष्ठा समझते थे। इसी प्रकार सारे भारतवर्ष के राजा यथासमय अपना पराक्रम दिखाने निकलते थे, जिससे सेना सतत जागरूक रहे। बिम्बिसार ने ही सारे बिहार को एकत्र में बाँधा और अजातशत्रु ने इस एकता को टूट किया। उस समय बंगाल का नाम भी नहीं था। स्वात् महाप्रभुत्व ही प्रथम असुर विजयी था, जिसने अपने समय के सभी राजाओं को समूल नष्ट किया और सारे भारतवर्ष में एकत्र राज्य स्थापित किया। उस काल से मगध का छत्र ही चिरकाल तक सारे भारतवर्ष का छत्र रहा तथा मगध के राजा और प्रजा का अनुकरण करने में लोग अपनी प्रतिष्ठा समझते थे।

रामायण काल में शोणनदी राजगृह के पास बहती थी। एक भारतीय मुद्रा से ज्ञात होता है कि राजगृह गंगा और शोण के संगम पर था। संभवतः जलाभास के ही कारण राजगृह को छोड़कर शैशुनागों ने पाटलिपुत्र को राजधानी के लिए चुना।

ग्रन्थ-विरलेपण

मोटे तौर पर हम इस ग्रन्थ को तीन खंडों में बाँट सकते हैं।

प्रथम खंड में प्राचीन बिहार की भौगोलिक व्यवस्था का विवरण है और साथ ही इसके मानवत्व, भूतत्व और धर्म का वर्णन है। इन बातों को स्पष्ट करने का यत्न किया गया है कि भारत के आदिवासियों का धर्म किस प्रकार भी आर्य धर्म के विपरीत नहीं है। दूसरे अध्याय में वैदिक, पौराणिक, बौद्ध, जैन और पारमराओं का मूलपरिचय है, जिनके

१. वल्लभ अपना दीका (रघुवरा ४-४३) में कहता है कि धर्मविजयी, लोमविजयी और असुर-विजयी तीन प्रकार के विजेता होते हैं। धर्मविजयी राजा से प्रभुता स्वीकार कराकर उसे ही राज्य दे देता है। लोमविजयी उससे धन हड़पता है और असुरविजयी उसका सर्वस्व हड़प लेता है तथा राजा की हत्या करके उसके राज्य को अपने राज्य में मिला लेता है।

२. राखालदास बनर्जी पृ. ५।

३. अधिक परिश्रम करने पर भी न जान सका कि यह मुरा कहाँ प्रकाशित है।

परिशिष्ट

इस ग्रन्थ में पाँच परिशिष्ट हैं। यह सर्वविदित है कि धातुनिक वैदिक संहिताओं और पुराणों का नूतनरूप परम्परा के अनुसार द्वैपायन वेदव्यास ने महाभारत युद्ध-काल के बाद दिया; अतः वैदिक संहिता में यदि युगसिद्धान्त का पूर्ण विवेचन नहीं मिलता तो कोई आश्चर्य नहीं। युगसिद्धान्त की परम्परा प्राचीन और वैदिक है और ज्योतिःशास्त्र की भित्ति पर है। महाभारत का युद्ध भारतवर्ष के ही नहीं, किन्तु संसार के इतिहास में अपना महत्त्व रखता है। इस युद्ध का काल यद्यपि ख्रिष्टपूर्व ३१३७ वर्ष या ३६ वर्ष कलिपूर्व है, तथापि इस ग्रन्थ में युद्ध को ख्रिष्टपूर्व १८६७ या कलिसंवत् १२४४ ही माना गया है; अन्यथा इतिहास रचना में अनेक व्यतिक्रम उपस्थित हो सकते थे। प्राप्त पौराणिक वंश में अयोध्या की सूर्यवंश-परम्परा अतिदीर्घ है। अतः इन राजाओं का मध्यमान प्रतिराज २८ वर्ष मान कर उनके समकालिक राजाओं की सूची प्रस्तुत है, जिससे अन्य राजाओं का ऐतिहासिक क्रम ठीक बैठ सके। यह नहीं कहा जा सकता कि अन्य वंशों में या सूर्यवंश में ही उपलब्ध राजाओं की संख्या यथातथ्य है। उनकी संख्या इनकी मपेक्षा बहुत विचलित होगी; किन्तु हमें तो केवल इनके प्रमुख राजाओं के नाम और वे भी किसी दार्शनिक भाव को व्यक्त करके मिलते हैं। मगध राजवंश की तालिका से (परिशिष्ट घ) हमें सहसा इन राजाओं के काल का ज्ञान हो जाता है तथा प्राचीनमुद्रा हमें उस अतीतकाल के सामाजिक और आर्थिक अध्ययन में विशेष सहायता दे सकती है। अभी इन मुद्राओं का ठीक ठीक विश्लेषण संभव नहीं जब तक माह्लीखिपी और मोहनजोदड़ो लिपि की अभ्यन्तर लिपि का रहस्य हम खोज न निकालें। पुराणमुद्राओं का यह अध्ययन केवल रेखासात्र कहा जा सकता है।

कृतज्ञता

इस ग्रन्थ के लेखन और प्रकाशन में मुझे भारतवर्ष के विभिन्न भागों के पुरंधर विद्वानों का सहयोग, शुभकामना और आशीर्वाद मिले हैं। स्थानाभाव से नामों की केवल सूची देना उचित प्रतीत नहीं होता। इसका श्रेय सर्वमंगलकर्त्ता बुद्धिदाता गुरु साक्षात् परब्रह्म को ही है, जिनकी अनुकम्पा से इसकी रचना और मुद्रण हो सका।

इस ग्रन्थ में मैंने विभिन्न स्थलों पर महारथी और पुरंधर-इतिहासकार और पुरातत्त्व वेत्ताओं के सर्वमान्य सिद्धान्तों के प्रतिकृति भी अपना अभिमत प्रकट किया है। विभिन्न प्रवाद से ऐतिहासिक सामग्री के संकलन का यह अवश्यम्भावी फल है। हो सकता है, मैं भ्रम से अंधकार में भटक रहा हूँ। किन्तु मेरा विश्वास है कि—‘संपत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी।’ मैं तो फिर भी विद्वज्जनों से केवल प्रार्थना करूँगा—तमसो मा ज्योतिर्गमय।

शिवरात्रि,
चैत्रमास-२०१०

—देवसहाय त्रिनेद

प्राङ्मौर्य विहार

प्रथम अध्याय

भौगोलिक व्यवस्था

आधुनिक बिहार की कोई प्राकृतिक सीमा नहीं है। इसकी सीमा समयानुसार बदलती रही है। प्राचीन काल में इसके अनेक राजनीतिक संर थे। यथा—कश्यप, मगध, कर्कषण्ड, अंग, विदेह, वैशाली और मल्ल। भौगोलिक दृष्टि से इसके तीन भाग स्पष्ट हैं—उत्तर बिहार की निम्न आर्द्रभूमि, दक्षिण बिहार की शुष्क भूमि तथा उससे भी दक्षिण की उपत्यका। इन भूमियों के निवासियों की बनावट, भाषा और प्रकृति में भी भेद है। आधुनिक बिहार के उत्तर में नेपाल, दक्षिण में उड़ीसा, पूर्व में बंग तथा पश्चिम में उत्तरप्रदेश तथा मध्यप्रदेश हैं।

बिहार प्रान्त का नाम पटना जिले के 'बिहार' नगर के कारण पड़ा। पाल राजाओं के काल में उदन्तपुरी,^१ जहाँ आजकल बिहारशरीफ है, मगध की प्रमुख नगरी थी। मुसलमान लेखकों ने अश्वमेध यौद्ध-विहारों के कारण इस 'उदन्तपुरी' को बिहार^२ लिखना आरंभ किया। इस नगर के पतन के बाद मुस्लिम आक्रमणकारियों ने पूर्वी देश के प्रत्येक पराजित नगर को बिहार में ही सम्मिलित करना आरंभ किया। बिहार प्रान्त का नाम सर्वप्रथम 'तबारुन-ए-नाबिरी'^३ में मिलता है, जो प्रायः १३२० वि० सं० के लगभग लिखा गया।

काताक्षर में मुस्लिम लेखकों ने इस प्रदेश को उर्वरता और सुबंद जलवायु के कारण इसे निरन्तर वसन्त का प्रदेश समझकर बिहार [बहार (फारसी) = वसन्त] समझा। महाभारत^४

१. तिब्बती भाषा में ओठन्त, ओठन्त और उठ्ठन्त रूप पाये जाते हैं। चीनी में इसका रूप ओठन्त होता है, जिसका अर्थ उच्च शिखरवाला नगर होता है। दूसरा रूप है उदयदपुरी—जहाँ का द्युह (राज द्युह) उठा रहता है अर्थात् राजनगर।

इस सुझाव के लिए मैं डा० सुविमलचन्द्र सरकार का अनुगृहीत हूँ।

२. धणत-सुयिदर अत खगान आयद। रस्त-चून-अतपरस्त सु यि बहार ॥ (माठन २५४)।

(भाग्य किसलते-किसलते तुम्हारे देहकी पर छाता है जिस प्रकार मूर्तिपूजक बहार जाता है।)

वि० सं० १२३१ में उत्पन्न गंज के—चाहो के माई का बिला शेर (पद्य)। माउनकृत फारस का साहित्यिक इतिहास, भाग-१, पृष्ठ-४०।

३. मौलाना मिनहाज-ए-सिराज का एशिया के 'मुस्लिमयुग का इतिहास, हिजरी ११४ से १२८ हिजरी तक, रेपर्टी का अनुवाद पृ०-२२०।

४. महाभारत २-२१-२

॥ गिरिवज्र के वैहार, विष्णु, बराह, वृषभ एवं श्यमिगिरि, पाँच कुलों का वर्णन है। मत्स्य^१ सूक्त में वैहार एक प्रदेश का नाम माना गया है जहाँ भद्रकाली की १८ भुजाओं की मूर्ति^२ बनायी जानी चाहिए।

उत्तर विहार की भूमि प्रायः नदियों की लाई हुई मिट्टी से बनी है। यह नदियों का प्रदेश है, जहाँ अक्षय्य सरोवर भी हैं। वैदिककाल से इस भूमि की यही प्रशंसा रही है। शतपथ ब्राह्मण^३ में सदा बहनेवाली 'सदातीरा' नदी का वर्णन है। गंगा और गण्डक के महासंगम^४ का वर्णन बाराहपुराण^५ में है। कौशिकी की दलदल का वर्णन बाराह पुराण करता है। प्राचीन भारत में वैशाली^६ एक वन्दरगाह था, जहाँ सारा लोभ सुहर तक व्यापार के लिए जाते थे। वे बगोसगर के मार्ग से ग्रिहल द्वीप^७ भी पहुँचते, वहाँ बस जाते और फिर शासन करते थे। निष्पत्तियों की नाविक शक्ति से ही भयभीत होकर मगधवासियों ने पाण्डिपुत्र में भी देवा देवी वन्दरगाह बनाया।

दक्षिण विहार

शोण नदी छोड़कर दक्षिण विहार की बाकी नदियों में पानी कम रहता है। शोण की धारा प्रायः बदलती रहती है। समस्त पन्ने से पूर्व दक्षिण की ओर बहनेवाली 'पुनपुन' की धारा ही पहले शोण की धारा थी। रामायण इसे मागधी नाम देती है। यह राजगिरि के पाँच शैलों के चारों ओर सुहर माला^८ की तरह घूमकर काटती थी। नदलाजदे^९ के विचार से यह पहले राजगिरि के पास बहती थी और आधुनिक सरस्वती ही इसकी प्राचीन धारा थी। बाद में यह पल्लु^{१०} की धारा से मिलकर बहने लगी। 'अमरकोष' में इसे 'हिरण्यवाह' कहा गया है। दक्षिण विहार की नदियाँ प्रायः अन्तःसलिला हैं जो धानुका के नीचे बहती हैं। इस मगध में गाँव और महुआ के पेड़ बहुत हैं। यहाँ के शूद्र बहुत सुन्दर होते हैं। यहाँ जन की बहुतायत है तथा यह प्रदेश^{११} नीरोग है।

१ वैहारे चैव श्रीहृद्दे कासले शयकर्णिके। अष्टादश भुजाकार्या माहेन्द्रे च हिमालये ॥ पृष्ठ २०।

२ गायीनाथ राव, मद्रास, का हिन्दू मूर्तिशास्त्र, भाग १, पृ० ३२७।

३ शतपथ ब्रा० १३१।१३।

४ बाराह पुराण, अध्याय १३४।

५ वही, १, १४०।

६ रामायण १७२६।

७ तुलना करें सिंहाल के बहू से, इसका धानु रूप तथा बहुवचन भी वही है। इसका समग्र पालि धम्मि (=सिंहपूत) से समग्र दोषता है। उन्निस्सिक एट्टीज, विमलधरय्य साहा सम्पादित, पृ० ७१८।

८ रामायण १३२६ पञ्चाना शैल पुत्रवाना मध्ये मालेव राजते।

९ द का भौगोलिक कोष, पृ० ६६।

१० अग्निपुराण, अध्याय २१६।

११ महाभारत २२१३१—तुलना करें—

देराक्ष्य गाधनाकीर्णं मधुमन्तं शुभद्रुमम् ॥

छोटानागपुर

छोटानागपुर की भूमि बहुत पथरीली है। यहाँ की जमीन को छोटी-छोटी टुकड़ियों में बाँटकर खेत बनाये जाते हैं। ये खेत सूख के समान मालूम होते हैं; भिन्न-भिन्न प्रकार के पेवन्दार भूल के समान ये मानूम होते हैं। यहाँ कोयला, लोहा, टाम्बा और अभ्रक की अनेक खानें हैं। संभवतः इसी कारण कौटिल्य के अर्थशास्त्र^१ में खनिज व्यवसायों पर विशेष ध्यान देने को कहा गया है, क्योंकि मगध में पूर्व काल से ही इन खनिजों का व्यवहार होता था। ललितविस्तर^२ में मगध का भव्य वर्णन है।

बाण कहता^३ है —

यहाँ भगवान् पितामह के पुत्र ने महानद् हिरण्यवाह को देखा जिसे लोग शोण के नाम से पुकारते हैं। यह आकाश के नीचे ही वरुण के द्वार के समान, चन्द्रालोक के अमृत बरसानेवाले सोने के समान, विन्ध्यपर्वत के चन्द्रमणि निष्पन्न के समान, दहकवन के फूल के पत्तों के समूह से बहनेवाला, अपने सौन्दर्य से सभी दिशाओं को सुवासित करनेवाला, रुद्रिक पत्थरों की सुन्दर शय्या से युक्त आकाश की शोभा को बढ़ानेवाला, स्वच्छ वार्षिक मास के निर्मल जल से परिपूर्ण विशाल नद अपनी शोभा से गंगा की शोभा को भी मात कर रहा था। इसके तट पर सुन्दर मयूर के-के शब्द कर रहे थे, इसकी बालुका पर फूलों की पड़कियाँ और गुलाबों के पत्तों की लताएँ शोभती थीं। इन फूलों के सुवास से मत्त होकर भौंरे झिलोल करते थे और इसके किनारे पर गुंजार हो रहा था। इसके तट पर बालुका के शिबलिंग तथा मंदिर बने थे, जहाँ भक्ति से पाँचों देवताओं की मुद्रा उदित पूजा की जाती थी और यहाँ निरन्तर गीत गाये जाते थे।

छोटानागपुर का नाम^४ छुटिया नागपुर के नाम से पड़ा। यह राँची के पास ही एक छोटा-सा गाँव है, जहाँ छोटानागपुर के नागवंशी राजा रहते थे। पहले इस गाँव का

१. अर्थशास्त्र २।३; एंसेलिट इण्डिया में मिनरोलाजी एंड साहनींग, जनरल बिहार-रिसर्च सोसाइटी, भाग २८, पृ० २६६ मधु, राय लिखित।

२. ललितविस्तर, अध्याय १७ पृ० २४८।

३. हर्षचरित प्रथम उच्छ्वास, पृ० १६ (परम संस्करण) अपश्यत्त्वाग्रतल-स्थितैव हारमिव वरणस्य, अमृतनिर्गममिव चन्द्राचलस्य शशिमणिनिष्पन्नमिव विन्ध्यस्य, कर्पूरमृगप्रवाहमिव दंदकारस्य लावण्यरसप्रवणमिव दिशां शफटिकशिला-पट्टायनमिवान्ध्रप्रियः स्वच्छशिशिरसुरसवारिपूर्णं भगवतः पितामहस्यापत्यं हिरण्यवाहनामानं महानद् यं जनाः शोण इति कथयन्ति। मयुरमयूरविदतयः कुसुमपांशुपटलसितकितलतरतलाः परिमज्जमत्तमपुष्पेष्वापीथारणितरमणीया रमयन्ति मां मन्दीकृतमंदाक्रिन्धुतेरस्य महानद्दोषोपकंठभूमयः। पुञ्जिनं वृद्धप्रतिष्ठितसैक्तशिवजिगा च भक्त्या परमया पञ्च-मयपुरःसरां सम्पदमुद्राबन्धविहितपरिकरां भूपागीतिगर्भात्मनिपवनगगनदहननरननुदिन-किरण्यजमानमयीमूर्तोरप्यावपि प्यामन्ती मुचिरमप्युपिकामदात्।

४. राँची भिन्ना गजेतिपर, पृ० २४४।

नाम छुटिया या चुटिया था। शरच्चन्द्र राय के त्रिचार^१ में छोडानागपुर नाम अति अर्वाचीन है और यह नाम अँगरेज-शासकों ने मध्यप्रदेश के नागपुर से बिहृज अलग रखने के लिए दिया। काशीप्रसादजायसवाल के मत^२ में आग्रनंश की एक शाखा 'छुट्ट राजवंश' थी। छुट्ट शब्द संस्कृत छुट्ट से बना है, जिसका अर्थ ठूँठ या छोटा होता है। यह आजकल के छुट्टिया नागपुर में पाया जाता है।

यहाँ की पर्वतश्रेणियों के नाम अनेक हैं—इन पहाड़ियों में कैमाली (= कैमूर), मोती (= रोहतास), स्खलतिका^३ (= बराबर पहाड़), मोरगिरि (= बथानी या पहाड़), शुभपाद गिरि (= शुभा); इन्द्रशिला (= गिरियक), अमृतगिरि (= खगपुर), कोलाचल और मुगल पर्वत प्रधान हैं। सबसे उच्च शिखर का नाम पार्वनाथ है जहाँ तेइसवें तीर्थंकर पार्वनाथ का निर्वाण हुआ था।

मानवाध्ययन

मनुष्यों की प्रधान चार शाखाएँ मानी जाती हैं—प्राग्द्विड, द्रविड, मंगोल और आर्य—इन चारों श्रेणियों में कुछ-न-कुछ नमूने बिहार में पाये जाते हैं। प्राग्द्विड और द्रविड छोडानागपुर एवं संयाल परगना की उपत्यकाओं में पाये जाते हैं। मंगोल छुर उत्तर नेपाल की तराई में पाये जाते हैं। आर्य जाति सर्वत्र फैली है और इसने सबके ऊपर अपना प्रभाव डाला है।

प्राग्द्विडों के ये चिह्न माने गये हैं—काला चमका, लम्बा सिर, काली गोन आँखें, घने घुँघराले केश, चौड़ी मोटी नाक, लम्बी दाढ़ी, मोटी जिह्वा, संकीर्ण ललाट, शरीर का सुरङ्ग गठन और नाटा कद। द्रविडों की बनावट भी इससे मिलती-जुलती है; किन्तु ये कुछ ताम्रवर्ण के होते हैं तथा इनका रंग स्वामन होता है।

मंगोलों की ये विशेषताएँ हैं—सिर लम्बा, रंग पीलापन लिये हुए श्यामल, चेहरे पर कम बाल, कद छोटा, नाक पतली किन्तु लम्बी, मुख चौड़ा और आँखों की पलकें टेढ़ी।

आर्यों का आकार लम्बा, रंग मोरा, मुख लम्बा और गोल तथा नाक लम्बी होती है। मिथिला के ब्राह्मणों की परंपरा अति प्राचीन है। उन्होंने चतुर्वर्ण के समान मैथिल ब्राह्मणों की भी चार शाखाओं में विभक्त किया। यथा—ध्रोत्रिय, सोम्य, पञ्चदद और जयवार। अनेक आक्रमणों के होने पर भी इन्होंने अपनी परंपरा स्थिर रखी है। इसी प्रकार उत्तर में प्राचीन काल के वज्जि, लिच्छवी, गहपति, वैदेहक और भूमिहारों की परंपरा भी अपने मूल ढाँचे को लिये चली आ रही है।

भाषा

भाषाओं की भी चार प्रमुख शाखाएँ हैं,—भारतयूरोपीय, औष्ट्रिक-एशियाई; द्रविड तथा तिब्बत-चीनी। भारतयूरोपीय भाषाओं की निम्न लिखित शाखाएँ बिहार में बोली जाती

१. ज० वि० रि० सो० १८१२; १९१८९-२२३।

२. हिस्ट्री आफ इंडिया, खादीर, पृ० १९५-७।

३. पञ्जीट, गुप्त जेल १-३२।

हैं—बिहारी, हिंदी, बंगला। औसिडूक—एशियायी भाषा की प्रतिनिधि मुंडा भाषा है तथा द्रविड भाषा की प्रतिनिधि ओराँन और माल्टो है।

भारतीय-आर्य, मुण्डा और द्रविड भाषाओं को क्रमशः प्रतिशत ६२,७, और एक लोग बोलते हैं। अधिकांश जनता बिहारी बोलती है जिसकी तीन बोलियाँ प्रसिद्ध हैं—भोजपुरी, मगही और मैथिली।

मुण्डा भाषा में समस्त पद अधिक हैं। इन्हीं समस्त पदों से पूरे वाक्य का भी बोध हो जाता है। इसमें प्रकृति, प्रामाण्य और जगती जीवन विषयक शब्दों का भंडार प्रचुर है; किन्तु भावुकता तथा मिथ व्यंजनों का अभाव है।

मुण्डा और आर्य भाषाएँ प्रायः एक ही क्षेत्र में बोलनी जानी हैं; तो भी उनमें बहुत भेद है। यह बात हमें इंग्लैण्ड और वेल्स की भाषा पर विचार करने से समझ में आ सकती है। अँगरेजीभाषा कृपाण के बल पर आगे बढ़नी गई; किन्तु तब भी वेल्स की अँगरेजीभाषा भाषा की दृष्टि से अपराजित कर सके। यह आश्चर्य की बात है कि यद्यपि दोनों के बीच केवल एक नैतिक सीमा का भेद है; तथापि वेल्सवालों की बोली इंग्लैण्ड वालों की समझ से परे हो जाती है।

मुण्डा और द्रविड भाषाओं की उत्पत्ति के बारे में विद्वानों के विभिन्न विचार हैं। ग्रियर्सन^१ कहना है कि सम्भवतः मुण्डा और द्रविड भाषाओं का मूल एक ही है। प्रसिद्ध मानव शास्त्रवेत्ता शरत्चन्द्र राय^२ के मत में मुण्डा भाषा का संस्कृत से प्रगाढ़ सम्बन्ध है। संज्ञा और क्रिया के मुख्य शब्द, जिनका व्यावहारिक जीवन से प्रतिदिन का सम्बन्ध है, या तो शुद्ध संस्कृत के हैं अथवा अपभ्रंश हैं। मुण्डा भाषा का व्याकरण भी प्राचीन संस्कृत से बहुत भेद खाता है। भारतवर्ष की भाषाओं में से केवल संस्कृत और मुण्डारी में ही संज्ञा, सर्वनाम और क्रियाओं के द्विवचन का प्रयोग पाया जाता है।

द्रविड भाषा के संबंध में नारायण शास्त्री^३ कहते हैं कि यह सोचना भारी भूल है कि द्रविड या द्रविड भाषा—तमिऴ, तेलगू, मलयालम, कन्नड व तुलू—स्वतंत्र शाखा या स्वतंत्र भाषाएँ हैं और इनका आर्य-जाति और आर्य-भाषा से सम्बन्ध नहीं है। उनके विचार में आर्य तथा द्रविड भाषाओं का बोली-दामन का सम्बन्ध है। मेरे विचार में राय और शास्त्री के विचार माननीय हैं।

१. न्यू वर्ल्ड आफ़ टुडे, भाग १ पृष्ठ ४२ श्री गदाधरप्रसाद अग्रवाल-द्वारा 'साहित्य', पटना, भाग २ (२) पृष्ठ ३१ में उद्धृत।

२. जार्ज एलेक्जेंडर ग्रियर्सन का द्विविधिक सर्वे आफ़ इण्डिया, मुण्डा और द्रविड भाषाएँ, भाग ४२ कलकत्ता, १९०६।

३. जनरल-बिहार-उद्दीप्ता रिसर्च सोसाइटी, १९२३, पृष्ठ ३०६-३३।

४. एज आफ़ शंकर—टी० एस० नारायण शास्त्री, थाम्पसन प्रिंट को०, मद्रास १९१९, पृष्ठ ८२।

धर्म

यहाँ की अधिकांश जनता हिंदू है। वर्ण-व्यवस्था, पितृरजन, गोपेवा तथा ब्राह्मण पूजा—ये सब-कुछ भातें हिंदू-धर्म की भित्ति कही जा सकती हैं। प्रत्येक हिंदू जन्मान्तरवाद में विश्वास करता है तथा अपने दैनिक कर्म में किसी देव या देवी की पूजा करता है।

मुएहों के धर्म की विशेषता है—द्विगर्भोंगा की उपासना तथा पितृरजन। सिंगबोंगा^१ सूर्य देव हैं। वे अदृश्य सर्व शक्तिमान् देव है, जिन्होंने सभी बोंगों को पैदा किया। वे निर्विचार एवं सर्व कल्याणकारी हैं। वे सब की स्थिति और संहार करनेवाले हैं। सिंगबोंगा की पूजा-विधि कोई विशेष नहीं है; किन्तु उन्हें प्रतिदिन प्रातः नमस्कार करना चाहिए और आपत्काल में सिंगबोंगा को श्वेत बकरा या पुक्कुट का बलिदान देना चाहिए।

यद्यपि बौद्धों और जैनों का प्रादुर्भाव इसी विहार प्रदेश में हुआ, तथापि उनका यहाँ से मूलोच्छेद हो गया है। बौद्धों की कुछ प्रया निम्न जातियों में पाई जाती हैं। बौद्ध और जैन मंदिरों के भग्नावशेष तीर्थ स्थानों में पाये जाते हैं, जहाँ आधुनिक समुदायक उनकी रक्षा का यत्न कर रहे हैं। विहार में यत्र तत्र कुछ सुव्यवस्थित और ईसाई भी पाये जाते हैं।

१. पुजना करें—बोंग = मग (= भग = सूर्य) ।

द्वितीय अध्याय

स्रोत

प्राग्भौम्यकालिक इतिहास के लिए हमारे पास शिशुनाग वंश के तीन सधुमूर्त लेखों के सिवा और कोई अभिलेख नहीं है। पौराणिक सिद्धों के सिवा और कोई धिक्का भी उपलब्ध नहीं है, जिसे हम निश्चयपूर्वक प्राग्भौम्यकाल का कह सकें। अतः हमारे प्रमाण प्रमुञ्जतः साहित्यिक और भारतीय हैं। कोई भी विदेशी लेखक हमारा सहायक नहीं होता। भौर्यकाल के कुछ ही पूर्व हमें बाण (यूनानी) प्रमाण कुछ अंश तक प्राप्त होते हैं। अतः इस काल संबंधी स्रोतों को हम पाँच भागों में विभाजित कर सकते हैं—वैदिक साहित्य, काव्य-पुराण, बौद्ध-साहित्य, जैन-ग्रन्थ तथा आदिवंश-परम्परा।

वैदिक साहित्य

पार्जिटर^१ के अनुसार वैदिक साहित्य में ऐतिहासिक शुद्धि का प्रायः अभाव है और इसपर विश्वास नहीं किया जा सकता। किन्तु, वैदिक साहित्य के प्रमाण अति विश्वस्त^२ और श्रद्धेय हैं। इनमें संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषद् सम्मिलित हैं। वैदिक साहित्य अधिकांशतः प्राग्-बौद्ध भी है।

काव्य-पुराण

इन काव्य-पुराणों का कोई निश्चित समय नहीं बतलाया जा सकता। यूनानी लेखक इनके लेखकों के समय का निर्णय करने में हमारे सहायक नहीं होते; क्योंकि उन्हें भारत का अन्तर्ज्ञान नहीं था। उन्होंने प्रायः यहाँ के धर्म, परिस्थिति, जलवायु और रीतियों का ही अध्ययन और वर्णन^३ किया है।

जिस समय सिकन्दर भारतवर्ष में आया, उस समय यूनानी लेखकों के अनुसार सतीदहन प्रचलित प्रथा थी। किन्तु रामायण में सती-दाह का कहीं भी उल्लेख नहीं है। महाकाव्य तात्कालिक सभ्यता, रीति और सम्प्रदाय का प्रतीक माना जाता है। रामायण में भक्ति-सम्प्रदाय का भी

१. पार्जिटर ऐं'सियंट इंडियन हिस्टोरिकल ट्रेडिगमस, भूमिका।

२. सीतानाथ प्रधान का कानोझाजी आफ ऐं'सियंट इंडिया,

कलकत्ता (१३२७) भूमिका ११-१२।

३. मीफिय—अनूदित (सन् १८७०) खण्डन, यावतीकि रामायण, भूमिका।

उल्लेख नहीं, जैसा कानान्तर के महाभारत में पाया जाता है। सिंहन द्वीप को 'तागेरेन पने विमुन्दर या सानिने' नहीं कहा गया है जो नाम^१ विक्रम संवत् के कुछ सन्ती पूर्व पाये जाते हैं। इस द्वीप का नाम सिंहन भी नहीं पाया जाता, जिसे विजय सिंह ने कृति संवत् २२५८ में अधिकृत किया और अपने नाम से इसे सिंहन द्वीप घोषित किया। रामायण में सर्वप्रथम कृति प्राचीन नाम लंका पाया जाता है।

प्राचीन काल में भारतीय यवन शब्द का प्रयोग भारत के पश्चिम घुसनेवाली जातियों के लिए करते थे। समग्र विक्रम के बाद ही यवन शब्द विशेषतः यूनानी के लिए प्रयुक्त होने लगा। रामायण में तथ्यागत^२ का उल्लेख होना संकलित लोग इसे कानान्तर का बनना सकते हैं, किन्तु उपर्युक्त स्नेह परिचमोत्तर और बंग संस्करणों में नहीं पाया जाता। अतः इसके रचना काल में बंग नहीं लग सकता। राजतरंगिणी^३ में दामोदर द्वितीय को कुछ प्रमाणों ने शायद दिया। रामायण के ध्वज से इस राज का निराकरण होना बतलाया गया है। दामोदर ने कृति संवत् १६६८ से क० सं० १६४३ तक राज्य किया। क० सं० ३१४२ फर्ग्यूसन^४ ने मूल भारतीय स्रोत से अनाम राजा का जानक चीनी में रूपांतरित कर दिया।

दश विनया सत्ता (दशरत = दशरथ) का निदान भी चीन में क० सं० ३४७३ में कैरुय ने रूपांतरित किया। इस जतक में वर्णन है कि किस प्रकार चानरराज ने श्री खोने में राजा की सहायता की। निदान में रामायण^५ की सादृश्यता कया भी है, किन्तु बनवास का काल १५ वर्ष के बदले १२ वर्ष मिलता है। महाकाव्य की शैली उत्तम है, जिसके कारण इसे आदि काव्य कहा गया है। अतः हम आंतरिक प्रमाणों के आधार पर कह सकते हैं कि यह महाकाव्य अति प्राचीन है। सभी प्रकार से विचार करने पर ज्ञान होता है कि इस रामायण का मूल क० सं० ३१४२ से बाद का नहीं हो सकता।

महाभारत

आधुनिक महाभारत के विषय में हाफकिंस का^६ विचार है कि जब इसकी रचना हुई, तब तक बौद्धों का प्रमुख स्थापित हो चुका था और बौद्ध धर्म पनपने की ओर जा रहा था,

१. मित्रिहज १४९२, समग्रतः पब्लिसमुन्दर पाखी सीमात का यूनानी रूप है। टाबमी के पूर्व ही यह शब्द सुप्तप्राय हो चुका था। इस द्वीप का नाम बहुत बदल चुका है। यूनानी इसे सर्वप्रथम अटिक योनस (ग्रीसी ६१२२) कहते थे। सिकन्दर के समय इसे पब्लिसमुन्दर कहते थे। टाबमी इसे साम्राजेन कहता है। बाद में इसे सरेनदियस, सिरबेदिय, सेरेनडीय, जैलेन, और सैलेन (सिलोन) कहते थे।

—जर्नल बिहार ४० रिसर्च सोसायटी, १८/१२/२।

२. रामायण २ १०३—३४।

३. राजतरंगिणी १ ५४।

जर्नल आफ इंडियन हिस्ट्री, भाग १८ पृ० २६।

४. चीनी में रामायण, रघुवीर व यममत सनादित, जाहौर, १९३८।

५. दी ग्रेट एशिया आफ इंडिया, पृ० ३४१।

क्योंकि महाभारत में बौद्ध एलकों का उपहास किया गया है जिन्होंने देव-भंदिरों को नीचा दिखाना चाहा था। इसके अनेक संस्करण होते गये हैं। पहले यह जय^१ नाम से ख्यात था, और इसमें पांडवों की विजय का इतिहास था। वैशम्पायन^२ ने पुरु-पांडु युद्ध-कथा जनमेजय को तक्ष-शिला में सुनाई। तब यह भारत नाम से प्रसिद्ध हुआ। जब सूत लोमहर्षण ने इसे नैमिषारण्य की महती सभा में सुनाया, तब यह 'शतसाहस्रीसंहिता' के नाम से विज्ञापित हुआ जो रपाधि इसे गुप्तकाल में प्राप्त हो चुकी थी। भारतों का इसमें चरित्र वर्णन और गाथा है, अतः इसे महाभारत^३ कहते हैं। इस महाभारत का प्रमुख अंश बौद्ध साम्राज्य के पूर्व का माना जा सकता है। किसी भी दशा में इस महाभारत को, यदि इसके छेपकों को निकाल दें, गुप्तकाल के बाद का नहीं मान सकते।

पुराण

आधुनिक लेखकों ने पौराणिक वंशावली को व्यर्थ ही देय दृष्टि से देखना चाहा है। इनके घोर अध्ययन से बहुमूल्य ऐतिहासिक परंपरा प्राप्त हो सकती है। पुराण^४ हमें प्राचीन भारतेतिहास बतलाने का प्रयास करते हैं। वे श्रम्वेद काल में स्थापित प्राचीनतम राज्यों और वंशों का वर्णन करते हैं।

पुराणों में यथास्थान राजाओं और ऋषियों के पराक्रम का वर्णन होता है, युद्ध का उल्लेख और वर्णन है और बहुमूल्य समकालिकता^५ का आभाव मिलता है। वंशावली में पुराण यह नहीं कहते कि एक वंश से दूसरे वंश का क्या संबंध है। पुराण केवल यही बतलाते हैं कि अमुक के बाद अमुक हुआ। यह निश्चय है कि अनेक रूपानों में एक अनुगामी सही जाति का था, न कि उस वंश का।^६

पौराणिक वंशावली किसी सर्वत्र मस्तिक का आविष्कार नहीं हो सकती। कभी-कभी अधिकारारुद्ध शासकों को गौरव देने के लिए उस वंश को प्राचीनतम दिखलाने के जोरा में कुछ कवि कल्पना से काम ले सकते हैं; किन्तु इसकी काँचा राजकवियों या चारणों से ही की जा सकती है न कि पौराणिकों से, जो सत्य के सेवक थे और जिन्हें भूतपूर्व राजाओं से या उनके वंशजों से या साधारण जनता से एक कौड़ी भी पाने की आशा न थी। एक राजकवि अगर कोई छेपक जोड़ दे, तो उसे धारे देश के कवि या पौराणिक स्वीकार करने को उद्यत नहीं हो सकते थे। धंद्वियों का श्रेय पाठों को ठीक-ठीक रखना था और इस प्रकार की वंशावली कोरी कल्पना के आधार पर खड़ी नहीं की जा सकती। पौराणिक साहित्य को अनुगण रखने का भार सूतों

१. महाभारत १-६२-१२।

२. महाभारत १८-२-३२—३३।

३. महाभारत १-२११२२।

४. रिमथ का अर्थ हिंदी आक इंडिया (चतुर्थ संस्करण) पृ० १२।

५. सोतानाथ प्रधान की प्राचीन भारतीय वंशावली की मूक्तिका ११।

६. क्या हम प्राग-भारत-युद्ध-इतिहास का निर्माण कर सकते हैं? डाक्टर आद्यतोष सदाशिव अस्तेकर लिखित, कन्नकता, इण्डियन हिस्ट्री कॉमिसेस का सभाषति भाषण पृ० ४।

पर था और यह कहा जा सकता है कि पुराण मजबूत हैं। अतः हम यह कह सकते हैं कि पहले भी प्राचीन राजवंश का पूर्ण अध्ययन होना था, निरवरोध होता और उसके इतिहास की रक्षा की जाती थी। पुराण होने पर भी ये सदा नूतन^१ हैं।

विभिन्न पुराणों को मिलाकर और अन्य स्रोतों को ध्यान में रखते हुए उनका संशोधन करना आवश्यक है। अल्पज्ञ पाठ लेखक, निधि परिवर्तन और विशेषण का संज्ञा तथा संज्ञा का विशेषण समझ लेना पाठभ्रष्टता के कारण हैं।

निस्सन्देह आधुनिक पुराणों का रूप अति अर्धाचीन है और २० वीं शती में भी खेपक^२ जोड़े गये हैं; किन्तु हमें पुराणों का तथ्य ग्रहण करना चाहिए और जो कुछ भी उसका उपयोग हो सकता है, उससे लाभ उठाना चाहिए। सचमुच प्राक्-मौर्य काल के लिए हमें अधिकांश में पुराणों के ही ऊपर निर्भर होना पड़ता है और अभी तक स्रोतों ने उनका नाद अध्ययन इसलिए नहीं किया; क्योंकि इसमें अन्न और भूखे को अलग करने में विशेष फटिनाई है। पुराणों की सत्य कथा के सम्बन्ध में न तो हमें अंधविश्वासी होना चाहिए और न उन्हें कोरी कल्पना ही मान लेनी चाहिए। हमें राग-द्वेष-रहित होकर उनका अध्ययन करना चाहिए और तर्क-श्रमगत मध्य मार्ग से चलकर उनकी सत्यता पर पहुँचना चाहिए।

स्मिथ^३ के विचार में अतीत के इतिहासकार को अधिकांश में उस देश की साहित्य गति परंपरा के ऊपर ही निर्भर होना होगा और साथ ही मानना पड़ेगा कि हमारी अनुसंधान-कला तात्कालिक प्रमाणों द्वारा निर्धारित इतिहास की अपेक्षा बढ़िया है।

बौद्ध साहित्य

अधिकांश बौद्ध ग्रन्थ यथा—‘सुत्त त्रिनय जातक’ प्राक्-शुन काल के माने जाते हैं। कहा जाता है बौद्ध ग्रंथ सर्वप्रथम राजा उदयी (क० सं० २६१७-२३) के राज-काल में लिखे गये। ये हमें बिम्बसार के राज्याधीन होने के पूर्व काल का यथेष्ट संवाद देते हैं। प्राचीन कथाओं का बौद्ध रूप भी हमें इस साहित्य में मिलता है और ब्राह्मण ग्रंथों के शून्य प्रकारा या घोर तिमिर में हमें यथेष्ट सामग्री^४ पहुँचाते हैं।

ब्राह्मण, भिक्षु और यति प्रायः समान प्राग्-सुद्ध और प्राग्-महावीर पंथों के आधार रखते थे। अतः हम इनमें किसी की अपेक्षा नहीं कर सकते। हमें केवल इनकी व्याख्या नहीं करनी चाहिए। ये ब्राह्मण परंपराओं के संशोधन में हमारी सहायता कर सकते हैं। जातकों में इस प्रकार की बौद्धिक कल्पना नहीं पाई जाती—जैसी पुराणों में, और यही जातकों का विशेष गुण^५ है।

१. निरुक्त ३-१८।

२. सुद्धना करें—पुराणार्थ समुद्धर्ता चेमराजो भविष्यति—भविष्यपुराण।

३. स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, १८१४, भूमिका पृ० ४।

४. हेमचन्द्र शायचौधरी लिखित पाण्डितिकल हिस्ट्री आफ पैसिंट इण्डिया पृ० ६।

५. इतिहास, पुराण और जातक—सुनीति कुमार चटर्जी लिखित, बुलनर मौलूम, १९४०, आदौत, पृ० २४, २६।

जैन ग्रन्थ

आधुनिक जैन ग्रंथ, संभवतः, विक्रम-संवत् के पञ्चम या षष्ठ शती में लिखे गये ; किन्तु प्राचीन परंपरा के अनुसार इनका प्रथम संस्करण चन्द्रगुप्त मौर्य और मगधाहु के काल में ही हुआ था। भारत का धार्मिक साहित्य पिता या पुत्र तथा गुरु-शिष्य-परंपरा के अनुसार चला आ रहा है जिससे लिपिकार इसे पाठ-भ्रष्ट न कर सकें। अपितु लिखित पाठ के ऊपर अन्ध-विश्वास पाप माना जाता है। आधुनिक जैन ग्रंथों की अर्वाचीनता और मगध से दूर नगर वलभी में उनकी रचना होने से ये उत्तरे प्रामाणिक नहीं हो सकते, यद्यपि बौद्ध ग्रन्थों के समान इनमें भी प्रचुर इतिहास-सामग्री मगध के शिष्य में पाई जाती है।

वंश-परंपरा

वंशपरंपरा का मूल्य^१ अंकित करने में हमें पता लगाना चाहिए कि इस परंपरा का एक रूप है या अनेक। प्रथम आवण के बाद कथाओं में कुछ संशोधन हुआ है या नहीं तथा इस वंश के लोग इसे सत्य मानते हैं या नहीं। इन परंपराओं के भावकों की क्या योग्यता है ? क्या भावक स्वयं उस भाषा को ठीक-ठीक समझ सकते हैं तथा पुनः आवण में कुछ नमक - मिर्च तो नहीं लगाते हैं या राग-द्वेष रहित होकर जैसा सुना था, ठीक वैसा ही सुना रहे हैं ? इन परंपराओं में ये गुण हों तो यथार्थ में उनकी मूल्य बहुत है, अन्यथा उनका तिरस्कार करना चाहिए। सत्यतः छोटानागपुर के इतिहास-संकलन में किसी लिखित ग्रन्थ के अभाव में इनका मूल्य स्तुत्य है।

आधुनिक शोध

पॉजिटने कलियुग वंश का पुराण पाठ तथा प्राचीन भारतीय परंपरा तैयार कर भारतीय इतिहास के लिए स्तुत्य कार्य किया। सीतानाथ प्रधान ने ऋग्वेद के दिवोदास से चन्द्रगुप्त मौर्य तक की प्राचीन भारतीय वंशावली उपस्थित करने का यत्न किया। 'काशीप्रसाद जयसवाल ने भी प्राङ्मौर्य काल पर बहुत प्रकाश डाला है।

तृतीय अध्याय

आर्य तथा व्रात्य

आर्यों का मूल स्थान विद्वानों के लिए विवाद का विषय है। अभी तक यह ठीक-ठीक नहीं कहा जा सकता कि कब और कहाँ से आर्य भारत में आये। इस लेखक ने मॅटाररर ओरियंटल रिसर्च इन्स्टीट्यूट के अनालस में यह दिखाने का यत्न किया है कि आर्य भारत में कहाँ बाहर से नहीं आये^१। पञ्जाब से ही वे सर्वत्र फैले, यहाँ से बाहर भी गये जिसका प्रधान कारण है अनवरत वर्द्धमान जनसंख्या के लिए स्थान की खोज।

पौराणिक परंपरा से पता चलता है कि मनु वैवस्वत के षष्ठ पुत्र कश्यप की प्राची देश^२ मिला और उसने कलिपूर्व १४०० के लगभग^३ अपना राज्य स्थापित किया। कश्यप राज समुद्र तक फैला था। इससे सिद्ध है कि दक्षिण बिहार की भूमि उत्तर बिहार से प्राचीन है और बिहार का प्रथम राज्य यहीं स्थापित हुआ।

शतपथ ब्राह्मण के^४ अनुसार मिथिला की भूमि दल-दल से भरी थी (कावितरम्)। मिथिला का प्रथम राजा नेमि मनु की तीसरी पीढ़ी में है और विदेह माधव या राजा मिथि नेमि के बाद गद्दी पर बैठता है। राजा मिथि ने ही विदेह को सर्वप्रथम यज्ञाग्नि से पवित्र किया और वहाँ वैदिक धर्म का प्रचार किया।

जब आर्य पुनः प्राची देश में जाने लगे, तब उन्होंने वहाँ जात्यों की वृद्धि हुआ पाया जो संभवतः आर्यों के (काश्यप^५) प्रथम आगत दल के सदस्य थे। ये वैदिक आर्यों के कुछ शास्त्री पूर्व ही प्राची की चले गये थे। ऐतरेय^६ ब्राह्मण में वय, व(म)गध और चेरपादों ने वैदिक यज्ञ क्रिया की अवहेलना की, अतः उन्हें कौआ या वायस कहा गया है। क्या यह जात्यों का द्योतक है ?

१. अनालस अ० ओ० रि० ३०, पृ० २०, भाग २०, पृ० ४६—५८।

२. रामायण १—७१।

३. देखें—घैराली वंश।

४. ये काश्यप सम्मयसः वरसोऽस्तु हैं, जिन्होंने क० सं० १०२६ के लगभग मार्वेड (बेविखोन) पर आक्रमण किया तथा क० सं० १३२६ में रायदास की अध्यक्षता में वावेड को अधिपूत कर लिया। यहाँ आर्य वंश की स्थापना हुई और जिसने ६ पीढ़ी तक राज्य दिया। कैमज पुंसियट हिस्ट्री देखें—भाग १, पृ० ३१२, ६२६।

५. शतपथ ब्राह्मण, १४-१-१०।

६. ऐ० भा० २-१-१।

मात्य

अथर्ववेद^१ के अनेक मंत्रों में मात्य शब्द पाया जाता है; किन्तु अथर्ववेद^२ में मात्य^३ शब्द सेना के लिए प्रयुक्त है। यजुर्वेदसंहिता^४ में नरमेघ की बलि सूची में मात्य भी सम्मिलित है। अथर्ववेद^५ में तो मात्य को अमणशील पुण्यात्मा यति का आदर्श माना गया है।

• धूलिकोपनिषद् मात्य को ब्रह्म^६ का एक अवतार गिनती है। पञ्चविंश ब्राह्मण में मात्य को ब्राह्मणोचित संस्कार-रहित बतलाया गया है। अन्यत्र यह शब्द असंस्कृत व्यक्ति के पुत्र^७ के लिए तथा उस व्यक्ति के लिए व्यवहृत हुआ है, जिसका यथोचित समय पर यशोपवीत संस्कार^८ न हुआ हो। महाभारत^९ में मात्यों को महापातकियों में गिना गया है। यथा—भाग लगानेवाले, विप देनेवाले, कोढ़ी, ब्रूणहत्यारे, व्यभिचारी तथा पियङ्कड़। मात्य शब्द की व्युत्पत्ति हम मत (पवित्र प्रतिज्ञा के लिए संस्कृत) या मात (घुमक्कड़) से कर सकते हैं, क्योंकि ये खानाबदोश की तरह गिरोहों में घूमा करते थे।

मात्य और यज्ञ

मालूम होता है कि मात्य यज्ञ नहीं करते थे। ये केवल राजाओं के आनन्दोत्सवों में मग्न रहते थे। तथा वे सभा या समिति के सदस्यों के रूप में या सैनिकों के रूप में या पियङ्कड़ों के समुदाय^{१०} में खूब भाग लेंते थे।

ताण्ड्य ब्राह्मण कहता है कि जब देव स्वर्ग चले गये तब कुछ देवता पृथ्वी पर ही मात्य के रूप में विचरने लगे। अपने साथियों का साथ देने के लिए ये उस स्थान पर पहुँचे जहाँ से अन्य देवता स्वर्ग की धीकी पर चढ़े थे। किन्तु यथोचित मंत्र न जानने के कारण वे असमंजस में पड़ गये। देवताओं ने अपने आत्महीन बंधुओं पर दया की और मरतों की कहा कि इन्हें सच्छन्द उचित मंत्र बतला दें। इसपर इन अभागों ने मरतों से समुचित मंत्र पोषश अनुष्टुप् छन्द के साथ प्राप्त किया और तब वे स्वर्ग पहुँचे। यहाँ मन्त्र इस प्रकार बँटे गये हैं। हीन (नीच) और गरगिर (विपान करनेवाले) के लिए चार;

१. अ० वे० १-१९३-८; १-१४-२।

२. अ० वे० २-२-२।

३. सराठी में मात्य शब्द का अर्थ होता है—दुष्ट, भगवात्, शरारती।

देवदत्त राम कृष्ण अन्तारकर वा सप्त अस्तपेष्ट आफ इयिष्यन् कज्जकर, मन्त्रास, १६४०, पृ० ४८ देखें।

४. याज्ञसनेय संहिता ३०-८; तैत्तिरीय ब्राह्मण ३-४-२-१।

५. अथ० वे० १२ यों कांड।

६. तुलना करें 'मात्य वा इह मम सासीत्'। वैष्णवाद शास्त्रा अथर्ववेद १५-१।

७. बौधायन श्रौत सूत्र १-८-१६; मनु १० २०।

८. मनु १०-३१।

९. म० भारत २ ३२-४६।

१०. अथर्ववेद १२—३।

निन्दित के लिए छः ; कनिष्ठ (सबसे छोटे जो बचपन से ही दूसरों के साम रहने के कारण म्रष्ट हो गये थे) के लिए दो तथा ज्येष्ठ के लिए चार मन्त्र^१ हैं ।

गृहस्थ मातृ को यज्ञ करने के लिए एक वर्षीय (पगड़ी), एक प्रतोद (चायुक), एक ज्याहोड्ड (गुलेल या धनुष), एक रथ या चौद्री का चिक्का या जेहर तथा ३३ गौ एकत्र करनी चाहिए । इसके अनुयायी को भी ठीक इसी प्रकार यज्ञ के लिए सामग्री एकत्र करनी चाहिए तथा अनुष्ठान करना चाहिए ।

जो मातृ यज्ञ करना चाहें उन्हें अपने वंश में सबसे विद्वान् या पूतारमा को अपना गृहपति चुनना चाहिए तथा गृहपति जब यज्ञ-वृत्ति का भाग खा ले तब दूसरे भी इसका भक्षण करें । इस यज्ञ को भी करने के लिए कम-से-कम ३३ मातृओं का होना आवश्यक^२ है । इस प्रकार^३ जो मातृ अपना सर्वस्व (धन इत्यादि) अन्य मातृओं को दे दे, वे आर्य बन जाते थे । इन यज्ञों को करने के बाद मातृओं को द्विजों के सभी अधिकार और सुविधाएँ प्राप्त हो सकती थीं तथा वे वेद पढ़ सकते थे, यज्ञ भी कर सकते थे तथा जो ब्राह्मण इन्हें वेद पढ़ाते थे, उन्हें वे दक्षिणा दे सकते थे । ब्राह्मण उनके लिए यज्ञ पूजा-पाठ कर सकते थे, उनसे दान ले सकते थे तथा विना प्रायश्चित्त^४ धिये उनके साथ भोजन भी कर सकते थे । एकवृत्त दिन तक होनेवाले संवत्^५ को सबसे पहले देवमातृ ने किया और शुभ इसका स्थपति (पुरोहित) बना । यह एक समुदाय संस्कार था और उस वंश परिवार या सारी जाति का प्रतिनिधित्व करने के लिए एक स्थपति की नितामन्त आवश्यकता थी ।

क्या ये अनार्य थे ?

इसका ठीक पता नहीं चलता कि अनार्य को आर्य बनने के लिए तथा उन्हें अपने आर्यत्व में मिलाने के लिए वैदिक आर्यों ने क्या योग्यता निर्धारित की थी । किसी प्रकार से भी यह रिश्ते का शरीरमान न था । भाषा भी इसका आधार नहीं कहा जा सकती; क्योंकि ये मातृ असंस्कृत होने पर भी संस्कृतों की भाषा बोलते थे ।

किन्तु आर्य शब्द^६ से हम इज्याध्वयन दान का तात्पर्य जोड़ सकते हैं । केवल ब्राह्मणों को ही यज्ञ के पौरोहित्य, वेदाध्वयन तथा दान लेने का अधिकार है । ब्रह्मचर्यावस्था में वेद-

१. सायब्य ब्राह्मण १० ।

२. आठ्यायन श्रौत सूत्र ८-६ ।

३. सायब्य ब्राह्मण १० ।

४. आठ्यायन श्रौत सूत्र ८-६-१३-३० ।

५. पञ्चविंश ब्राह्मण २४-१८ ।

६. वेद में आर्य शब्द का प्रयोग निम्नलिखित अर्थ में हुआ है—श्रेष्ठ, ऊपर, स्वामी, संस्कृत, अतिथि इत्यादि । वैदिक साहित्य में आर्य का अर्थ जाति या राष्ट्र से नहीं है । अतः यह यूरोपीय शब्द आर्यन (Aryan) का अर्थ नहीं कहा जा सकता । स्वामी शंकरानन्द का आध्वेदिक बहधर आफ प्रेहिटरिक आर्यनस, रामहृष्य वेदान्त मठ, पृ० २-३ ।

अध्ययन, गार्हस्थ्य में दान तथा वाणस्प्य में यज्ञ का विधान है। ये तीनों कर्म केवल द्विजातियों के लिए ही विहित हैं। अतः आर्य शब्द का वर्णार्थम धर्म से गाढ़ा सम्बन्ध दिखाई देता है।

सायणाचार्य मात्य शब्द का अर्थ 'पतित' करते हैं और उनके अनुसार मात्यस्तोम का अर्थ होता है—पतितों का उद्धार करने के लिए यज्ञ। मान्य होता है कि यद्यपि ये मात्य मूल आर्यों की प्रथम शाखा से निकलते थे, तथापि अपने पूर्व आर्य बंधुओं से दूर रहने के कारण ये अनार्य प्रायः हो गये थे—वे इज्या, अध्ययन तथा दान की प्रक्रिया भूल गये थे। इन्होंने अपनी एक नवीन संस्कृति स्थापित कर ली थी। अतः भागवत^१ इन्हें अनार्य समझते हैं। आर्यों से केवल दूर रहने के कारण इन्हें शुद्ध शब्दों के ठीक उच्चारण में कठिनाई होती थी। यह सत्य है कि इनका वेप आर्यों से भिन्न था। किन्तु एकमात्र अन्य आर्य देशों की तरह सुराभान करता था तथा भव, शर्व, पशुपति, वसु, रुद्र, महादेव और ईशान ये सारे इस एकमात्र के विभिन्न स्वरूप थे जिन्हें मात्य महान् आदर की दृष्टि से देखते थे। पौराणिक साहित्य में उल्लेख मिलता है कि वैदिक देवमण्डल में रुद्र को सरलता तथा शान्ति से स्थान न मिला। दक्ष प्रजापति की उषेष्ठ कन्या से महादेव का विवाह यह निर्विवाद सिद्ध करता है कि किसी प्रकार रुद्र को वैदिकपरंपरा में मिलाया जाय। यज्ञ में न तो रुद्र को और न उनकी भार्या को ही निर्मन्य दिया जाता है।

मात्यों का सभी धन ब्रह्मन्धु या मगध के ब्राह्मणों को केवल इचीलिए देने का विधान किया गया कि मात्य चिरकाल से मगध में रहते थे। आजकल भी हम पाते हैं पंजाब के खत्री चाहें जहाँ भी रहें, सारस्वत ब्राह्मणों की पूजा करते हैं और असारस्वत ब्राह्मणों को एक कौरी भी दानस्वरूप नहीं देते।

मात्य श्रेणी

किन्तु वैदिक आर्य चाहे जिस प्रकार हों, अपनी संख्या बढ़ाने पर तुले हुए थे। जिनके आचार-विचार इनसे एकदम भिन्न थे, वे उन्हें भी अपने में मिला लेते थे। इन्होंने मात्यों को शुद्ध करने के लिए स्तोत्रों का आविष्कार किया। इन्होंने मात्यों को चार श्रेणियों में बाँटा।

(क) हीन^२ या नीच जो न तो वेद पढ़ते थे, न कृषि करते थे और न वाणिज्य करते थे। जो खानाबदोश का जीवन बिताते थे। ये जन्म से तथा वंश-परम्परा से वैदिक आर्यों से अलग रहते थे।

(ख) गरगिर^३ या विपणन करनेवाले जो बालपन से ही प्रायः विजातियों के संग रहने से वर्णच्युत हो गये थे। ये ब्रह्मणों के मन्त्रण योग्य वस्तु को स्वयं खा जाते थे और अपशब्द न कहे जाने पर भी निन्दा करते थे कि लोग हमें गाली देते हैं। ये अदम्य की भी संटि से मारते थे^४ और संस्कार विहीन होने पर भी संस्कृतों की भाषा बोलते थे।

१. जनैः बभ्ये प्रांच रापल पशियाटिक सोसायटी, भाग १६ पृ० ३२९-३४।

२. अथर्ववेद १२।

३. पंचमिश ब्राह्मण १७.१-२।

४. वहाँ १७, १, ३।

५. तुलना करें—तसखवा खोर कि मोर। यह भोजपुर की एक कहावत है। ये ब्रह्मा भी दूसरों का धन हथप लेते थे।

(ग) मिश्रित^१ या मनुष्य हत्या के दोषी जो अपने पापों के कारण जानि चुन हो गये थे तथा जो क्रूर थे ।

(घ) समनीच मेर^२—वैदिक इन्डेक्स के लेखकों के मत में समनीच मेर^३ वे मात्स्य थे, जो नृपसक होने के कारण चाँडानों के साथ जाकर रहते थे ; किन्तु यह व्याख्या मुक्ति-मुक्त नहीं जँचती । ऐसा प्रतीत होता है कि आर्यों ने इन मात्स्यों को भी आर्य धर्म में मिला देने के लिए स्तोम निर्माण किया जो स्त्री प्रसंग से वंचित हो चुके थे तथा जो बहुत शूद्र हो चुके थे जिससे मात्स्यों का सारा परिवार बान-शूद्र वर्ण सभी वैदिक धर्म में मिल जायें ।

प्रात्यस्तोम का तात्पर्य

अथपि पञ्चविंश ब्राह्मण में स्पष्ट कहा गया है कि स्तोम का तात्पर्य है सम्यग्धि की प्राप्ति, किन्तु लाट्यायन श्रौतसूत्र^४ कहता है कि इस संस्कार से मात्स्य क्षिप्त हो जाते थे । जब यह स्तोम पञ्चविंश ब्राह्मण में लिखा गया, समझ है, उस समय यह संस्कार साधारणतः लुप्त हो चुका था, अन्यथा इसमें देवचोक्त में जाने की कहानी नहीं मढ़ी जाती । किस प्रकार देवों ने इस संस्कार का आविष्कार और स्वागत किया, इसकी कल्पना लुप्त हो चुकी तथा शांकास्पद संस्कारों की पुनर्जीवन देने के लिए की गई । जब सूत्रकारों ने इसपर कल्पना चलायी तो इस स्तोम स्मृतप्राय हो चुका था । क्योंकि—लाट्यायन^५ और अन्य सूत्रकारों की समझ में नहीं आता कि सचमुच मात्स्यधन का क्या अर्थ है ?

जब सूत्रकारों ने मात्स्यस्तोम के विषय में लिखना प्रारंभ किया, प्रतीत होता है कि तब प्रथम दो स्तोम अव्यवहृत हो चुके थे । अतः उन्हें विभिन्न स्तोमों का अंतर ठीक से समझ में नहीं आता । वे गड़बड़फाला कर डालते हैं । कार्यायन^६ स्तोम का तात्पर्य ठीक से बतलाता है । वह कहता है कि प्रथम स्तोम आर्यगण के विशेष कर हैं और चारों दशाश्रों में एक शूद्रपति का होना आवश्यक है । सभी स्तोमों का साधारण प्रभाव यह होता है कि इन संस्कारों के बाद वे मात्स्य नहीं रह जाते और आर्य सभ में मिलने के योग्य हो जाते हैं । मात्स्य स्तोम से सारे मात्स्य समुदाय का आश्रम में परिवर्तन कर लिया जाता था न कि किसी व्यक्ति विशेष अनार्य का । दूसरों को अपने धर्म में प्रविष्ट कराना तथा आर्य बना लेना राजनीतिक चाल थी और इसकी घोर आवश्यकता थी । धार्मिक और सामाजिक मतभेद बेकार थे । ये आर्यों के लिए अपनी सम्पत्ति के प्रसार में रुकावट नहीं डाल सकते थे ।

प्रात्य सम्पत्ति

मात्स्यों के नेता या शूद्रपति के तिर पर एक उष्णीष रहता था, जिससे धूप^७ न लगे । वह एक सोटा या बाजुका (प्रतीक) लेकर चलता था तथा बिना बाण का एक प्याड़ोड़ रखता था जिसे हिंदी में गुलेन कहते हैं । मगध में बच्चे अब भी इसका प्रयोग करते हैं । गुलेन के

१ पञ्चविंश ब्राह्मण १० ३ २

२ " " १० ४ १

३ लाट्यायन श्रौ० सू० ८ ६-१४

४ " " १० ८ ६,

५ लाट्यायन श्रौत सूत्र २२ १-४—२८

६ पञ्चविंश ब्राह्मण १०-१-१४

लिए वे मिट्टी की गोनी बनाकर सुजा लेते हैं और उसे बड़ी तेजी से चलाते हैं। ये गोलियाँ बाण का काम देती हैं। बौधायन^१ के अनुसार मातृ को एक धनुष और चर्म-निर्पग में तीन बाण दिये जाते थे। मातृ के पास एक साधारण गाड़ी होती थी, जिसे विषय कहते थे। यह गाड़ी घोंस की घनी होती थी। घोड़े^२ या खच्चर इसे खींचते थे। उनके पास एक दुपट्टा भी रहता था जिसपर काली-काली धारियों वाली पाइ होती थी। उनके साथ में दो छाग का चर्म होता था—एक काला तथा एक श्वेत। इनके श्रेष्ठ या नेता लोग पगड़ी धोते थे तथा चाँदी के गहने पहनते थे। निम्न श्रेणी^३ के लोग भेड़ का चमड़ा पहन कर निर्वाह करते थे। ये चमड़े बीच की लम्बाई में सिले रहते थे। कपड़ों के धागे लाल रंग में रंगे जाते थे। मातृयोग चमड़े के जूते भी पहनते थे। गृहपति के जूते रंग-विरंगे या काले रंग के और नोकदार होते थे। समभ्रवस् का पुत्र कुशीक एक बार इनका गृहपति बना था। खर्गल के पुत्र लुपाकपि^४ ने इन्हें शाप^५ दिया और वे पतित हो गये।

मातृ की तीन श्रेणियाँ होती थीं—शिक्षित, उच्चवंश में उत्पन्न तथा धनी, क्योंकि लाट्यायन^६ कहता है कि जो शिक्षा, जन्म या धन में श्रेष्ठ हो, उसे तैत्तिरीयों मातृ अपना गृहपति स्वीकार करें। तैत्तिरीय मातृ में से प्रत्येक के लिए हवन के अलग-अलग अग्निकुण्ड होने चाहिए। शासक मातृ राज्यों का बौद्धिक स्तर बहुत ऊँचा था। किन्तु, रोप जनता अंधविश्वास और अज्ञान में पगी थी, यद्यपि दरिद्र न थी।

जब कभी मातृ को ब्रह्मविद् या एक मातृ भी कह कर स्तुति करते हैं, तब हम पाते हैं कि प्रशंसा करता हुआ मागध और छैनद्वीली पुँधली (वेरया) सर्वदा उसके पीछे चलती है। वेरया मातृ की सभ्यता का अंग नहीं हो सकती; क्योंकि आर्य सर्वदा उच्च भाव से रहते थे तथा विषय-वासनाओं से बे दूर थे। महाभारत^७ में भी मगध वेरयाओं का प्रदेश कहा गया है। अंग का सुत राजा कर्ण यशामा मागधी वेरयाओं की, जो वृत्र, सपीत, वाय में निपुण थीं; अपने प्रति की गई सेवाओं के लिए भेंट देता है। अतः अववेवै और महाभारत के आधार पर हम कह सकते हैं कि पुँरवली वैदिक आर्य सभ्यता का अंग न थी। पुँरवली नारियों की प्रथा मातृ की सभ्यता में जन्मी थी। अतः हम कह सकते हैं कि मातृ की सभ्यता अस्यन्त उच्च कोटि की थी।

१. बौधायन श्रौत सूत्र १८-२४।

२. सायण्य ब्राह्मण।

३. पञ्चविंश ब्राह्मण १८-१-१५।

४. घृपाकपि (अथर्ववेद १०-८६-१; ३.१८) इन्द्र का पुत्र है। संभव है लुपाकपि और घृपाकपि एक ही हो जिसने मातृ की यज्ञहीन होने के कारण शाप दिया।

५. पञ्चविंश ब्राह्मण १० ४-३।

६. आत्मायन श्रौत सूत्र ८.६।

७. महाभारत कर्ण पर्व ३८ १८।

मार्त्तम्य धर्म

धार्मिक विश्वास के संबंध में मार्त्त्यों को स्वच्छन्द विचारक कह सकते हैं; किन्तु मार्त्तम्य अनेक प्रकार के भूत, डाइन, जादूगर और राक्षसों में विश्वास करते थे। सूत^१ और मागध इनका पौरोहित्य करते थे। जिस देश में सूत रहते थे, उस देश में सूत और जिस देश में मागध रहते थे, वहाँ मागध पुरोहित होते थे। इन पुरोहितों का काम केवल निश्चित मंत्र और जादू-टोने के शब्दों का उच्चारण करना होता था। माङ्ग-शूँक करना तथा सत्य और कविपत पापों को दूर करने के लिए प्रायश्चित्त किया करवाना, ये भी उनके काम थे। राजा और सरदार आध्यात्मिक विषयों एवं सृष्टि की उत्पत्ति आदि पर विचार करने के लिए विवाद समारंभ कराते थे तथा इन विचारों को गूढ़ कहकर जन साधारण को उनके सम्पर्क में आने नहीं देते थे।

मार्त्तम्य या मार्त्तनी गण ग्रिय थे और पतञ्जलि^२ के अनुसार वे अनेक धेरियों में विभक्त थे। वे घोर परिश्रमी थे और अस्मर खानावशेष का जीवन बिताते थे। राजन्नों के उच्च दार्शनिक विद्वान्तों का रहस्यमय रहना स्वामाविक था; क्योंकि सारी शेष जनता कूपमद्भूत होने के कारण इस उच्चज्ञान का लाभ उठाने में असमर्थ थी। नरेन्द्रनाथ बोध^३ का मत है कि मागध देश में भलेरिया और मृत्यु का जहाँ विशेष प्रकोप था, वहाँ केवल मार्त्तम्य देवता ही मान्य थे। वे यथा समय सृष्टिकर्ता, प्रतिपालक और संहारक होते थे या प्रजापति, विष्णु एवं रुद्र ईशान-महादेव^४ के नाम से अभिहित किये जाते थे।

१. वायु पुराण (६२.१३८८) में पृथु वैश्य की कथा है कि सूत और मागधों की उत्पत्ति प्रथम अभिविक्त सम्राट् के उपलक्ष्य में प्रजापति के वज्र से हुई। पृथु द्वारा संस्थापित राजवंशों की ऐतिहासिक परंपरा को टोक रखना और उनकी स्तुति करना ही इनका कार्य भार था। ये देव, ऋषि और महात्मियों का इतिहास भी वर्णन करते थे। (वायु १-३१)। अतः सूत उसी प्रकार पुराणों के संचक कहे जा सकते हैं जिस प्रकार ब्राह्मण वेदों के। सूत अनेक कार्य करते थे। यथा—सिपाही, रथचालक शरीर-चिकित्सक इत्यादि (वायु ३२-१४०)। सूत ग्रामणी के समान का एक राजपुरुष था जो एकादश्व में (पञ्चविंश भा० १३-१-४) आठ घोड़ों की तरह राजपुरुष की रथा करता था तथा राजसूय में ११ रथियों में से एक था (शतपथ भा० २-३ १२ अथर्ववेद ३५-७)। सूत को राजकर्म कहा गया है। तैत्तिरीय संहिता में सूत को ब्रह्मन्त्र कहा गया है (४-२-३)। इससे सिद्ध होता है कि सूत ब्राह्मण होते थे। कृत्य के भाई बलदेव को खोमहर्षण की हत्या करने पर महाहत्या का प्रायश्चित्त करना पड़ा था। जब वह ऋषियों को पुराण सुना रहा था तब बलराम के आने पर सभी ऋषि डर लगे हुए; किन्तु खोमहर्षण ने व्यासवादी न छोड़ी। इसपर क्रुद्ध होकर बलराम ने वहाँ उसका अंत कर दिया। सूत महासक्ति और मागध मान्य होता था। राजाओं के बीच युरोह के समान सूत संवाद न होता था। यह काम इत का था, सूत का नहीं।

२. महामाण्य २२ २१।

३. इसकी भाष्यन खिटेचर पृष्ठ कटवर, कलकत्ता, १३३४ पृ० ६४।

४. अथर्ववेद १२ ५.३।

औपनिषदिक विचारों के अनुसार त्रितय के सदस्यों का व्यक्तित्व नष्ट हो गया और वेदान्त के आत्म प्रश्न में वे लीन हो गये। ये प्रजापति की प्रजा के नाम से पुकारने लगे। पुराणों में भी उन्हें प्रजा, विष्णु और महादेव के नाम से पुकारा गया है और आजकल भी हिंदुओं के यहाँ प्रचलित है। मात्यों के शिर पर लताम या त्रिपुण्ड शोभता था।

मातृ काण्ड का विरलेपण

इस काण्ड^१ को हम दो प्रमुख भागों में बाँट सकते हैं—एक से सात तक और आठ से अठारह सूक्त तक। प्रथम भाग क्रमवद्ध और पूर्ण है तथा मातृ का वर्णन आदि देव की तरह अनेक उत्पादक अंगों सहित करता है। दूसरा भाग मातृ परम्परा का संकलन मात्र है। संख्या आठ और नौ के छन्दों में राजाओं की उत्पत्ति का वर्णन है। १० से १३ तक के मंत्र मातृ का पृथ्वीधमण वर्णन करते हैं। १४-१७ में मातृ के श्वाषोत्थनास का तथा जगत् प्रतिपालक का वर्णन है तथा १८ वों पर्याय मात्यों को विश्व शक्ति के रूप में उपस्थित करता है।

मातृ रचना की शैली ठीक वही थी जो अथर्ववेद के मातृ कांड में पाई जाती है।

ये मंत्र पौदिक छन्दों से भेन नहीं खाते; किन्तु इनमें स्पष्टतः छन्द परम्परा की गति पाई जा सकती है तथा इनमें शब्दों का विन्यास अनुपात से है।

प्रथम सूक्त सभी वस्तुओं की उत्पत्ति का वर्णन करता है। उसमें मातृ की आदि देव कहा गया है। पृथ्वी की प्रजात्मा को ही मातृ सभी वस्तुओं का आदि एवं मूल कारण समझते थे। प्रथम देवता को ज्येष्ठ ब्राह्मण^२ कहा गया है। यह भी कहा गया है कि महात्माओं के विचरण तथा कार्यों से ही शक्ति का संचार होता है। अतः सनातन और श्रेष्ठ मातृ को ही सभी वस्तुओं का मूल कारण बताया गया है।

इसके गतिशील होने से ही भूमंडल की समस्त सृतप्राय शक्तियाँ जाग उठती हैं। ब्राह्मणों के तप एवं यज्ञ की तरह मात्यों के भी सुवर्ण देव माने गये हैं और ये ही पृथ्वी के मूल कारण हैं। मातृ परम्परा केवल सामवेद और अथर्व से वेद में ही सुरक्षित है अन्यथा मातृ-परम्परा के विभिन्न अंशों को ब्राह्मण साहित्य से आमूल निकालकर फेंक देने का यत्न किया गया है। अप्रजनित सुवर्ण^३ ही सांख्य का अद्वय प्रधान है जो दृश्य जगत् का कारण है। प्रथम पर्याय में मातृ सम्बन्धी सभी उल्लेख नपुंसक लिंग में हैं और इसके बाद दिव्य शक्तियों की परम्परा का वर्णन है, जिसका अन्त एक मातृ में होता है।

दो से सात तक के सूक्तों में विश्वव्यापी मनुष्य के रूप में एक मातृ के भ्रमण और क्रियाओं का वर्णन है जो संसार में मातृ के प्रच्छन्न रूप में घूमता है। विश्व का कारण संसार में भ्रमण करनेवाली वायु है। ये सूक्त एक प्रकार से सृष्टि की उत्पत्ति का वर्णन करते हैं—वर्षा, अन्न तथा भूमि की उर्वरता का भी वर्णन करते हैं। चौदहवें सूक्त में दिव्य शक्तियाँ विश्व मातृ की भ्रमण-शक्ति से उत्पन्न होती हैं।

द्वितीय सूक्त मातृ का परिभ्रमण वर्णन करता है। वह चारों दिशाओं में विचरता है। इसके मार्ग, देव, साम और अनुयायी विभिन्न दिशाओं में विभिन्न हैं। विश्व मातृ एवं

१. हावर का ढेर मातृ देखें तथा भारतीय अनुशीलन, द्वितीय साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, १९१० पै० सं० ५० १३-२२ देखें।

२. अथर्ववेद १०.७-१७।

३. अथर्ववेद १५.१.२।

सांसारिक मात्स्य के साथी और सामग्री सब जगह है जो धर्मश्रुतियों के लिए विचरते हैं। यही पूत प्रदक्षिणा है। छठे सूक्त में सारा जगत् विश्व मात्स्य के संग धूमता है और महत्ता की धारा में मिल जाता है (महिमा स्रुः)। वही सवार के चारों ओर विस्तीर्ण महा समुद्र हो जाता है। मात्स्य विश्व के कोने कोने में वायु के समान व्याप्त है। जहाँ कहीं मात्स्य जाता है, प्रकृति की शक्तिपूर्ण जाग खड़ी होती है और इसके पीछे चरने लगती हैं। दूसरे सूक्त से प्रकट है कि मात्स्यों की विश्व की आध्यात्मिक कल्पना अपनी थी। इसमें विभिन्न जगत् में और प्रत्येक का सन्दूक देव भी अलग था और ये सभी सनातन मात्स्य के अधीन थे।

तृतीय सूक्त में विश्व मात्स्य एक वर्ष तक सीधा खड़ा रहता है। उनकी आसन्दी (बैठने का आसन) महाभय का चिह्न है। मात्स्य संसार का उद्गाता है और विश्व की अपने साम एवं ओम् के उच्चारण से व्याप्त करता है। सभी देव एवं प्रजा उसके अनुयायी हैं तथा उसकी मनः कल्पना उसकी इच्छा होती है। अनादि मात्स्य से रज उत्पन्न होता है और राजन्य उससे प्रकट होता है। यह राजन्य सगुण वैश्यों का एवं अन्नों का स्वामी तथा अन्य का स्वामी हो जाता है। नवम सूक्त में सभा, समिति, सेना, छुरा इत्यादि, जो इन आकाशियों के महा समुद्र हैं, तथा पिशङ्गों के झुंड इस मात्स्य के पीछे-पीछे चलते हैं।

दशम और तेरहवें सूक्त में सांसारिक मात्स्य दिहातों तथा राजन्यों एवं साधारण व्यक्ति के घर अतिथि के रूप में जाता है। यह भ्रमणशील अतिथि संभवतः बैलानस है जो बाद में यति, योगी और सिद्ध कहलाने लगा। यह मात्स्य एक मात्स्य^१ का पृथ्वी पर प्रतिनिधि था। यदि मात्स्य किसी के घर एक रात ठहरता था तो गृहस्थ पृथ्वी के सभी पुण्यों को पा लेता था, दूसरे दिन ठहरता तो अनारिख के पुण्यों को, तृतीय दिन ठहरता तो स्वर्ग के पुण्यों को, चौथे दिन ठहरता तो पूतातिपुत पुण्य को और यदि पाँचवें दिन ठहरता तो अविजित पूत अयनों (घरों) को प्राप्त कर लेता था। कुछ लोग मात्स्य के नाम^२ पर भी जीते थे जैसा कि आजकल अनेक साधु नाम के साधु बनकर, साधुओं को बदनाम करते हैं। किन्तु गृहस्थ की आदेश है कि मात्स्यपुत्र (जो सचमुच मात्स्य न हो, किन्तु अपनेको मात्स्य कहकर पुजवाने उसे मात्स्य भुव कहते हैं) भी उसके घर अतिथि के रूप में पहुँच जाय तो उसे सत्य मात्स्य की सेवा का ही पुण्य मिलेगा। बारहवें सूक्त में अतिथि पहले के ठाट और अनुयायियों के साथ नहीं आता। अब वह विद्वान् मात्स्य हो गया है जिसके ज्ञान ने मात्स्य के कर्म कांड का स्थान ले लिया है। यह मात्स्य प्राचीन भारत का भ्रमणशील योगी या सन्यासी है।

चतुर्दश सूक्त लघु होने पर भी रहस्यवाद या गूढार्थ का कोप है। सवार की शक्तियों तथा विभिन्न दिव्य जीवों के द्वादश गण उठकर मात्स्य के पीछे पीछे बारहों दिशाओं में चलते हैं। ये द्वादश गण विभिन्न भक्ष्य तैयार करते हैं तथा संस्कृत सांसारिक मात्स्य उन्हें उनके साथ बाँटकर खाता है। इस सूक्त की समझने के लिए प्राचीन काल के लोगों के अनुसार अन्न का गुण जानना आवश्यक है। मात्स्य अध्ययन का यह एक मुख्य विषय था। अध्ययन के विषय थे कि अन्न किस प्रकार शरीर में व्याप्त हो जाता है और कैसे मन शक्ति का पोषण करता है; भक्ष्य

१. अ० ले० १२८ १-२।

२. „ „ १३ ८ २।

३. „ „ १२-१३.११।

पशुओं में सत्यतः कौन वस्तु मत्तणीय है और कौन-सी शक्ति इसे पचाती है। यह प्रकृति और चेतन की समस्या का आरम्भ मात्र था। इससे अन्न और उसके उपभोग का प्रश्न उठना है तथा प्रधान या पुरुष के अद्वैतवाद का भी। अतः ॥ चतुर्दश सूक्त को मातृ कांड का गूढ तत्त्व कह सकते हैं। इसका आध्यात्मिक निरूपण महान् है। मरत्य के आध्यात्मिक अस्तित्व और उत्पादक शक्तियों से विश्व का प्रत्येक कोना व्याप्त हो जाता है। विश्व एक नियमित सञ्चय देह है जिसका स्वामी है—अनादि मातृ। विद्वान् मातृ ॥ जगत में उसका सहकारी है।

अनादि मातृ २१ प्रकार से स्वास लेता है; अतः ऐसा प्रतीत होता है कि सांसारिक मातृ भी किसी-किसी प्रकार का प्राणायाम करता होगा तथा जिस प्रकार पूर्ण वर्ष भर सीधा सखा रहता था। उसी प्रकार मातृ भी कुछ-न-कुछ योग कियाँ करता होगा। हमें यहीं पर हठयोग का बीज मिलता है। योग की प्रक्रिया एवं त्रिगुणों १ का मूल भी हमें मातृ-परंपरा में ही मिलेगा।

अतः यह सिद्ध है कि मातृ कांड एरुवात्य का केवल राजनीतिक इष्यवर्णन नहीं है; किन्तु वैदिक आर्यों के लक्ष्य के लिए वेदान्तिक सिद्धान्तों का भी प्रचार करता है।

वैदिक और मातृ धर्म

भारतीय आर्य साहित्य और संस्कृति अनेक साहित्यों और संस्कृतियों के मेतृजोल से उत्पन्न हुई है। मूलतः इसके कुछ तत्त्व अनार्य, प्राच्य एवं मातृ है। उपनिषद् और पुराणों पर मातृ का काशी प्रभाव पड़ा है जिस प्रकार श्रुति के ऊपर वैदिक आर्यों की गहरी छाप है। दोनों संस्कृतियों का संघटन सर्वप्रथम मगध में ही हुआ। अथर्ववेद का अधिकांश संभवतः मातृ देश में ही पुरोहितों के गुटका के रूप में रचा गया, जिसका प्रयोग आर्य ब्राह्मण आर्य धर्म परिणत मातृ यजमानों के लिए करते थे। संभवतः अथर्ववेद को वेद की सूची में नहीं गिनने का यही मुख्य कारण मालूम होता है। उपनिषदों का दृढ़ सिद्धान्त है कि वैदिक स्वर्ग की इच्छा तथा परिपूर्ति औपनिषदिक ब्रह्म-प्राप्ति के मार्ग में बाधक है; क्योंकि सांसारिक सुखों के लेश मात्र भोग से ही अधिक भोग की कामना होती है तथा पूर्ति न होने से स्वानि होती है। अतः ब्रह्मविद् का उपदेश है कि पूर्णत्याग सच्चे सुख का मार्ग है, न कि वैदिक स्वर्ग के लिए निरन्तर अभिलाषा और हाय-हाय करना।

अनुमान किया जाता है कि औपनिषदिक सिद्धान्तों का प्रसार मातृ राजन््यों के बीच वैदिक आर्यों से स्वतंत्र रूप में हुआ। ब्राह्मण साहित्य में भी वेदान्त के मूलतत्त्वों का एकाधिकार क्षत्रियों २ को दिया गया है। यह क्षत्रिय आर्यवासियों के लिए उपयुक्त न होगा; क्योंकि आर्य जाति की प्रारंभिक अवस्था में ब्राह्मण और क्षत्रिय विभिन्न जातियाँ नहीं थीं। यह वचन केवल प्राची के मातृ राजन््यों के लिए ही उपयुक्त हो सकेगा जिनकी एक विभिन्न शाखा थी तथा जो अपने सूत पुरोहितों को भी आदर के स्थान पर दूर रखते थे। सत्यतः जहाँ तक विचार, सिद्धान्त एवं विश्वास का क्षेत्र है, वहाँ तक आर्य ही औपनिषदिक तत्त्वों में परिवर्तित हो गये तथा इस नये आर्य धर्म के प्रचार का दंभ भरने लगे। वेद ज्ञान पूर्ण ब्राह्मण भी हाथों में समिधा लेकर इन राजन््यों के पास जाते थे; क्योंकि इन्हीं राजन््यों के पास इन गूढ सिद्धान्तों का ज्ञानकोष था।

१. अ० वे० १०. म. ४३।

२. गीता ३. ३।

चतुर्थ अध्याय

प्राङ्मौर्यवंश

पाणिनि ^१ के गणनाठ में कर्णों का वर्णन मर्ग, केकय एवं कारमोरों के साथ आता है। पाणिनि सामान्यतः प्राङ्मौर्य काल का माना जाता है। ऐतरेय ब्राह्मण ^२ में चेरों का वर्णन वर्ग और मगधों के साथ आता है। पुण्ड्रों का वर्णन ^३ आम्ब्र, शबर और पुलिहों के साथ किया गया है। ये विरवामिन के पचास प्येष्ठ पुत्र शुन रोष के पोष्यपुत्र न मानने के कारण बाँटाल कहे गये हैं। इन पुण्ड्रों का देश आधुनिक बिहार-बंगाल या, ऐसा मत ^४ कीय और मैकडोनल का है। संभवतः यह प्रदेश आजकल का छोटानागपुर, कर्क खण्ड या म्हरखंड है, जहाँ मुण्डों का आधिपत्य है।

वैशाली शब्द वैदिक साहित्य में नहीं मिलता, किन्तु अथर्ववेद ^५ में एक तत्त्वक वैशालेय का उल्लेख है जो विराज का पुत्र और संभवतः विशाल का वंशज है। पंचविंश ब्राह्मण ^६ में ये सर्पसन में पुरोहित का कार्य करते हैं। नामानेदिष्ट, जो पुराणों में वैशाली के राजपरा में है, ऋग्वेद १०-६२ सूक्त का ऋषि है। यह नामानेदिष्ट संभवतः अवेस्ता ^७ का मपजोदिष्ट है।

शतपथ ब्राह्मण ^८ में विदेह माधव की कथा पाई जाती है। वैदिक साहित्य ^९ में विदेह का राजा जनक ब्रह्म विद्या का सरस्वक माना जाता है। यजुर्वेद ^{१०} में विदेह की गायों का उल्लेख है। भाष्यकार इसे गौ का विशेषण मानता है और उन्होंने इसका अर्थ किया है दिव्य देह-धारी गौ। स्थान विरोष का नाम स्पष्ट नहीं है।

१. पाणिनि ४ १.१७८। यह एक आश्चर्य का विषय है कि संस्कृत साहित्य का सबसे महान् पण्डित एक पाठान या जिसने अष्टाध्यायी की रचना की।

२. ऐतरेय १ १.१।

३. ऐतरेय ब्राह्मण ७.१८ सांख्यान और सूत्र १५.२१।

४. वैदिक इन्डेक्स भाग १ पृ० २३६।

५. अथर्ववेद अ. १०.२६।

६. पं० आ० २५ १६.३।

७. वैदिक इन्डेक्स १.४४२।

८. शतपथ भा० १.४.१.१० इत्यादि

९. छहद्वारण्यक उपनिषद् ३.८.२; ४.२.६; ६ ३०।

शतपथ ब्राह्मण १६ ९.१.२, ६.२.१; २.१।

सैत्तिरीय ब्राह्मण २.१०६.६।

१०. सैत्तिरीय संहिता २.१.४.६; काठक संहिता १४.१।

अथर्ववेद में अंग^१ का नाम केवल एक बार आता है। गोपथ^२ ब्राह्मण में अंग शब्द 'अंग मगधाः' समस्त पद में व्यवहृत है। ऐतरेय ब्राह्मण^३ में अंग पैरोवन अभिषिक्त राजाओं की सूची में है।

मगध^४ का उल्लेख भी सर्वप्रथम अथर्ववेद में ही मिलता है। यह ऋग्वेद^५ के दो स्थलों में आता है तथा मन्त्रों का उल्लेख पाणिनि के लक्ष्यों में दो स्थानों पर हुआ है।

यद्यपि प्रयोग और शिशुनागवंश का उल्लेख किसी भी प्राग्भूम्य साहित्य में नहीं मिलता तो भी पौराणिक, बौद्ध और जैन दोनों के आधार पर हम इस काल का इतिहास तैयार करने का यत्न कर सकते हैं। विभिन्न वंशों का इतिहास-वर्णन वैदिक साहित्य का विषय नहीं है। ये उल्लेख प्रायः आकरिमक ही हैं। इस काल के लिए पुराणेतिहास का आश्रय लिये बिना निर्वाह नहीं है।

१. अथर्ववेद २.२२.१४ ।

२. गोपथ ब्रा० २.६ ।

३. ऐतरेय ब्रा० ८.२२ ।

४. अथर्ववेद २.२२.१४ ।

५. ऋग्वेद १.३९.१८; १०.४६.९ ।

६. पाणिनि २.४.२१; ६.२.१४ ।

पंचम अध्याय

कुरुप

कुरुप मनुवेचरवत का पष्ठ पुन^१ या और उसे प्राची देश का राज्य मिला था। मालूम होता है कि एक समय काशी से पूर्व और गंगा से दक्षिण समुद्र^२ तक सारा भूखंड कुरुप राज्य में सम्मिलित था। अनेक पीढ़ियों के बाद तितिल्लु के नामकरव में परिचम से आनवों की एक शाखा आई और लगभग कलिपूर्व १३४२ में अपना राज्य बसा कर उन्होंने अंग को अपनी राजधानी बनाया।

कुरुप की संतति को कारुप कहते हैं। ये दक्षिणात्यों से वस्तरापय की रक्षा करते थे तथा ब्राह्मणों एवं ब्राह्मणधर्म के पक्के समर्थक थे। ये कट्टर लश्कर^३ थे। महाभारत युद्धकाल में इनकी अनेक शाखाएँ थीं, जिन्हें आस-पास की अन्य जातियों अपना समकक्ष नहीं समझती थी।

इनका प्रदेश दुर्गम था और यह विन्ध्य पर्वतमाला पर स्थित था। यह चेरी, काशी एवं वरस से मिला हुआ था। अतः हम कह सकते हैं कि यह पहाड़ी प्रदेश वरस एवं काशी चेरी और मगध के मध्य था। इसमें बघेनखंड और पुन्देनखंड का पहाड़ी भाग रहा होगा। इसके पूर्व दक्षिण में मुंड प्रदेश था तथा पश्चिम में यह केन नदी तक फैला हुआ था।

रामायण से आभास मिलता है कि कारुप पहले आधुनिक शाहाबाद जिले में रहते थे और वहीं से दक्षिण और दक्षिण-पश्चिम के पहाड़ों पर भगा दिये गये, क्योंकि यहाँ महाभारत काल में तथा उसके बाद वे इन्हीं प्रदेशों में पाये जाते हैं। उन दिनों यह घोर वन था जिसमें अनेक जंगली पशु-पक्षी रहते थे। यहाँ के वासी सुखी थे, क्योंकि इस प्रदेश में वन-प्राप्त का प्राचुर्य था। बक्सर में वामन भगवान का अवतार होने से यह स्थान इतना पूत हो चुका था कि स्वयं देवों के राजा इन्द्र भी ब्राह्मण (बृह) इत्यादि के पाप से मुक्त होने के लिए यहाँ आये थे। रामचंद्र अपनी मिथिला-यात्रा में बक्सर के पास सिद्धाश्रम में ठहरे थे। यह अनेक वैदिक ऋषियों का वास-स्थान था।

१. वायु ८९.२३; अष्टावक्र ३.६१.२३, ब्रह्म ७.२२.४२; हरिवंश ११.६२८; मत्स्य १२.२४, पद्म २.८.१२६; शिव ७.६०.२१; अग्नि २७२.१७; मार्कण्डेय १०३.१; लिंग १.९९.२१; विष्णु ४.१.४, गरुड १.१३८.४।

२. महाभारत २.२२-१२३।

३. भागवत ६.९.१३।

४. रामायण १.२४.१३-१४।

५. शाहाबाद जिला मजिस्ट्रेट (बक्सर)।

जिस समय अयोध्या में राजा दशरथ राज्य करते थे, उस समय कश्यप देश में राजा सुन्द की नारी ताटका करायो की अधिनायिका थी। वह अपने प्रदेश में आश्रमों का विस्तार नहीं होने देना चाहती थी। उसका पुत्र मारीच रावण का मित्र था। कौशिक ऋषि ने रामभद्र की सहायता से उसे अपने राज्य से हटा कर दक्षिण की ओर मार भगाया। बार-बार यत्न करने पर भी वह अपना राज्य फिर न पा सका; अतः उसने अपने मित्र रावण की शरण ली। ताटका का भी अंत हो गया और उसके वंशजों को विरगामित्र ने तारकायन गोत्र^१ में मिला लिया।

कुरुवंशी ययु के समय कश्यप चेदी राज्य के अन्तर्गत था। किन्तु यह प्रदेश शीघ्र ही प्रायः क० सं० १०६४ में पुनः स्वतंत्र हो गया। काश्यप वंश के वृद्ध शर्मा^२ ने ययुदेव की पंच वीर^३ माता के नाम से स्यात कन्याओं में से एक पृथुकीर्ति का पाणि-पीडन किया। इसका पुत्र दन्तवक्र कश्यप देश का महानतापी राजा हुआ। यह द्रौपदी के स्वयंवर में उपस्थित^४ था।

मगध सम्राट् जरासंध प्रायः क० सं० १२११ में अपने सामयिक राजाओं को पराजित करके दन्तवक्र को भी शिष्य के समान रखता था। किन्तु जरासंध की मृत्यु के बाद ही दन्तवक्र पुनः स्वाधीन हो गया। जब सहदेव ने दिग्विजय की तब कश्यपराज को उनका करद बनना पड़ा। महाभारत युद्ध में पाण्डवों ने सर्वत्र सहायता के लिए निर्मग्न भेजे तब काश्यप ने धृष्टकेतु के नेतृत्व में युधिष्ठिर का साथ दिया। इन्होंने वही वीरता से लड़ाई की; किन्तु ये १४००० वीर चेरी^५ और कर्षा के लोगों के साथ रण में भीष्म के हाथों मारे गये।

बौद्धकालिक ग्रन्थों का [साधाराम = सहस्राराम के चंदनपीर के पास पियदधी अभिलेख छोड़कर] प्रायेण आधुनिक शाहाबाद जिले में अभाव होने के कारण मालूम होता है कि जिस समय बौद्धधर्म का तारा जगमगा रहा था, उस समय भी इस प्रदेश में बौद्धों की जड़ जम न सकी। हुवेनसंग (विक्रम शती ६) जब भारत-भ्रमण के लिए आया था तब वह मोहोत्तोलो (मसाढ़, आरा से तीन कोस पश्चिम) गया था और कहता है कि यहाँ के सभी वासी ब्राह्मण धर्म के अनुयायी थे तथा बौद्धों का आदर^६ नहीं करते थे।

आधुनिक शाहाबाद जिले के प्रधान नगर को प्राचीन काल में आराम नगर कहते थे, जो नाम एक जैन अभिलेख^७ में पाया जाना है। आराम नगर का अर्थ होता है मठ-नगरी और यह नाम संभवतः बौद्धों ने इस नगर को दिया था। होई के अनुसार इस नगर का प्राचीन

१. सुविमलचन्द्र सरकार का पञ्चमेशानख आइडियाज पब्लिशिंग हाउस इ.सी.टी.ए.ए.ए. में सिमरट इण्डिया, १९२८, पृ० ६४ देखें। रामायण १-२०-३-२१ व २२।

२. महाभारत २-१४-१०।

३. महापुराण १४-१६-अन्य थीं—पृथा, अतुल्य, अतुल्यवा तथा राजाधिदेशी।

४. महाभारत १-२-१-१६।

५. महाभारत ६-१०-६-१८।

६. बौद्ध २-६३-६२।

७. आरकियोलॉजिकल सर्वे आफ इंडिया भाग ३ पृ० ७०।

नाम आराध या और गौतम बुद्ध का गुरु आरादकनाम जो राज्य का महान वंशित था, इसी नगर^१ का रहनेवाला था ।

पाणिनि^२ अर्ग, यौधेय, केकय, कारमीर इत्यादि के साथ कश्यपों का वर्णन करता है और कहता है कि ये क्षीर थे । चन्द्रगुप्त मौर्य का महामंत्री चाणक्य अर्घ्यशास्त्र^३ में कश्यप के हाथियों को सर्वोत्तम बतलाता है । बाण अपने हर्षचरित में कश्यपिपति राजा दद्रु के विषय में कहता है कि यह दद्रु अपने ज्येष्ठ पुत्र को सुवराज बनाना चाहता था; किन्तु इसी क्षीर इसके पुत्र ने इसकी शय्या के नीचे छिपकर पिता का वध कर^४ दिया ।

शाहाबाद और पलासू जिले में अनेक खरवार जाति के लोग पाये जाते हैं । इनकी परम्परा कहती है कि ये पहले रोहतासगढ़ के सूर्यवंशी राजा थे । ये मुँह एवं चेहरे से बहुत मिलते-जुलते हैं । रोहतासगढ़ से प्राप्त त्रयोदश शती के एक अभिलेख में राजा प्रतापचन्दल अपनेको खरवारान^५ कहता है । पुराणों में कश्यप को मनु का पुत्र कहा गया है तथा इसी के कारण देश का भी नाम कश्यप पड़ा । कालान्तर में इन्हें कश्वार (कश्यप की संतान) कहने लगे, जो पीछे 'खरवार' के नाम से ख्यात हुए ।

ऐतरेयब्राह्मण^६ में चेहरे का उल्लेख अस्यन्त आदर से वंश और वगणो (मणियों) के साथ किया गया है । ये वैदिक यज्ञों का उत्सवण करते थे । चेरपादा का अर्थ माननीय चेर होता है । इससे सिद्ध है कि प्राचीन काल में शाहाबादियों को लोग कितने आदर की दृष्टि से देखते थे ।

बक्सर की खुदाई से जो प्रागैतिहासिक सामग्री^७ प्राप्त हुई है, उससे सिद्ध होता है कि इस प्रदेश में ऐतिहासिक सामग्री की कमी नहीं है । किन्तु आधुनिक इतिहासकारों का ध्यान इस ओर बहुत कम गया है, जिससे इसकी समुचित खुदाई तथा मूल स्रोतों के अध्ययन का महत्त्व अभी प्रकट नहीं हुआ है ।

१. जनरल एथियासिक सोसायटी आफ बंगाल, भाग ६६, पृ० ७० ।

२. पाणिनि ४-१-३७८ का गणपाठ ।

३. अर्घ्यशास्त्र २२ ।

४. हर्षचरित पृ० १३६ (पृष्ठ संस्करण) ।

५. एपिग्राफिका इण्डिका भाग ४ पृ० ३११ टिप्पणी ११ ।

६. ऐतरेय ब्राह्मणक २-१-१ ।

७. पाठक संस्मारक ग्रंथ, १६३४ पृष्ठा, पृ० २४८-९२ । अनन्त प्रसाद बनर्जी शास्त्री का लेख—'गंगा की घाटी में प्रागैतिहासिक सभ्यता के अवशेष' ।

षष्ठ अध्याय

कर्कसुण्ड (भारखण्ड)

मुकानन के मत में कारी से लेकर धीरभूम तक सारे पहाड़ी प्रदेश को भारखण्ड कहते थे। दक्षिण में चैतरणी नदी इसकी सीमा थी। इस प्रदेश का प्राचीन नाम क्या था, इसका हमें ठीक ज्ञान नहीं। किन्तु प्राचीन साहित्य में चडू के चाप^१ पुण्डू, पौण्डू, पौण्डूक या पौण्डरीक ये नाम भी पाये जाते^२ हैं। ऐतरेय^३ ब्राह्मण में पुण्डू का उल्लेख है। पौराणिक^४ परम्परा के अनुसार अंग, बंग, कलिंग, पुण्डू और सुह्य पाँचों भाइयों की बलि की रानी सुदेष्णा से दीर्घतमसु ने उत्पन्न किया।

पार्श्वर^५ का मत है कि पुण्डू और पौण्डू दो विभिन्न प्रदेश हैं। इसके मत में मालदा, दीनाजपुर राजशाही, गंगा और ब्रह्मपुत्र का मध्यभाग जिसे पुण्डूवर्द्धन कहते हैं; यही प्राचीन पुण्डू देश था। पुण्डू देश की सीमा कारी, अंग, बंग और सुह्य थी। यह आजकल का छोटानागपुर प्रदेश है। किन्तु मेरे मत में यह विचार मुझ नहीं। आधुनिक छोटानागपुर प्रदेश ही प्राचीन काल में पुण्डू नाम से ख्यात था। जब इसके अधिकांश अन्य भागों में जाकर बसे, तब इस भाग को पुण्डूवर्द्धन या पौण्डू कहने लगे। छोटानागपुर के ही लोगों ने पौण्डूवर्द्धन को बसाया।

यहाँ के आदिवासियों को भी ज्ञात^६ नहीं है कि नागवंशी राजाओं के पहले इस प्रदेश का क्या नाम था। नागवंशी राजाओं के ही नाम पर इसका नाम नागपुर पड़ा। मुसलमान इतिहासकार इसे भारखण्ड या कोकरा^७ नाम से पुकारते हैं। इस प्रदेश में भार वृक्षों की बहुतायत है। संभवतः इसीसे इसको भारखण्ड कहते हैं।

१. दे० पृ० ८१।

२. त्रिभार्यन पुराण मित्रायेदियन इन इंडिया, सिलवनलेवी जीन मित्रालुस्की तथा जुसेस ब्लाक लिखित और प्रबोधचन्द्रभागाजी द्वारा अनूदित, कलकत्ता, १९२६ पृ० ८२ देखें।

३. महाभारत ३, २१; ६-६; विष्णुपुराण ४-२४-१८; बृहत्संहिता २-७४।

४. ऐतरेय ब्रा० ७-१८।

५. मातस्यपुराण ४०वाँ अध्याय।

६. मार्कण्डेय पुराण अनूदित पृ० ३२३।

७. दो मुपकाज पुराण देवर कंट्री, भारतचन्द्रशाय-लिखित, १९१२ पृ० ३६३।

८. आइने अकबरी, ब्लाकमैन-संपादित, १८७३ भाग १ पृ० ४०१ या ४०६; तथा मुझे जहाँगीरी पृ० १२४। बिहार के हाकिम इमादिस खाँ ने इसे दिवरी १०२६ विक्रम सं० १६७२ में बिहार में मिला लिया।

प्राचीन काल में इस क्षेत्र को कर्मखंड के कहते थे। महाभारत में इसका उल्लेख अर्जुन की शिवविजय में बंध, मगध और मिथिला के साथ^१ आया है। अन्य पाठ है कर्मखण्ड। सुश्रुतकर के मत में यह अंश कश्मीरी, बंगाली और दक्षिणी संस्करणों में नहीं मिलता, अतः यह प्रक्षिप्त^२ है। इसे कर्मखण्ड या कर्म खण्ड इसलिए कहते हैं कि कर्म देय या कर्म (सूर्य) छोड़ानागपुर के शैवी^३ होकर आता है।

आजकल इस प्रदेश में मुण्ड, संबान, ओरांव, माग्रो, हो, खरिया, भूमिज, कोर, अमुर और अनेक प्राग्-द्रविड अतिथी रहती हैं।

इस कर्मखण्ड का निश्चित इतिहास नहीं मिलता। मुण्ड लोग इस क्षेत्र में कहाँ से आये यह विवादस्पद^४ बात है। कुछ विद्वानों का मत है कि वे सेलुरिया से जो पहले भारत को अफ्रीका से मिलाया था तथा अब समुद्र-मग्न है, भारत में आये। कुछ लोगों का विचार है कि वे पूर्वोत्तर से भारत आये। कुछ कहते हैं कि पूर्वोत्तियन या परिवस धीन से हिमालय पार करके वे भारत पहुँचे। दूसरों का मत है कि वे भारत के ही आदिवासी हैं जैसा मुंड लोग भी विश्वास करते हैं; किंतु इसका निर्णय करने के लिए हमारे पास आधुनिक ज्ञानकोष में स्पष्ट ही कोई सामग्री हो।

पुरातत्त्वविदों^५ का मत है कि छोड़ानागपुर और मनय प्रायद्वीप के अनेक प्रस्तर अन्न-शाल आपस में इतने मिलते जुलते हैं कि वे एक ही जालि के मान्य होते हैं। इनके रीति-रिवाज भी बहुत मिलते हैं। भाषाविदों ने भी इन लोगों की भाषाओं में समता ढूँढ़ निकाली है। समस्त मुण्डारी भाषा बोलनेवाली सभी जातियाँ प्रायः भारत में ही रहती^६ थीं और यहींसे वे अन्य देशों में गईं। जहाँ उनके अवरोध मिलते हैं। संभवतः नाग-सभ्यता अर्द्धवृत्त में भारत में तथा बाहर भी फैली^७ हुई थी। मोहनजोदड़ो में भी नाग चिह्न पाये गये हैं। अजुन ने एक नाग कन्या से विवाह किया था तथा रामभद्र के पुत्र कुश ने नाग-कन्या कुमुदनी^८ से विवाह किया था। इन नागों ने नागपुर, नागेरकोली, नागपट्टन व नागार्थत नामों में अपना नाम जीवित रखा है। महाभारत और प्राचीन दक्षिण भारत के अभिलेखों में भी नागों का उल्लेख है।

मुंड-सभ्यता में उत्पत्ति-परंपरा

आदि में पृथ्वी जलमग्न थी। सिंगवोंगा ने (= मय = सूर्य) जल से कच्छप, केकड़ा और जौंक पैदा किये। जौंक समुद्र की गहराई से मिट्टी लाया, जिससे सिंगवोंगा ने इस सुन्दर भूमि को बनाया। फिर अनेक प्रकार की औषधि, लता और वृक्ष उत्पन्न हुए। तब नागा पक्षी-पशु

१. महाभारत १-२२५ ७।

२. २६ सितम्बर १९४० के एक व्यक्तिगत पत्र में उन्होंने यह मत प्रकट किया था।

३. सुखना करें—करौंसी।

४. शरत्चन्द्र राय का मुण्ड तथा उनका देश पृ० १६।

५. ग्रियर्सन का क्रिश्चियनिक सर्वे आफ इंडिया, भाग ४ पृ० १।

६. शरत्चन्द्र राय पृ० २३।

७. मैक्टेयर का इन्डियन कल्चर पृ० ६ पृ० ३, सहीपुर विरचविमालम्, बांगमैन पृ० ६ पृ० १।

८. रघुपथ १०-६।

जन्मे । फिर हर नामक पत्नी ने (जो जीवन में एक ही अंडा देता है) या दंड में एक अंडा दिया जिससे एक लड़का और लड़की पैदा हुईं । ये ही प्रथम मनुष्य थे । इस जोड़े की लिंग का ज्ञान न था । अतः बोंगा ने इन्हें इति (इडा = जल) या शराब तैयार करने की सिखलाया । अतः तातहर (= शिव) तथा तातधूरी प्रेम मग्न-होकर संतानोत्पत्ति करने लगे । इनके तीन पुत्र हुए, मुंड, नंक तथा रोर या तेनडा । यह उत्पत्ति सर्व प्रथम ऐसे स्थान में हुई जिसे अजगद, अजयगद, अजवगद, आजमगद या आदमगद कहते हैं । इसी स्थान से मुंड सर्वत्र फैले । सभ्याली परम्परा के अनुसार संचाल, हो, मुगड, भूमिज आदि जातियाँ खरवारों से उत्पन्न हुईं और वे खरवार अपनेको सूर्यवंशी क्षत्रिय बतलाते हैं । स्यात् अयोध्या से ही मुगड का प्रदेश में आये ।

यहाँ के आदिवासियों को कोन भी कहते हैं । पाणिनि^१ के अनुसार कोन शब्द कुल से बना है, जिसका अर्थ होता है एकन करना या भाई-बन्धु । ये आदिवासी अपनेको मुगड कहकर पुकारते हैं । मुगड का अर्थ थोड़ा होता है । गोंव का मुखिया भी मुगड कहलाता है, जिस प्रकार पैराली में सभी अपनेको राजा कहते थे । संस्कृत में मुगड शब्द का अर्थ होता है—जिसका शिर मुण्डित हो । महाभारत^२ में परिचमोनर प्रदेश की जातियों के लिए भी मुगड शब्द प्रयुक्त हुआ है । आर्य शिर पर चूड़ा (चोटी) रखते थे और चूड़ा रहित जातियों की घृणा की दृष्टि से देवते^३ थे । पाणिनि^४ के समय भी ये शब्द प्रचलित थे ।

प्रागैतिहासिक पुरातत्त्व

यद्यपि इस प्रदेश में पुरातत्त्व विभाग की ओर से खोज नहीं के बराबर हुई है, तथापि प्राप्त सामग्री से सिद्ध होता है कि यहाँ मनुष्य अनादि काल से रहते^५ आये हैं और उनकी भौतिक सभ्यता का यहाँ पूर्ण विकास हुआ था । प्राचीन प्रस्तर-युग^६ की सामग्री बहुत ही कम है । जब हम प्रस्तरयुग की सभ्यता से ताम्र युग की सभ्यता में पहुँचते हैं, तब उनके विकास और सभ्यता की उत्तरोत्तर वृद्धि के चिह्न मिलने लगते हैं । असुरकाल^७ की ईंटों की लम्बाई १७ इंच, चौड़ाई १० इंच और मोटाई ३ इंच है । ताम्र के सिवा कुछ लौह वस्तुएँ भी पाई गई हैं । अमुरों ने ही इस क्षेत्र में लोहे का प्रचार किया । ये अपने मुर्दों को बड़ी सावधानी से गाड़ते थे तथा मृत के लिए भोजन, जल और दीप का भी प्रबंध करते थे, जिससे परलोक का मार्ग प्रकाशमय रहे । इससे प्रकट है कि ये असुर जन्मान्तर में भी विश्वास करते थे ।

ये प्रागैतिहासिक असुर संभवतः उची सभ्यता के ये जो मोहनजोदड़ो और हड़प्पा तक फैली हुई थी । दोनों सभ्यता एक ही कोटि की है ।

१. उल्ल संस्थानेअनुपुच । घागु पाठ (८१७) अवादि ।

२. महाभारत ३-२१; ७-११३ ।

३. मि आर्यन एण्ड मि ड्राविडियन इन इंडिया, पृ० ८७ ।

४. पाणिनि ३-१-७२ का शब्दपाठ कम्बोज मुण्ड यवन मुण्ड ।

५. शरच्चन्द्र राय का झोडानागपुर का पुरातत्त्व और मानवविश्वरान, राँची जिल्ला स्कूल गतान्द्री संस्करण, १९३३, पृ० ४२-२० ।

६. ज० वि० जो० रि० सो० १९१६ पृ० ६१-७७ 'राँची के प्रागैतिहासिक प्रस्तर अस्त' । शरच्चन्द्र राय लिखित ।

७. ज० वि० जो० रि० सो० १९२६ पृ० १४७-२२—प्राचीन व आधुनिक अमुर

किन्तु एक तो संसार की विभिन्न प्रगतिशील जातियों के सम्पर्क के कारण उन्नत होती गई तथा दूसरी अशिक्षित-समुदाय में सीमित रहने के कारण पतन न सकी।

योगीमारा गुम्फामिलेख

यह अभिलेख सरणुजा राज में है। यहाँ की दीवारों की चित्रकारी भारत में सबसे प्राचीन है। इसपर निम्नलिखित पाठ^१ पाया जाता है।

सुतनुका (नाम) देवदत्त तं काममिय—बलुणासेयं देवदिन नाम लुप दत्ते।

यहाँ के मठ में सुतनुका नाम की देवदासी थी। बलुणासेव (बल्लु का सेवक) इसके प्रेमजात में पड़ गया। देवदीन नामक न्यायकर्ता ने उसे विनय के नियमों का भंग करने के कारण दण्ड दिया।

संभवतः उदाहरण स्वरूप सुतनुका को दण्ड-स्वरूप गुहा में बन्द करके उसके ऊपर अभिलेख लिखा गया, जिससे लोग शिक्षा लें। यह अभिलेख प्राक् सोलि का प्रथम नमूना है। इसकी भाषा रूपकों की या प्रिन्सिपल्लेख की मागधी नहीं; किन्तु व्याकरण-बद्ध मागधी है।

दस्यु और असुर

दस्यु शब्द का अर्थ^२ चोर और शत्रु होता है। दस्यु का अर्थ पहली भी होता है। भारतीय साहित्य^३ में असुरों को देवों का बड़ा भाई कहा गया है। वेद^४ का मत है कि देव और असुर भारतीय जन-समुदाय की दो प्रधान शाखाएँ थीं। देव-पक्ष करनेवाले गौरव थे, तथा असुर अर्थात् जंगली थे। कुछ लोगों का मत है कि देवों के साथ दस्यु ही भारत की जंगली जातियों के लोग थे, जिन्हें प्राकृत्यों^५ का शत्रु (मण्ड्रिप), चोर चचव (भयानक आँधवाला), कम्पाद, (कच्चा मांस खानेवाला), अवर्तन (संस्कार-हीन), कृष्णात्वक् (काला चमड़ेवाला), शिशिप (भड़ी नाकवाला) एवं शून्यवाच (अशुद्ध बोलनेवाला) कहा गया है। कुछ लोग असुरों को पारसियों का पूर्वज मानते हैं।

ऐतरेय ब्राह्मण^६ में दस्युओं की उत्पत्ति विरवामित्र के शतगुण पुत्रों से बताई गई है। मनु^७ कहता है कि संस्कारहीन होने से म्लान जातियाँ दस्यु हो गईं। पुराणों के अनुसार^८ ऋषियों ने राजावेणु के पापों से व्याकुल होकर उसे शाप दिया। राजा खलने के लिए उसके शरीर का मंथन किया। दक्षिण अंग से नाग, कोप-का काला, छोटा पैर, चपटी नाक, लाल आँख और हुंभराते बालवाला निराद जलज हुआ। बायें हाथ से कोल-मीन हुए। महर्ष के पुत्र

१. ज० वि० उ० रि० सो० १३२३ पृ० २०३-२३। अनन्त प्रसाद जनजीराजी का लेख।

२. दस्यु शब्दों के विषय में—मेदिनी।

३. विष्णु पुराण १-२८-३२; महाभारत १२-८४; अमरकोश १-१-१२।

४. वेद वेदिक इण्डेक्स १-१८; २-२४३।

५. आर्यवेद ७-१०४-२; १-१३०-८; २-४२, ६; २-३९-८।

६. ऐ० ब्रा० ७-१८।

७. मनुसंहिता १००४-२।

८. कलकत्ता रिप्यू, भाग ९१ पृ० १४३, भागवत ४-१४।

ययाति^१ ने अपने राज्य को पाँच भागों में बाँट दिया। तुर्वसु की दशवीं पीढ़ी में पाण्डय, केरल, कोल और चोल चारों भाग्यों ने भारत को आपस में बाँट लिया। उत्तरभारत कोल को मिला। विश्वकर्मा के मत में प्राचीन जगत भारत को इषी कोलार या कुली नाम से जानता था। किन्तु यह विद्वान्त श्रुतार्क के ग्रन्थों पर निर्धारित था जो अब अशुद्ध^२ माना गया है। ये विभिन्न मतभेद एक दूसरे का निराकरण करने के लिए योग्य हैं।

पुनर्निर्माण

पौराणिक मतों के अभाव में हमें आनीय परंपरा के आधार पर ही पुनर्निर्माण के इतिहास का निर्माण करना होगा। ये मुण्ड एकासी बड़ी एवं तिरासी पिट्टी से अपनी उत्पत्ति बतलाते हैं। ये अपने को कश्यप की संतान बतलाते हैं। एकासी बड़ी संभवतः शाहाबाद के पीरो थाना में एकासी नामक ग्राम है और तिरासी नाम का भी उसी जिले में एक दूसरा गाँव है। रामायण में कश्यपों को दक्षिण की ओर भगये जाने का उल्लेख है। राजा बली को वामनावतार में पाताल भिजा जाता है। बली मुण्डों की एक शाखा है। इसमें सिद्ध है कि ये आधुनिक शाहाबाद जिले के जंगली प्रदेश में गये और विन्ध्य पर्वतमाला से अरावली पर्वत तक फैल गये। बाहर से आने का कहीं भी उल्लेख या संकेत न होने के कारण इन्हें विदेशी मानना भूल होगा। ये भारत में ही आदिवासी हैं जहाँ से संसार के अन्यभागों में इन्होंने प्रसार किया।

शारङ्गधर राय के मत^३ में इनका आदि स्थान आजमगढ़ है। यह तभी मान्य हो सकता है जब हम मुण्डों के बहुत आदिकाल का ध्यान करें। क्योंकि सूर्यवंश के वैवस्वत मनु ने अयोध्या को अपनी राजधानी बनाई और वहीं से अपने पुत्र कश्यप को पूर्व देश का राजा बना कर भेजा। आजमगढ़ अयोध्या से अधिक दूर नहीं है।

मार्कण्डेय पुराण में कहा गया है कि कोलों ने द्वितीय मनु स्वरोचिष के समय चैतवंश के सूर्य को पराजित किया। सूर्य ने एक देवी की सहायता से इन कोलों को हरा कर पुनः राज्य प्राप्त किया। शबरो का अंतिम राजा त्रेतायुग में हुआ। रघु और नागों ने मिलकर शबरो का राज्य हथ लिया। इनके हाथ से राज्य मनुष्यों के हाथ चला गया। मनुष्यों ने ही रितु परंपरा चलाई, क्योंकि इनके पहले मातृपरंपरा चलती थी।

महामारत-युद्ध द्वापर के अंत में माना जाता है। संजय^४ भीष्म की युद्ध-वेना का वर्णन करते हुए कहता है कि इसके वाम अंग में कश्यपों के साथ मुण्ड, विकुंज और कुरिडवर्ष हैं। सात्यकि^५ मुण्डों की तुलना दानवों से करता है और शेखी बघारता है कि मैं इनका संहार कर दूँगा, जिस प्रकार इन्द्र ने दानवों का वध किया।

पाण्डवों ने मुण्डों के मित्र अरावंध का वध किया था। अतः पाण्डवों के शत्रु कौरवों का साथ देना मुण्डों के लिए स्वभाविक था। प्राचीन मुण्डारी संगीत में भी इस युद्ध का संकेत है।

१. गुस्तव अयर्ट का भारतवर्ष के मूलवासी।

२. हरिषंश ३०-३२।

३. मुण्ड और उनका देश, पृ० ६२।

४. महामारत, भीष्म पर्व २६-३।

५. महामारत, भीष्म पर्व ७०-११३-१३।

नागवंश

वि० सं० १८५१ में छोटानागपुर के राजा न० एक नागवंशावली तैयार करने की आज्ञा दी। इसका निर्माण वि० सं० १८७२ में हुआ तथा वि० सं० १८९३ में यह प्रकाशित हुई। अन्तर्गत के सर्व-ग्रन्थ से एक पुण्डरीक नाग भाग गया। मनुष्य-शरीर धारण करके इसने कश्यप की एक प्राद्वल कन्या पार्वती का पाणिग्रहण किया। फिर वह भेद सुत्रने के भय से तीर्थ-यात्रा के लिए जगन्नाथ पुरी चला गया।

सौंदरतीवार मत्तरक्षएड में पार्वती बार-बार दो जिह्वा का भ्रम पृथ्वी लगी। पुण्डरीक ने भेद तो बता दिया, किन्तु आत्ममग्नानि के भय से कयासमाप्ति के बाद अपने नवजात शिशु को छोड़कर वह सर्वदा के लिए कुण्ड में डूब गया। पार्वती भी सती हो गई। यही कालक कण्ठिमुकुट नागवंश का प्रथम राजा था।

अंग और मगध के बीच चम्पा नदी थी, जहाँ चाम्पय राजा का आधिपत्य था। अंग और मगध के राजा परस्पर युद्ध करते थे। एक बार अंगराज ने मगधराज की स्त्र परास्त किया। मगध का राजा बड़ी नदी में वृद्ध पद्म और नागराज की सहायता से उनसे अंगराज का वध करके अपना राज्य वापस पाया तथा अंग को मगध में मिला लिया। तब से दोनों राजाओं में गाढ़ी मैत्री हो गई। ठीक नहीं कहा जा सकता कि यह माधराज कौन था, जिसने अंग को मगध में मिलाया? हो सकता है कि वह विम्बिशार हो।

सप्तम अध्याय

वैशाली साम्राज्य

भारतीय सभ्यता के विकास के समय से ही वैशाली एक महान शक्तिशाली राज्य था। किन्तु हम इसकी प्राचीन सीमा ठीक-ठीक बनाने में असमर्थ हैं। तथापि इतना कह सकते हैं कि पश्चिम में गंडक, पूर्व में बूढ़ी गंडक, दक्षिण में गंगा और उत्तर में हिमाचल इसकी सीमा थी। अतः वैशाली में आजकल का चम्पारण, मुजफ्फरपुर और दरभंगा के भी कुछ भाग सम्मिलित थे। किन्तु बूढ़ी गंडक अपना बहाव वर्षी तेजी से बदलती है। संभवतः इसके पूर्व और उत्तर में विदेह तथा दक्षिण में मगध राज्य रहा है।

परिचय

आधुनिक बसाठ ही वैशाली है, जो मुजफ्फरपुर जिले के हाजीपुर परगने में है। इस प्राचीन नगर में खंडहरों का एक घड़ा टेर दे और एक विशाल अनूत्कीर्ण स्तम्भ है, जिसके ऊपर एक सिंहा की मूर्ति है।

वैशाली तीन भागों में विभाजित थी। प्रथम भाग में ७००० घर में जिनके मध्य में सुनहले गुम्बज थे, द्वितीय में १४,००० घर चौड़ी के गुम्बजवाले तथा तृतीय में २१,००० घर ताम्बे के गुम्बजवाले थे, जिनमें अपनी-अपनी परिस्थिति के अनुकूल उच्च, मध्यम और नीच श्रेणी के लोग रहते थे। तिब्बती प्रयोग में वैशाली को पृथ्वी का स्वर्ग बताया गया है। यहाँ के गृह, उपवन, बाग अत्यन्त रमणीक थे। पक्षी मधुर गान करते थे तथा सिंघवियों के यहाँ अनवरत आनन्दोत्सव चलता रहता था।

रामायण में वैशाली गंगा के उत्तर तट पर बतायी गई है। अयोध्या के राजकुमारों ने उत्तर तट से ही वैशाली नगर को देखा। संभवतः, इन्होंने, दूर से ही वैशाली के गुम्बज को देखा और फिर ये सुरम्य दिव्य वैशाली नगर को गये। 'अवदान कल्पलता' में वैशाली को बल्युमती नदी के तट पर बताया गया है।

वंशावली

इस वंश या उसके राजा का पहले कोई नाम नहीं मिलता। कहा जाता है कि राजा विशाल ने विशाला या वैशाली को अपनी राजधानी बनाया था। तभी से इस राज्य को वैशाली और इस वंश के राजाओं को वैशालिक राजा कहने लगे।

१. दे का ज्योर्माफरुल डिक्सनरी आफ एंथिपेंट व मेडिक्ल इण्डिया । , .

२. राकहिल की बुद्ध-जीवनी, पृ० ६२-६३।

३. रामायण १०४४-४११।

४. अवदान कल्पलता ३३।

यही नाम बाद में सारे वंश और राज्य के लिए विख्यात हुआ। जेवन चार ही पुराणों^१ (वायु, विष्णु, गरुड और भागवत) में इस वंश की पूरी वंशावली मिलती है। अन्यत्र जो वर्णन हैं, वे सीमित हैं तथा उनमें कुछ छूट भी है। मार्कण्डेय पुराण में इन राजाओं का चरित्र विस्तारपूर्वक लिखा है; किन्तु यह वर्णन केवल राज्यवर्द्धन तक ही आता है। रामायण^२ और महाभारत में भी इस वंश का संक्षिप्त वर्णन पाया जाता है; किन्तु कहीं भी प्रमति से आगे नहीं। यह प्रमति अयोध्या के राजा दशरथ और विदेह के सीरध्वज का समकालीन था।

सीरध्वज के बाद भारत युद्ध तक विदेह में ३० राजाओं ने राज्य किया। परिशिष्ट ख में बताया गया है कि भारत युद्ध क० सं० १२३४ में हुआ। यदि प्रति राज हम २८ वर्ष का मध्य मान रखें तो वैशाली राज का अंत क० सं० ३६४ १२३४-[३८×३०] में मानना होगा। इसी आधार का अवलम्बन लेकर हम कह सकते हैं कि वैशाली वंश की प्रथम स्थापना क० पू० १३४२ में हुई होगी ३६४-[३८×६२]। क्योंकि नामानेदिष्ट से लेकर प्रमति तक ३४ राजाओं ने वैशाली में और ६२ राजाओं ने अयोध्या में राज्य किया।

वंश

वैवस्वत मनु के दश पुत्र^३ थे। नामानेदिष्ट को वैशाली का राज्य मिला। ऐतरेय ब्राह्मण^४ के अनुसार नामानेदिष्ट वैदग्ध्ययन में लगा रहता था। उसके भाइयों ने इसे वैदिक संपत्ति में भाग न दिया। पिता ने भी ऐसा ही किया और नामानेदिष्ट को उपदेश दिया कि यज्ञ में आगिरसों की सहायता करो।

दिष्ट

इस दिष्ट को मार्कण्डेय पुराण^५ में रिष्ट कहा गया है। पुराणों में इसे नेदिष्ट, दिष्ट या अरिष्ट नाम से भी पुकारते हैं। हरिवंश^६ कहता है कि इसके पुत्र चन्द्रिय होने पर भी वैश्य हो गये। भागवत^७ भी इसका समर्थन करता है और कहता है कि इसका पुत्र अपने कर्मों से वैश्य हुआ।

दिष्ट का पुत्र नाभाग^८ जब यौवन की सीढ़ी पर चढ़ रहा था तब उसने एक अत्यन्त मनोमोहनी रूपवती वैश्य कन्या को देखा। उसे देखते ही राजकुमार प्रेम से मूर्च्छित हो गया। राजकुमार ने कन्या के पिता से कहा कि अपनी कन्या का विवाह मुझसे कर दो। उसके पिता ने कहा आप लोग पृथ्वी के राजा हैं। हम आपको कर देते हैं। हम आपके आश्रित हैं। विवाह

१. वायु० ८६-३१२; विष्णु ४१-१२३; गरुड १-१३८-२-१३; भागवत

१-२-२३ ३६; लिङ्ग १-१६; ब्रह्माण्ड ३-६१-३-१८ मार्कण्डेय १०३-३६।

२. रामायण १-४७-११-७; महाभारत ७-२२; १२-१०; १४-६-१२-८६।

३. भागवत ६-१-१२।

४. ऐ० ब्रा० ६-२-१४।

५. मार्कण्डेय पु० ११२-४।

६. हरिवंश १०३०।

७. भागवत ६-२-२३।

८. मार्कण्डेय ११६-११६।

सम्बन्ध बराबरी में ही शोभता है। हम तो आपके पासग म भी नहीं। फिर आप मुझसे विवाह संबंध करने पर क्यों तुझे है ? राजकुमार ने कहा—प्रेम, मूर्खता तथा कई अन्य भावनाओं के कारण सभी मनुष्य एक समान हो जाते हैं। शीघ्र ही अपनी कन्या मुझे दे दो अन्यथा मेरे शरीर को महान् कष्ट हो रहा है। वैश्य ने कहा—हम दूसरे के अधीन हैं जिस प्रकार आप। यदि आपके पिता की अनुमति हो, तो मुझे कोई आपत्ति नहीं होगी। मैं सद्यः अपनी कन्या दे देने को तैयार हूँ। आप उसे ले जा सकते हैं। राजकुमार ने कहा—प्रेमवार्ता में वृद्ध जनों की राय नहीं लेनी चाहिए। इसपर स्वयं वैश्य ने ही राजकुमार के पिता से परामर्श किया। राजा ने राजकुमार की प्रार्थनाओं को महनी सभा में बुलाया।

प्रथम स्वाभाविक था कि एक युवराज जनसाधारण की कन्या का पाणिग्रहण करे या नहीं। इससे उत्पन्न संतान क्या राज्य का अधिकारी होगी ? इंग्लैंड के भी एक राजकुमार को इसी प्रश्न का सामना करना पड़ा था। भृगुवती महामंत्री ऋचिक ने अनुदार भाव से भरी सभा में घोषणा की कि राजकुमारों को सर्वप्रथम राज्याभिषिक्त वंश की कन्या से ही विवाह करना चाहिए।

कुमार ने महारमा और ऋषियों की बातों पर एकदम ध्यान न दिया। बाहर आकर उसने वैश्य कन्या को अपनी गोद में बठा लिया और कृपा उठाकर बोला—मैं वैश्य कन्या सुप्रभा को राजस विधि से पाणिग्रहण करता हूँ। देखें, किस की हिम्मत है कि मुझे रोक सकता है। वैश्य दौड़ता हुआ राधा के पास सहायता के लिए गया। राजा ने क्रोध में आकर अपनी सेना को राज कुमार के पक्ष करने की आज्ञा दे दी।

किन्तु राजकुमार ने सबों को मार भगाया। इसपर राजा स्वयं रथसेन में चला। पिता ने पुत्रको युद्ध में मार कर दिया। किन्तु एक ऋषि ने बीच बचाव कर युद्ध रोक दिया और कहा कि कोई भी व्यक्ति पहले अपनी जाति को कन्या से विवाह करे और फिर नीच जाति की कन्या का पाणि ग्रहण करे तो वह पतित नहीं होता।

किन्तु नाभाग ने इसके विपरीत किया, अतः वह वैश्य हो गया है। नाभाग ने ऋषि की बात मान ली तथा राजसभा ने भी इस धारा को पास कर दिया।

नाभाग यद्यपि वैश्य हो गया, तथापि द्विज होने के कारण वैशाध्ययन का अधिकारी तो था ही। उसने क्षत्रिय धर्मविमुख होकर वैशाध्ययन आरम्भ किया। वंश में आरिखों का साथ देने से उसे प्रचुर धन की प्राप्ति हुई। इसका पुत्र बचस्क होने पर ऐनों की सहायता से पुनः राज्य का अधिकारी हो गया। ये ऐन इक्ष्वाकु तथा अन्य सूर्यवंशियाः से संशयना नहीं रखते थे।

भलन्दन

यह नाभाग का पुत्र था। युवा होने पर इसकी माँ ने रहा चेष्टा—गोपालन करो। इससे भलन्दन को बड़ी ग्लानि हुई। नई अम्बिय के पौरव राजपिनीप के पास हिमाचल पर्वत पर

१ बलिष्ठ और विश्वासिन् की कन्या विख्यात है। नहुष ऐलवंश के राजा से दुर्भाव स्वता था। अक्षया ऐल वंश की राजकुमारी थी। सूर्य वंश के पुरोहित से विवाह करने के कारण उसे कष्ट झेलना पड़ा। भरत की माँ ऐल वंश की थी, अतः भरत को भी लोग सूर्यवंशी राम को गद्दी से हटाने के लिए ध्याज बनाना चाहते थे। कोशक का ईदयताज्ज जंघ द्वारा अपहरण भी इसी परंपरा की श्रुति का कारण था।

२. मार्कण्डेय पुराण ११९ अध्याय।

गया। उसने नीचे से कहा—मेरी माना मुझ गोपालन के लिए कहती है। किन्तु मैं पृथ्वी की रक्षा करना चाहता हूँ। हमारी मानृभूमि शक्तिशाली उत्तराधिकारियों से भरी है। मुझ उपाय बतावें।

नीचे ने सब राज अश्व-शस्त्र चञ्चलाना शिवाया और अन्त्री संरक्ष में शस्त्र भी दिये। तब मल्लन्दन अपने बचा के पुत्र वसुराज इत्यादि के पास पहुँचा और अपनी आदिपैतृक संवत्ति मानी। किन्तु उन्होंने कहा—तुम तो वैश्य पुत्र हो, मना, तुम किस प्रकार पृथ्वी की रक्षा करोगे? इसपर पमात्रान शुद्ध हुआ और मैं परास्त कर मल्लन्दन ने राज्य वापस पाया।

राज्य प्राप्ति के बाद मल्लन्दन ने राज्य अपने पिता को सौंपना चाहा। किन्तु पिता ने अस्वीकार कर दिया और कहा कि तुम्हीं राज्य करो; क्योंकि यह तुम्हारे विक्रम का फल है। नामाग की स्त्री ने भी अपने पति से राज्य स्वीकार करने का अनुरोध किया; किन्तु उसका कोई फल नहीं निकला। मल्लन्दन ने राजा होकर अनेक यज्ञ किये।

वत्सप्री

मल्लन्दन के पुत्र वत्सप्री^१ ने राजा होने पर राजा विदुरथ की कन्या सुनन्दा का परिग्रहण किया। विदुरथ की राजधानी निरन्धरा^२ या नदी के पास मानका में थी। कुछ ही दिनों में सुनन्दा को बलात् लकर भागना चाहता था। इसपर विदुरथ ने कहा—जो कोई भी मेरी कन्या को मुक्त करेगा उसी को वह भेंट की जायगी। विदुरथ वत्सप्री के पिता मल्लन्दन का पतिष्ठ मित्र था। तीन दिनों तक घोर ईर्ष्या के बाद राजकुमार वत्सप्री ने कुछ ही दिनों में वत्सप्री का बंध किया तथा सुनन्दा तथा उसके दो माइयों को मुक्त किया। अन्ततः वत्सप्री ने सुनन्दा का परिग्रहण किया और उसके साथ मुख्य प्रदेश के प्रासाद में तथा प्रसन्न शिवरों पर निवास करके बहुत आनन्द किया।

इसके राज्य में डाकू, चोर, दुष्ट, आनतायी या भौतिक आपत्तियों का भय न था। इसके बाद पुन महाप्रतापी और शुशी थे।

प्रांशु

वत्सप्री का ज्येष्ठ पुत्र प्रांशु^३ गरी पर बैठा। उसके और भाई आप्रित रहकर उसकी सेवा करते थे। इसके राज-काज में वसुन्धरा ने अपना नाम मथार्य कर दिया; क्योंकि इसने प्राकण्डि को अमन्त धन दान दिये। इसका कोप बहुत सम्यक् था।

प्रजानि

प्रांशु के बाद के राजा की विष्णु^४ पुराण में प्रजानि एवं भागवत^५ में प्रयति कहा गया है। यह महाभारत^६ का प्रसन्धि है। यह म्हाभ्युद्योधा या तथा इसने अनेक अशुरों का संहार किया था। इसके पाँच पुत्र थे।

१. मार्कण्डेय पुराण ११६।

२. माकवा में पम्बल की शाखा नदी है। इसे खोग नेत्रन या जातरपि बताते हैं। मग्दलाय दे पृ० १४१।

३. मार्कण्डेय ११०।

४. विष्णु ४-१।

५. भागवत ४-२-२४।

६. महाभारत अरण्यपर्व १-६६।

खनित्र

प्रजानि का ज्येष्ठ पुत्र खनित्र राजा हुआ। इसमें अनेक गुण थे। यह रात-दिन अपनी प्रजा के लिए प्रार्थना करता था। यह प्रार्थना किसी भी देश या काल में प्रजा प्रिय राजा के लिए आदर्श हो सकती है।

इसने अपने चारों भाइयों को विभिन्न दिशाओं में प्रेम से राज्य करने के लिए नियुक्त किया; किन्तु ऐसा करने से उसे महा कष्ट उठाना पड़ा। जैसा कि हुमायूँ को अपने भाइयों के साथ दया का बर्ताव करने के कारण भोगना पड़ा। उसने अपने भाई शौरि, सुदावसु या उदावसु, सुनय तथा महाराथ को क्रमशः पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर का अधिपति बनाया था।

शौरि के मंत्री विश्ववेदी ने अपने स्वामी से कहा—खनित्र आपकी संतानों की चिंता न करेगा। मंत्री ही राज्य के स्तंभ हैं। आप मंत्रियों की सहायता से राज्य अधिकृत कर स्वयं राज्य करें। अपने ज्येष्ठ भाई के प्रति शौरि कृतघ्नता नहीं करना चाहता था। किन्तु मंत्रियों ने कहा—ज्येष्ठ और खनिष्ठ का कोई प्रश्न नहीं है। यह पृथ्वी धीरभोग्या है। जो राज्य करने की अभिलाषा करे, वही राज करता है। अतः शौरि मान गया। विश्ववेदी ने शेष तीनों भाइयों तथा उनके मंत्रियों की सहायता से पट्यंत्र खड़ा किया; किन्तु, सारा यत्न विफल रहा और मंत्री तथा पुरोहित सभी नष्ट हो गये। प्राकृतों का विनाश सुनकर खनित्र को अत्यन्त रोद हुआ। अतएव इसने अपने पुत्र क्षुप का अभिषेक किया तथा अपनी तीनों नारियों के साथ उसने वानप्रस्थ का जीवन ग्रहण कर लिया।

क्षुप

यह वही क्षुप है जिसके बारे में महाभारत^३ में कहा गया है कि कृपाण तैयार होने पर मनु ने, जन-रक्षा के लिए, उसे सबसे पहले क्षुप को दिया तथा इक्ष्वाकु^४ को क्षुप से प्राप्त हुआ।

यह राजा अनेक अश्वों का करनेवाला था तथा मित्र-शत्रु सबके प्रति समान न्याय करता था। यह वृष्ट भाग कर लेता था। इसकी स्त्री प्रप्या से इसे धीर नामक पुत्र उत्पन्न हुआ।

धीर को विश्व^५ पुराण में विश्व कहा गया है। नन्दिनी विदर्भ राजकुमारी इसकी प्रिय भार्या थी। इसके पुत्र को विविशति कहा गया है। इसके राजकाल में पृथ्वी की जन-संख्या बहुत

१. मार्कण्डेय ११७-१२-२०। सुझना करें—१६-२२।

आब्रह्मगोत्राण्यो महावर्चसो जायतामसिनूराष्ट्रे

राजन्यः इषम्यः शूरो महारथो जायतां दोम्भी

धेनुर्वोदानदवानाशुः सतिः पुरक्षिर्वोषा जिष्णु

रघेष्टाः सभेयो युवास्य यजमानस्य धीरो

जायतां निकामे निकामे नः पर्जन्यो वर्षतु फलिग्र्यो

न शोपधयः पच्यन्तां योगधेसो नः कल्पताम् ॥

—व. ब्रह्मनेथीसंहिता २६ २२.

२. मार्कण्डेय ११७-११८।

३. महाभारत १२-१६६।

४. यहाँ इक्ष्वाकु का उल्लेख अशुक्त है।

५. विष्णु पुराण ४-१।

अधिक हो गई थी। धर्मदान युद्ध में यह वीर गति की प्राप्त हुआ। अतः हम पाते हैं कि जब कभी पृथ्वी की जनसंख्या बहुत अधिक हो जाती है तब युद्ध या भौतिक तार होता है जिसे जन-हत्या कम होती है।

सन्निनेत्र

विंशति का पुत्र सन्निनेत्र^१ महायज्ञ कर्त्ता था। अष्टपुत्र होने के कारण यह इस उद्देश्य से बन में बना गया कि आखिर मृगमोक्ष से पुत्र प्राप्ति के लिए प्रवृत्त करें।

महावन में उसने यज्ञेय प्रेरित किया। वहाँ उसे एक हरिणी मिली जो स्वयं चाइनी थी कि मेरा बच्चा हो। पूछने पर हरिणी ने बतलाया कि अष्टपुत्र होने के कारण मेरा मन संसार में नहीं लगता। इसी बीच एक दूसरा हरिण पहुँचा और उसने प्रार्थना की कि आप मुझे मार डालें; क्योंकि अनेक पुत्र और पुत्रियों के बीच मेरा जीवन भार-सा हो गया है। मानों में धरकती ज्वाला में जल रहा हूँ। अब संसार का कष्ट मुझसे सदा नहीं जाना। अब दोनों हरिण यज्ञ की बलि होने के लिए लड़ने लगे। राजा को इनसे सिखा मिली और वह पर लौट आया। अब इसने बिना किसी जोख को हत्या के ही पुत्र पाने का यत्न किया। राजा ने गोमती नदी के तट पर कठिन तप किया और इसे बनारस नामक पुत्र हुआ।

बलाश्व या करंधम

इसे सुवर्चस,^२ बनारस या सुबनारस भी कहते हैं। सन्निनेत्र और इस राजा के बीच कहीं-कहीं विभूति या अनिविभूति भी आ जाता है। यह करंधम के नाम से ख्यात है, जो इसी नाम के ययानिपुत्र तुर्वसु^३ की चौथी पीढ़ी में होनेवाले राजा से विभिन्न है।

जब यह गद्दी^४ पर बैठा तब गद्दी के अन्न अधिकारी आग-बबूना हो गये। उन्होंने तथा अन्य सामन्तों ने आदर या कर देना बंद कर दिया। उन्होंने विद्रोह मचाया तथा राज्य पर अधिकार कर लिया। अतः में विद्रोहियों ने राजा को ही नगर में घेर लिया। अब राजा घोर संकट में था; किन्तु उसने साहस से काम लिया और मुझे के आधान से ही शत्रुओं की परास्त कर दिया। पद व्याख्या के अनुसार उसके कर से उत्पन्न सेना ने शत्रुओं का विनाश किया, अतः उसे करंधम कहते हैं। वीर्यचन्द्र की कन्या वीरा ने स्वयंवर में इसे अपना पति चुना।

अवोक्षित

करंधम के पुत्र अवोक्षित^५ को अवीक्षी भी कहते हैं। महाभारत^६ के अनुसार यह महान् राजा त्रेतायुग के आदि में राज्य करता था और अंगिरस इसका पुरोहित था। इसने शशाङ्क वेदों का अध्ययन किया। इसकी अनेक स्त्रियाँ थीं।—हेमवती, सुतावती, सुदेवकन्या, गौरी, वनिपुत्री, सुमदा, वीर कन्या लीलावती, वीरभद्र दुर्दिता अग्निमा, मीमा सुता मान्यवती तथा

१. मार्कण्डेय पुराण ११३।

२. मार्कण्डेय पुराण १२०।

३. महाभारत अष्टमोऽध्याय ७२-७६।

४. इतिवृत्त ३३, मातृपुराण ४८।

५. मार्कण्डेय पुराण १२१।

६. महाभारत अष्टमोऽध्याय ३-८० ५।

दम्भपुत्री धुमुदती। जिन नारियो ने इसे स्वेच्छा से स्वीकार नहीं किया, उनका इसने बर्नात अपहरण दिया।

एक बार यह विशिशा राज्यपुत्री वैशालिनी को लेकर भागना चाहता था। इस राठना से नगर-के राजकुमार चिद गये और दोनों दलों के बीच खुरम-खुल्ला युद्ध छिड़ गया। किन्तु इस राजकुमार ने अकेले ७०० क्षत्रिय कुमारों^१ के लड़के लुटा दिये तथापि अत मं कुमारों की अगणित संख्या होने के कारण इसे मात खाना पड़ा और यह घंटी हो गया।

इस समाचार को सुनकर करधम ने सैन्य प्रस्थान किया। तीन दिनोंक घमासान युद्ध होता रहा तब कहीं जाकर विशिशा के राजा ने हार मानी। राजकुमारी कुमार अवीक्षित रो भेंद की गई, किन्तु उसने वैशालिनी को स्वीकार न किया। बार-बार ठुकराने जाने पर वैशालिनीन जगल में निराहार निर्जन कठिन तपस्या आरम्भ की। वह मृन्मय हो गई। इसी बीच एक मुनि ने आकर उसे आत्महत्या करने से रोका और कहा कि भविष्य में तुम्हें एक पुत्र होगा।

अवीक्षित की माँ ने अपने पुत्र को किमिच्छक मन (= क्या चाहते हो)। जिससे सक्ता मनोरथ पूरा हो) करने को प्रेरित किया और इसने घोषणा की कि मैं सभी को सुहर्माणा दान दूँगा। मंत्रियों ने करधम से प्रार्थना की कि आप अपने पुत्र से कहें कि तप छोड़कर पुनोत्पत्ति करो। अवीक्षित ने इसे मान लिया। जब अवीक्षित जगल में था तब एक दुष्ट राक्षस एक कन्या का अपहरण किये जा रहा था और वह चिल्ला रही थी कि मैं अवीक्षित की भार्या हूँ। राजकुमार ने राक्षस को मार डाला। तब राजकुमारी ने उसे बताया कि वह विशिशा के राजा की पुत्री, अतः अवीक्षित की भार्या है। फिर दोनों साथ रहने लगे। और अवीक्षित को उससे एक पुत्र भी हुआ। इस पुत्र का नाम मरुत हुआ। अवीक्षित पुत्र और भार्या के साथ घर लौट आया। करधम अपने पुत्र को राज्य देकर जगल चला जाना चाहता था, किन्तु अवीक्षित ने यह कहकर राज्य बना अस्वीकृत कर दिया कि जब यह स्वयं अपनी रक्षा न कर सका तो दूसरों की रक्षा वह कैसे करेगा।

मरुत

यह चक्रवर्ती सम्राट् के नाम से प्रसिद्ध है तथा प्राचीन काल के परम विख्यात पौंडरा राजा में इसकी भी गणना है।

इसके विषय में परम्परा से यह सुवर्ण चना आ रहा है कि ब्राह्मणों^३ को दान देने में या यज्ञ करने में कोई भी इसकी समता नहीं कर सकता। अब भी लोग प्रतिदिन सनातन हिन्दु परिवार और मन्दिरों में प्रातः साय उसका नाम मन-पुष्प के साथ लेते हैं। संवत् ने उसे उत्तर हिमाचल से सुवर्ण लाने को कहा, जिससे उसके सभी यज्ञीय पात्र और भूमि सुवर्ण की हो बने। उसने हिमालय पर उशीर बीज स्थान पर अगिरा संवत् को पुरोहित बनाकर

१ मार्कण्डेय पुराण १२३।

२ मार्कण्डेयपुराण १२४-१२०।

३ महाभारत अरवमेघ ४ २३ श्लोक २२।

४. मार्कण्डेय पुराण, १२६ अध्याय।

यज्ञ किया। कहा जाता है कि रावण^१ ने मरुत को युद्ध करने या हार मानने को आह्वान किया। मरुत ने युद्धाह्वान स्वीकार कर लिया, किन्तु पुरोहित ने बिना यज्ञ समाप्ति के युद्ध करने से मना कर दिया। क्योंकि अपूर्ण यज्ञ से सारे वंश का विनाश होता है। अतः मरुत तो यज्ञ करता रहा और ऊपर रावण ने ऋषियों का खून खूष किया। कहा जाता है कि सुषिष्टर ने भी अश्वमेध यज्ञ के लिए मरुत के यज्ञश्रेय को काप में लाया। संवत्^२ ने इसका महाभिषेक^३ किया और मरुत ने अंगिरस संवत्^४ को अपनी कन्या^५ भेंट की।

इसके राजकाल में नागों^६ ने बड़ा ऊँचम मचाया और वे ऋषियों को कष्ट देने लगे। अतः इसकी मानसही बीरा ने मरुत को ग्याप और शान्ति स्थापित करने को भेजा। मरुत आश्रम में पहुँचा और दुष्ट नागों का दहन आरम्भ कर दिया। इसपर नागों ने इसकी माँ भाविनी (वैशातिनी) से अपने पूर्व वचन को याद कर नागों को प्राणदान देने का अनुरोध किया। वह अपने पति के साथ मरुत के पास गई। किन्तु मरुत अपने कर्त्तव्य पर हठा रहने के कारण अपने माँ-बाप का वचन नहीं माना। जब युद्ध अवश्यम्भावी था। किन्तु एक ऋषि ने बीच बचाव कर दिया। नागों ने श्रुत ऋषियों को पुनर्भावित किया और सभी प्रेम-पूर्वक खुशी-खुशी अपने अपने घर लौट गये।

इसकी अनेक स्त्रियाँ^७ थीं। पद्मावती, सौवीरी, सुकेशी, केकयी, सैन्ध्री, वसुधन्ती, तथा सुतोमना जो क्रमशः विदर्भ, सौवीर (उत्तरी विंध और मूलस्थान), मगध, मद्र (राषी और बनाव का दोभाग), केकय (व्यास व सतलज का द्वीप), सिन्धु, चेदी, (गुज्जैन खण्ड और मध्य प्रदेश का भाग) की राजकन्या थीं। वृद्धावस्था में माम्बाता ने इसे पराजित^८ किया।

मरुत नाम के अश्व भी राजा थे जो इतने सुगन्धि न थे। यथा—करधन का पुत्र और ययाति के पुत्र तुर्वशु^९ की पीढ़ी में पंचम, शशबिहु^८ के यज्ञ म पंचम। इनमें ज्येष्ठ नरिभ्यः^{१०} गद्दी पर बैठा और इसके बाद 'दम' गद्दी पर बैठा।

दम

दशार्ण (पूर्वमानवा भूपाल सहित) के राजा चाकुर्य की पुत्री सुमता^{१०} ने स्वयंवर में दम को अपना पति बनाया। मद्र के महावद, विदर्भ के छिकन्दन, तथा वसुधन्त चाहते थे

१. रामायण ४-१८। यह आक्रमण संभवतः आर्यों के उत्तरभारताधिकार की श्रमिका थी।

२. ऐतरेय ब्राह्मण ८-२१।

३. महाभारत १२-२२४।

४. मार्कण्डेय पुराण १३० अध्याय।

५. वही, १२१।

६. महाभारत १२-२८८८।

७. विष्णु ४-१६।

८. मत्स्यपुराण १४-२४।

९. मार्कण्डेयपुराण १३२।

१०. वही, १३३।

कि हम तीनों में से ही कोई एक सुमना का पाणि-मीडन करे। दम ने उपस्थित राजकुमारों और राजाओं से इसकी निन्दा की; किन्तु इन लोगों ने जब कान न दिया, तब इसे घाहुयल का अचलम्ब लेना पड़ा और विजयलक्ष्मी तथा गृहलक्ष्मी को लेकर वह घर लौटा। पिता ने इसे राजा बना दिया और स्वयं अपनी रानी इन्द्रसेना के साथ वानप्रस्थ ले^१ लिया। पराजित कुमार वपुधमत ने वन में नरिष्यन्त की हत्या कर दी। इन्द्र सेना ने अपने पुत्र दम को हत्या का बदला लेने का संवाद भेजा। वपुधमत को मारकर उसके रक्तमांस से दम ने अपने पिता का धाद किया।

राज्यवर्द्धन

वायु पुराण इसे राष्ट्रवर्द्धन कहता है। इसके राज्य में सर्वोदय^३ हुआ। रोग, अनाश्रित और सर्पों का भय न रहा। इससे प्रकट है कि इसका जनस्वास्थ्य-विभाग और कृषि-विभाग पूर्ण विकसित था। विदर्भ राजकुन्या मानिनी इसकी प्रिय रानी थी। एक बार पति के प्रथम श्वेतकेश को देखकर वह रोने लगी। इसपर राजा ने प्रजा-सभा को बुलाया और पुत्र को राज्य चौंकर स्वयं राज्य त्याग करना चाहा। इससे प्रजा व्याकुल हो उठी। सभी कामरूप के पर्वत प्रदेश में शुद्ध विशाल वन में तपस्या के लिए गये और वहाँ सूर्यरुजा के फल से राजा दीर्घायु हो गया।

किन्तु जब राजा ने देखा कि हमारी शेष प्रजा मृत्यु के जाल में स्वामाविक जा रही है, तब उसने सोचा कि मैं ही अकेले पृथ्वी का भोग कब तक करूँगा। राजा ने भी चोर तपस्या आरंभ की और इसकी प्रजा भी दीर्घायु होने लगी अर्थात् अकाल मृत्यु न होने के कारण इसके काल में लोग बहुत दिनों तक जीते थे। अतः कहा गया है कि राज्यवर्द्धन का जन्म अपने तथा प्रजा के दीर्घायु होने के लिए हुआ था। इससे स्पष्ट है कि राजा की प्रजा कितनी प्रिय थी तथा प्रजा उसे कितना चाहती थी। इसके बाद सुधृति, नर, केवल, अश्वमान, वेगवान् युध और तृणविंदु क्रमशः राजा हुए।

तृणविंदु

इसने अलम्बुषा^४ को भार्या बना कर उससे तीन पुत्र और एक कन्या उत्पन्न की। विशाल, शम्भु विंदु, धूमकेतु तथा इडविडा^५ या इलाबिला। इस इलाबिला ने ही रावण के पिता-मह पुलस्त्य का आलिंगन किया। तृणविंदु के बाद विशाल^६ गद्दी पर बैठा। और वैशाली नगर उसी ने अपने नाम से बताया। इस वंश का अंतिम राजा था सुमति जिसका राज्य क० सं० २६४ में समाप्त हो गया। संभवतः यह राज्य मिथिला में संलग्न हो गया।

१. सार्कण्डेयपुराण १३४।

२. „ „ १३२ और १३९।

३. „ „ १०६-११० अध्याय।

४. गरुड १-१३८-११; विष्णु ४-१-१८; भागवत ६-२-२१।

५. महाभारत ३-८६।

६. वायु ८९-१६-१७; ब्रह्मवैवर्त ३-३१-१२; विष्णु ४-१-१८; रामायण १-४७-१२;

भागवत ६-२-३३।

अष्टम अध्याय

लिच्छवी गणराज्य

लिच्छवी शब्द के विभिन्न रूप पाये जाते हैं—लिच्छवी, लेच्छवि, लेच्छइ तथा निच्छवि । प्राचीन ग्रन्थों में प्रायः लिच्छवि पाया जाता है, किन्तु महावंशु अवदान ^१ में लेच्छवि पाया जाता है जो प्राचीन जैन धर्म-ग्रन्थों ^२ के ग्रहण लेच्छइ का पर्याय है । कौटिल्य अर्थशास्त्र ^३ में लिच्छविक रूप पाया जाता है । मनुस्मृति ^४ की कश्मीरी टीका में लिच्छवी, मेधातिथि, और गोविन्द की टीकाओं में लिच्छवी तथा वंगटीकाकार कुल्लूक भट्ट ने लिच्छवि पाठ लिखा है । १५वीं शती में बगाचर में 'न' और 'ल' का साम्य होने से लि के बदले नि पढ़ा गया । चन्द्रगुप्त प्रथम की मुद्राओं ^५ पर बहुवचन में लिच्छव्या पाया जाता है । अनेक गुप्तामिलेखों में लिच्छवी रूप मिलता है । स्कन्दगुप्त के 'मितरी' अभिलेख ^६ में लिच्छवी रूप पाया जाता है । ह्येन सग ^७ इन्हें नि के पो कहता है जो लिच्छवि का ही पर्याय है ।

अभिभव

विद्वेष्ट आर्चर स्मिय ^१ के अनुसार लिच्छवियों की उत्पत्ति तिब्बत से हुई, क्योंकि लिच्छवियों का स्तम्भकार और श्वाय ^{१०} पद्धति तिब्बत के समान है । किन्तु लिच्छवियों ने यह परम्परा अपने वैदिक ऋषियों से प्राप्त की । इन परंपराओं के विषय में अथर्ववेद ^{११} कहता है—हे अग्नि ! गये हुए को, फेंके हुए को, अग्नि से जने हुए को तथा जो ढाले पड़े गये हैं,

१ महावंशु सेनार्थ संग्राहित पृ० १२२४ ।

२ लेच्छइ बुक आफ इस्ट, भाग २३ पृ० २६६ तथा भाग ४२ अथ २ पृ० ३२१,

दिएरपी ३ (सुग्रहात्म्य तथा कश्यपसूत्र) ।

३ कौटिल्य ११-१ ।

४ मनु १०-२२ ।

५ एज आफ इम्पीरियल गुप्त, राखाल दास बनर्जी काशी विश्वविद्यालय १९३४, पृ० ४ ।

६ पञ्जी का गुप्तामिलेख भाग २, पृ० २०, ४३, ५०, २३ ।

७ यही पृष्ठ २२६ ।

८ बुद्धिस्त रेकार्ड आफ वेस्टर्न वर्ल्ड, चीन संग्राहित भाग २, पृ० ७३ ।

९ इण्डियन एंटीक्वेरी १९०३, पृ० २३३ ।

१०, एशियाटिक सोसायटी बंगाल का विवरण १८२४, पृ० २ मारचन्द दास ।

११, अथर्ववेद १८ २-३४ ।

उन्हें यज्ञभाग खाने को लाओ। गाड़ने की प्रथा तथा उच्च स्थान पर मुर्दों को रखने की प्रथा का उल्लेख आपस्तम्ब श्रौतसूत्र^१ में भी मिलता है।

वैशाली की प्राचीन-न्याय पद्धति और आधुनिक लासा की न्याय-पद्धति की समता के विषय में हम कह सकते हैं कि तिब्बतियों ने यह सब परम्परा और अपना धर्म लिच्छवियों से सीखा, जिन्होंने मध्यकाल में नेपाल जीता और, वहाँ बस गये और वहाँ से आगे बढ़कर तिब्बत को भी जीता और वहाँ भी बस गये। अपितु प्राचीन बौद्धकाल में तिब्बत की सभ्यता का ज्ञान हमें कम ही है। इस बात का ध्यान हमें तिब्बती और पाली साहित्य से प्राप्त लिच्छवी परंपराओं की तुलना के लिए रखना चाहिए।

सतीश चन्द्र विद्याभूषण^२ ने पारसिक साम्राज्य के निसिबि और मनु के लिच्छवि के शब्द साम्य को पाकर यह निष्कर्ष निकाला कि लिच्छवियों का मूल स्थान फारस है और ये भारत में निसिबि नगर से प्रायः ४५८ वि० सं० पूर्व या कलि-संवत् २५८६ में आये। लिच्छवियों की दाराबयुस (२५८५ से २६१६ क० सं० तक) के अनुयायियों से मिलाना कठिन है; क्योंकि लिच्छवी लोग बुद्ध निर्वाण के (क० सं० २५५८) पूर्व ही सभ्यता और यश की उच्च कोटि पर थे। अपितु किसी भी प्राचीन ग्रंथ में इनके विदेशी होने की परंपरा या उल्लेख नहीं है।

व्रात्य क्षत्रिय

मनु^३ कहता है कि राजन्य मारय से मल्ल, मल्ल, लिच्छवि, नड, वरण, लश और द्विवि की उत्पत्ति हुई। अभिषिक्त राजा का वंशज राजन्य^४ होता है तथा मनु^५ के अनुसार मारय वे हैं जो समान वर्ण से द्विजाति की संतान हो। किन्तु जो स्वधर्म विमुख होने के कारण सावित्री पतित हो जाते हैं। इनके क्षत्रिय होने में शंका नहीं है; किन्तु मनु के बताये मार्ग पर चरने में ये कट्टर न थे। मनु का बताया^६ मार्ग सारे संसार के कल्याण के लिए है तथा सभी लोग इसी आदर्श का पालन करने की शिक्षा लें।

हम जानते हैं कि नाभाग और उसके वंशज वैश्य घोपिन किये गये थे; क्योंकि नाभाग ने ऋषियों की आज्ञा के विरुद्ध एक वैश्य कन्या का पाणिग्रहण किया था। यद्यपि यह कन्या क्षत्रिय रक्त की थी। विवाह के समय उसने अपना यह परिचय न दिया; किन्तु जब इसका पुनः भलन्दन इसके पति को राज्य सौंपने लगा तब वैश्य कन्या ने बताया कि मैं किस प्रकार क्षत्रिय वर्ण की हूँ। इसके पुत्र भलन्दन का भी क्षत्रियोचित संस्कार म हुआ; क्योंकि वैश्या-पुन होने कारण यह पतित माना जाया था। अतः वैशाली साम्राज्य के आरंभ से ही इस वंश के कुछ राजा प्राज्ञाओं की दृष्टि में पतित या मारय समझे जाते थे; अतः उनके वंशज मारय क्षत्रिय माने जाने लगे। अपितु लिच्छवी लोग, अम्राज्ञा संप्रदाय, जैन और बौद्धों के प्रमुख नेता थे। भारतीय जनता विदेशियों को, विशेषतः ब्राह्मण विदेशियों को, व्रात्य क्षत्रिय भी स्वीकार नहीं करती।

१. आपस्तम्ब १-८७।

२. इंडियन ऐंटिक्वेरी १६ नं, पृ० ७०।

३. मनु—१०-२२।

४. अमरकोष १-८-१; २-३-२३; पाणिनि ४-१-११७ राजस्व सुराटपत्।

५. मनु १०-२०।

६. मनु १-१७ तथा दाशर भगवान् दास का पेंसिवंट वरसेस माउने साइंटिफिक सोसलजिज्म देखें।

लिच्छवी क्षत्रिय थे

जब वैशाली के लिच्छवियों ने सुना कि कुशीनारा में बुद्ध का निर्वाण हो गया तब उन्होंने मन्नों के पास संवाद^१ भेजा कि भगवान् बुद्ध क्षत्रिय थे और हम भी क्षत्रिय हैं। महानी नामक एक लिच्छवी राजा कहता^२ है कि जैसे बुद्ध क्षत्रिय हैं, उसी तरह मैं भी क्षत्रिय हूँ। यदि बुद्ध को ज्ञान प्राप्ति हो सकती है और वे सर्वज्ञ हो सकते हैं तो मैं क्यों नहीं हो सकता। चेटक वैशाली का राजा था और इधकी नहन त्रिशना, जो वर्तमान महावीर की माता थी, सर्वश क्षत्रियाणी कहकर अभिहित की जाती है।

राधाहिल^३ सुनक्त, सेसेन का कन्जेब करता है और कहता है कि शाक्यपरा (जिसमें बुद्ध का जन्म हुआ था) तीन अंशों में विभाजित था। इन तीन शाखाओं के प्रमुख प्रतिनिधि थे महाराक्य, लिच्छवी शाक्य, तथा पार्वतीय शाक्य। न्याहुस्मिन्तनपो तिम्बन का प्रथम राजा लिच्छवी शाक्यवंश का था।

जब बुद्ध महामारी को दूर करने के लिए वैशाली गये तब वहाँ के लोगों को वे सर्वथा 'वसिष्ठा' कहकर संबोधन^४ करते थे। मौद्गल्यायन से जब पूछा जाता है कि अजातशत्रु के प्रति लिच्छवियों को कहाँ तक सफलता मिलेगी, तब वह कहता है—वसिष्ठगोत्र! तुम लोग विजयी होगे। महावीर की माता त्रिशना भी वसिष्ठगोत्र^५ की थी। नेपाल वैशाखली^६ में लिच्छवियों को सूर्यवंशी बताया गया है। अतः हम कह सकते हैं कि लिच्छवी वसिष्ठगोत्रीय (दार्शनिक विचार) क्षत्रिय थे।

बौद्ध टीकाकारों^७ ने लिच्छवियों की उत्पत्ति का एक काल्पनिक वर्णन दिया है। बनारस की रानी से माँस पिंड उत्पन्न हुआ। उसने उसे काष्ठपञ्जर में बालकर तथा सुहर करके गंगा में बहा दिया। एक यति ने इसे पाया तथा काष्ठपञ्जर में प्राप्त मांस-पिंड की सेवा की जिससे यमल पैदा हुए। इन सबों के पेट में जो कुछ भी जाना या स्पष्ट दीर्घ पड़ता था मानों पेट पारदर्शी हो। अतः वे चर्मरहित (निच्छवि) मान्य होते थे। कुछ लोग कहते थे, इनका चर्म इतना पतला है (लिनाच्छवि) कि पेट या उसमें जो कुछ अन्दर चला जाय, सब चला हुआ जान पड़ता था। जब ये मरने लगे तब अन्य बालक इनके साथ, लड़ाका होने के कारण, खेलना पसन्द नहीं करते थे, अतः वे वज्रित समझे जाते थे (वज्रितन्वा)। जब ये १६ वर्ष के

१. महापरिनिर्वाणसुत्त १.२४, दीघनिकाय भाग २, पृ० ३३३ (आगवत् संपादित)। सुचना करें—अगवादि खत्तियो अहममि खत्तियो।

२. सुमंगल विज्जासिनी १.३३२, पृ० डेवट सोसायटी।

३. चाइफ आफ बुद्ध एण्ड अर्ली हिस्ट्री आफ दिज आउटर, लुटविल राधाहिल ब्रिस्लिन जन्म १९०७ पृ० २०३ नोट (साधारण-संस्करण)।

४. महावस्तु १-२८३।

५. राक हिल पृ० ३७।

६. सेकेट बुक आफ इस्ट भाग २२, पृ० १३३।

७. इंडियन ऐ टिकवेरी भाग ३७, पृ० ७८ ६०।

८. मग्गिमनिकाय टीका १-२६८, सुद्धक पाठ टीका पृ० ३६८-६०; पाखी संशोधन २-७८३।

हुए, तब गाँववालों ने इनके लिए राजा से भूमि ले दी। इन्होंने नगर बसाया और आपस में विवाह कर लिया। इनके देश को वज्जि कहने लगे।

इनके नगर को बार-बार विस्तार करना पड़ा। अतः इसका नाम वैशाली पड़ा। इस दन्त-कथा से भी यही सिद्ध होता है कि लिच्छवी क्षत्रिय थे। लिच्छवी शब्द का व्याकरण से साधारणतः व्युत्पत्ति नहीं कर सकते; अतः जब ये शक्तिशाली और प्रसिद्ध हो गये, तब इनके लिए कोई प्राचीन परम्परा रची गई।

जायसवाल के मत में लिच्छवी शब्द लिच्छु से बना है और इसका अर्थ होता है—लिच्छु (लिछु) का वंशज। लिच्छ का अर्थ होता है लक्ष्यविशेष और लिछु और लिच्छ आपस में मिलते हैं। संभवतः यह नाम किसी गाँव विशेष चिह्न का द्योतक है।

वज्जी

ये लिच्छवी संभवतः महाकाव्यों और पुराणों के श्रद्ध हो सकते हैं जो प्रायः पर्वतीय थे, और जो नेपाल तथा तिब्बत की उपत्यका में बसते थे। श्रद्ध शब्द का परिवर्तन होकर लिच्छु हो गया, अतः इस वंश के लोग लिच्छुई या लिच्छवी कहलाने लगे। श्रद्ध^१ शब्द का अर्थ मालू, भयानक जानवर और तारा भी होता है। प्राचीन काल में किसी भयानक जन्तु विशेषतः सिंह (केसरी, वृजिन^४) के लिए भी इस शब्द का प्रयोग होता था। सिंह शक्ति का द्योतक है। इसी कारण लिच्छवियों ने सिंह को अपनी पताका का चिह्न चुना, जिसे बाद में शिशुनागों और शुनों ने भी ग्रहण किया। लंका का नाम भी सिंह (विजय सिंह) के नाम पर सिंहल पड़ा^५। प्राचीन काल में भी वृजिबिन्दु के राज्य-काल में वैशाली के लोगों ने लंका को उपनिवेश बनाया था। भगवान् महावीर का लच्छन भी सिंह है। इससे सिद्ध होता है कि वृजि श्रद्ध वंश के हैं। कथानक में इन लिच्छवियों को भगवान् बनाया गया है। किन्तु वर्जित का अपभ्रंश वर्जि होगा, न कि वृजि, जो रूप प्रायः पाया जाता है। इन्हें वृजिन या वज्जी^६ संभवतः इसलिए कहते थे कि ये अपने देशों को विशेष रूप से सँवारते थे। सिंह का आयाल सुन्दर और घुँघराला होता है। शतपथ ब्राह्मण कहता है कि प्रस्तर क्षत्रिय जाति का द्योतक है और सायण^७ कहता है—शिर के बालों को ऊपर की ओर सँवारने को प्रस्तर कहते हैं। हो सकता है वज्जियों के घुँघराले केश भी उसी प्रकार सँवारे जाने हों।

१. विमल चरण जाहा का प्राचीन भारतीय क्षत्रियवंश, (कलकत्ता) १९२३, पृ० २१।

२. हिन्दू पाण्डित्य—जायसवाल - (१९२४) भाग १, पृ० १८९।

३. उणादि ३-६९, अपत्ति अपिगतौ।

४. अमरकोष - वेशोऽपि वृजिनः।

५. दीपवंश ६-१।

६. अब भी चम्पारण के लोगों को यारू वज्जी कहते हैं, ज० वि० खो० रि० स्तो० १ २९१।

७. शतपथ ब्राह्मण १-३-४-१०; १-३-३७ वैदिक कोष, लाहौर पृ० ३२४।

८. यही—तुलना करें—उद्धृष्ट केश संघात्मक।

गणराज्य

यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि इसके गणराज्य की स्थापना कब हुई। किन्तु इसके संविधान के सविस्तर अध्ययन से ज्ञान होता है कि चन्पो संघ की स्थापना विदेह राजवंश की हीनायस्था और पनन के बाद हुई होगी तथा इसके संविधान निर्माण में भी यथेष्ट समय लगा होगा। यदि पैशानी साम्राज्य पानन के बाद ही संघराज्य स्थापित हुआ होता तो इसका प्रधान या इसकी जनता महाभारत युद्ध में किसी-न-किसी पक्ष से अवश्य भाग लिये होती। जिस प्रकार प्राचीन यूनान में राजनीतिक परिवर्तन हुए, ठीक उसी प्रकार प्राचीन भारत में भी राज्य परिवर्तन होने थे।

राजाओं का अधिकार सीमित कर दिया जाता था और राजा के ऊपर इतने अंकुश लगा दिये जाते थे कि राजपद केवल दिखाने के लिए रह जाता था और राजशक्ति दूसरों के हाथ में चली जाती। महाभारत में पैशानी राजा या जनता का कहीं भी उल्लेख नहीं; किन्तु, मल्लों का उल्लेख है। संभवतः पैशाली का भी कुछ भाग मल्लों के हाथ था; किन्तु अधिकार विदेहों के अधीन था। हम युद्ध निर्माण के प्रायः दो सौ वर्ष पूर्व संघ-राज्य की स्थापना क० सं० २३५० में मान सकते हैं। अज्ञानशत्रु ने इसका सर्वनाश क० सं० २४७६ में किया।

लिच्छवियों का गण-राज्य महाशक्तिशाली था। गण-राज्य का प्रधान राजा होता था तथा अन्य अधिकारी जिसे जनता चुनती वे ही शासन करते थे। इनका बल एकता में था।

वे अपने प्रतिनिधि, संघ और प्रियों को महाप्रदा की दृष्टि से देखते थे। जर मगध के महामंत्री ने युद्ध से प्रेरित किया कि पल्लियों के ऊपर आक्रमण करने पर कहीं तक सफलता मिलेगी तब उस समय के युद्ध वाक्य^३ से भी कथन की पुष्टि होती है।

संविधान

जातकों में इनको गणराज्य कहा गया है। इसके प्रधान अधिकारी^१ तीन थे—राजा, उपराज और सेनापति। अन्यत्र^२ माण्डगारिक भी पाया जाता है। राज्य ७७०७ वासियों के हाथ में था। ये ही क्रमशः^३ राजा उपराज, सेनापति और माण्डगारिक होने थे। किन्तु कुल जन संख्या^४ १,६८,००० थी। अतः हो सकता है कि ७७०७ ठीक संख्या न हो जो राज्य-परिपक्व के सदस्य हों। यह वरिष्ठ संख्या हो सकती है और किसी तांत्रिक उद्देश्य से दान का तीन बार प्रयोग किया गया हो।

१. पालिटिकल हिस्ट्री ऑफ पैशियंट इण्डिया पृ० १०२।

२. महाभारत २-९६-२०।

३. सेक्रेड्डुक ऑफ इस्ट ११-३-६; दीघनिकाय २-९०।

४. जातक ४-१४८।

५. दस्य कथा (जर्नल एशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल, १८३८), पृ० ११३।

६. जातक १-०४।

७. यही

८. महाभारत १, पृ० २६६ और २०१।

प्राचीन यूनानी नगर राज्य में लोग प्रायः स्पष्टतः अपनी मत प्रकट करते थे; क्योंकि अधिकांश यूनानी राज्यों का क्षेत्रफल कुछ वर्ग मीलों तक ही सीमित था। वैशाखी राज्य महान् था और इसकी जन-संख्या विस्तीर्ण थी। यह नदी कहा जा सकता कि महिना, बालक, वृद्ध और पापियों की मनदान का अधिकार था या नहीं। यह सत्य है कि भारत में दास न थे और मेगास्थनीज भी इसकी पुष्टि करता है। फिर भी यह कहना कठिन है कि ७७०७ संख्या प्रतिनिधियों के चुनाव की थी या प्रकट चुनाव की। किन्तु हम सत्य तो अधिक दूर न होंगे, यदि कहना करें कि परिवारों की संख्या ७७०७ और लोगों की संख्या १,६८,०००। इस दशा में प्रति परिवार २५ लोग होंगे। हो सकता है कि प्रति परिवार से एक प्रतिनिधि जन-सभा के लिए चुना जाता हो।

१. यूनानी कहते हैं कि भारत में दास-प्रथा अज्ञात थी या ओमेलिक्रीटस के अनुसार सुसिकेनस राज्य में (पतञ्जलि महामाष्य, ४-१-६ का सौपरर = उत्तरी सिंध) दास प्रथा न थी। दासों के बदले वे नवयुवकों को काम में लाते थे। यद्यपि मनु (७-४१६) ने सात प्रकार के दास घतकाये हैं; किन्तु उसने विधान किया है कि कोई भी आर्य सशूद्र दास नहीं बनाया जा सकता। दास अपने स्वामी की सेवा के अतिरिक्त अर्जित धन से अपनी स्वतंत्रता पा सकता था तथा बाहर से भी धन देकर कोई भी उसे मुक्त कर सकता था। यूनान से भारत की दास प्रथा इतनी विभिन्न थी कि लोग इसे ठीक से समझ नहीं पाते।

घर के कुछ काम प्रायः दास या वर्णशंकर करते थे। ये ही कारीगर और गाँवों में सेवक का काम भी करते थे। अधिक कुशल कारीगर यथा रथ निर्माता सूत हथवादि आर्य वंश के थे और समाज से महिष्कृत न थे। कृषक दास प्रायः शूद्र था जो गाँव का अधिकांश अन्न कार्य करता था और अन्न का दशांश अपनी मजदूरी पाता था।

सात प्रकार के दास ये हैं—पुलकंदी, भोजन के लिए निर्य श्रम करनेवाले, घर में शरण दास, कृत दास, दत्त-दास, वंश परम्परा के दास तथा जिन्हें दास होने का वंश मिला है। वीर घोड़ा भी बंदी होने पर दास हो सकता है। दास चरवाहा या व्यापारी हो सकता है; यदि सेवा से अपना पेट पाखन न कर सके। कृषकों की श्रेणी में अधिकांश दास ही थे। दास के पास कुछ भी अपना न था। वह शारीरिक श्रम के रूप में कर देता था; क्योंकि उसके पास धन न था। दासों की आवश्यकता प्रत्येक गृह में पारिवारिक कार्य के लिए होती थी। किन्तु दास साधारणतः परचाय देशों की तरह खान, धागान और गृहों में निराश्रय के समान नहीं रखे जाते थे। जातकों में दासों के प्रति दया का भाव है। वे पढ़ते हैं, कारीगरी सीखते हैं तथा अन्य कार्य करते हैं।

श्रमक या मजदूर किसी का हथकंडा न था यद्यपि उसे कदाचित्काल बहुत अधिक श्रम भी करना पड़ता था। गाँवों का अधिकांश कार्य दास या वंश परम्परा के कारीगर करते थे, जो परम्परा से चली आई उपज के अंश को पाते थे। इन्हें प्रत्येक कार्य के लिए अलग पैसा न मिलता था। सभी श्रम का महत्त्व समझते थे और बड़े-छोटे सभी श्रम करते थे जिससे अधिक अन्न पैदा हो। अतः हम कह सकते हैं कि भारत में दास प्रथा न थी और वैशाखी संघराज्य में सभी की मनदान का अधिकार था।

इस सम्बन्धमें विस्तार के लिए लेखक का 'भारतीय श्रम-विधान' देखें।

स्वतन्त्रता समता एवं भ्रातृत्व

स्वतन्त्रता का अर्थ^१ है कि हम ऐसी परिस्थिति में रहें जहाँ मनुष्य अपनी इच्छाओं का महान् दाव हो, सभ्यता का अर्थ है कि किसी विशिष्ट व्यक्ति के लिए अलग नियम न हो तथा सभी के लिए उन्नति के समान द्वार खुले हों तथा भ्रातृत्व का अर्थ है कि लोग मिलकर समान आनन्द, उत्सव और व्यापार में भाग लें। इस विचार से हम कह सकते हैं कि वैशाली में पूर्ण स्वतन्त्रता, सभ्यता और भ्रातृत्व था। वैशाली के लोग उत्तम, मध्यम तथा दूध या ज्येष्ठ का आदर करते थे। सभी अपने-को राजा समझते थे^२। कोई भी दूसरों का अनुयायी बनने को तैयार न था।

अनुशासन-राज्य

उन दिनों में वैशाली में अनुशासन का राज्य था। इसका यह अर्थ^३ है कि कोई भी व्यक्ति बिना किसी अनुशासन के विशिष्ट अनुमति करने पर ही दण्ड का भागी हो सकेगा। उसके लिए उसे साधारण नियम के अनुसार साधारण कष्ट शोधन समा के समुल अपनी सफाई देनी होती थी। कोई भी व्यक्ति अनुशासन से परे न था। किन्तु सभी राज्य के साधारण नियमों से ही अनुशासित होते थे। विधान के साधारण विद्वान् न्यायनिर्णयों के फलस्वरूप थे, जो निर्णय विशिष्ट न्यायालयों के सम्मुख व्यक्तिगत अधिकारों की रक्षा के लिए किया जाता था। वैशाली में किसी भी नागरिक को दोषी माना नहीं जा सकता था जबतक कि सेनापति, उपराज और राजा विभिन्न रूप से बिना मतभेद के उसे दोषी न बतावें। प्रधान के निर्णय का लेना सावधानी-से रखा जाता था। न्याय के लिए सविहित कचहरी होती थी तथा अष्टकुल (जुरी) पद्धति भी प्रचलित थी।

व्यवहार-पद्धति

वैशाली सभ बौद्ध धर्म के बहुत पूज्य स्थापित हो चुका था, अतः बुद्ध ने स्वभावतः राजनीतिक पद्धति को अपने लक्ष्य के लिए अपनाया। क्योंकि ऐसा प्रतीत होता है कि बौद्ध सभ राजनीतिक संघ का अनुकरण है। किन्तु हमें राजनीतिक सभ का लिखित वर्णन नहीं मिलता। यदि बौद्ध धर्म संघ से धार्मिक विशेषताओं को हटाकर उसकी सभ पद्धति का अध्ययन करें तो हमें गणराज का पूर्ण चित्र मिल सकेगा। प्रत्येक सदस्य का एक नियत स्थान होना था। नसि को तीन बार सभा के सामने रखा जाता था तथा जो इस (नसि) शक्ति से सहमत न होते थे, वे ही बौद्ध धर्म के अधिकारी समझे जाते थे। न्यूनतम सख्या पूर्ण कोरम पद्धति का पालन कहाँ से किया जाता था। एक पूरक इसके लिए नियुक्त होना था। वह उचित सख्या पूरा करने का भार होता था। छन्द (मतदान) निःशुल्क और स्वतंत्र रूप में दिया जाता था। शुभ रूप से मत प्रकट करना साधारण नियम था तथा सभा के विवरण और निर्णय का आलेख सावधानी से रखा जाता था। कालीप्रसाद जायसवाल ने इन विषयों का विवेचन विस्तार रूप में किया है और हमें इन्हें दुहराने की आवश्यकता नहीं।

१. आम्स आफ पोजिटिविजस, चार्लकीकृत पृ० १४२, १५२-३।

२. कलित विस्तर मृत्तीय अभ्यास।

३. दाहसी का इन्द्रोक्तसन डू दी स्टडी आफ दी ला ऑफ कंस्टीट्यूशन पृ० १६८ इत्यादि।

४. हिंदू पार्ष्वी, जायसवाल लिखित, १९२४ कलकत्ता।

नागरिक-अधिकार

वैशाली के रहनेवालों को वृजि कहते थे तथा दूसरों को वृजिक^१ कहते थे। कौटल्य^२ के अनुसार वृजिक वे थे जो वैशाली-संघ के मरु^३ थे। चाहे वे वैशाली-संघ राज्य के रहनेवाले भले^४ ही न हों। वृजिक में वैशाली के वासी तथा अन्य लोग भी थे, जो साधारणतः संघ के मरु थे।

विवाह-नियम

वैशाली के लोगों ने नियम^५ बनाया था कि प्रथम मंडल में उत्पन्न कन्या का विवाह प्रथम ही मंडल में हो; द्वितीय और तृतीय मंडल में नहीं। मध्यम मंडल की कन्या का विवाह प्रथम एवं द्वितीय मंडल में हो सकता था, किन्तु तृतीय मंडल की कन्या का विवाह किसी भी मंडल में हो सकता था।

अपितु किसी भी कन्या का विवाह वैशाली संघ के बाहर नहीं हो सकता था। इससे प्रकट है कि इस प्रदेश में वर्ण विभेद प्रचलित था।

मगध से मंत्री

वैशाली के राजा चेटक की कन्या चेत्तना^६ का विवाह सेनीय बिम्बिसार से हुआ था। इसे धीमरा^७ और मछा^८ नाम से भी पुकारते हैं। बौद्ध साहित्य में इसे वेदेही^९ कहा गया है। शुद्ध घोष^{१०} वेदेह का अर्थ करता है—'बौद्धिकप्रेरणा वेदेन ईहति।' इसके अनुसार वेदेह का अर्थ विदेह की रहनेवाली मान्य नहीं हो सकता, क्योंकि जातक^{११} परम्परा के अनुसार अजातशत्रु की माँ कोसल-राज प्रसेनजित की बहन थी।

विदेह राज विक्रधक का मंत्री साकल^{१२} अपने दो पुत्र गोपाल और सिंह के साथ वैशाली आया। कुछ समय के बाद साकल नायक चुना गया। उसके दोनों पुत्रों ने वैशाली में विवाह किया। सिंह की एक कन्या वासवी थी। साकल की मृत्यु के बाद सिंह नायक निपुण हुआ। गोपाल ने ज्येष्ठ होने के कारण इसमें अपनी अप्रतिष्ठा समझी और वह राजग्रह चला गया और बिम्बिसार का मुख्य अमात्य बना। बिम्बिसार ने गोपाल की आतृजा वासवी का पाणिग्रहण

१. पाणिनि ४-२-१३१।

२. अर्थशास्त्र ११-१।

३. पाणिनि ४-३-३६-१००।

४. पाणिनि ४-३-८६-३०।

५. राकहित पृ० ६२।

६. सेक्रेट बुक आफ इस्ट भाग १२ भूमिका पृष्ठ १३।

७. वही पृष्ठ १३, टिप्पणी ३।

८. बुक आफ किट्टेड सेपिंगस १-३८ टिप्पणी।

९. संयुक्त निकाय २-२१८।

१०. वही २-२-४-३।

११. पासपब्ल ३-१२१; ४-३४३।

१२. राकहित पृ० ६१-६४।

किया। यह वासवी विदेह वंश की थी। अतः वैदेही कहलाई। राय चौपुरी^१ का मत है कि इस विशेषण का आधार भौगोलिक है। यह विदेह के सभी क्षत्रिय वंश या उत्तर बिहार के सभी लोगों के लिए प्रयुक्त होता था, चाहे विदेह से उनका कोई संबंध मले ही न रहा हो। आचार्य^२ सूत्र में कुण्ड ग्राम वैशाली के समीप विदेह में बतलाया गया है।

अभयजन्म

अम्बपाली एक लिच्छवी नायक महानाम की कन्या थी। वैशाली संघनियम के अनुसार नगर की सर्वांग सुन्दरी का विवाह किसी विरोध व्यक्ति से न होना था; बरिष्ठ यह सभी के सम्मोग की सामग्री समझी जाती थी। अतः वह वाराजना हो गई। विम्विषार ने गोगल के मुख से उसके रूप-योग्य की प्रशंसा सुनी। यद्यपि लिच्छवियों से इसकी पटती न थी, तथापि विम्विषार ने वैशाली जाकर सात दिनों तक अम्बपाली के साथ आनन्द भोग किया। अम्बपाली को एक पुत्र हुआ, जिसे उसने अपने पिता विम्विषार के पास मगध भेज दिया। राजक विना हर-भय के अपने पिता के साथ चला गया। इसीसे इसका नाम अभय^३ पड़ा। देवदत्त मङ्गारकर^४ के मत में वैदेही के साथ यह वैवाहिक सम्बन्ध विम्विषार और लिच्छवियों में युद्ध के बाद एभि हो जाने के फलस्वरूप था। अभय में लिच्छवियों का रक्त था; अतः लिच्छवी इसे बहुत चाहते थे। इसी कारण अज्ञातशत्रु ने लिच्छवियों के विनम्र का प्रण किया; क्योंकि यदि लिच्छवी अभय का साथ देते तो अज्ञातशत्रु के लिए राज्य प्राप्ति टेढ़ी खीर हो जाती।

तीर्थ-विवाद

गंगा नदी के तट पर एक तीर्थ^५ प्रार्थः एक योजन का था। इसका प्राधा भाग लिच्छवियों के और प्राधा अज्ञातशत्रु के अधिकार में था; जहाँ उसका शासन चलता था। इसके अनतिदूर ही पर्वत के पास बहुमुख्य रनों की खान थी, जिसे लिच्छवी^६ लूट लेते थे और इस प्रकार अज्ञातशत्रु को बहुत छति पहुँचाते थे। जन-संख्या में लिच्छवी बहुत अधिक थे, अतः अज्ञातशत्रु ने सैन्यत्व का बीज बोकर उनका नाश करने का विचार^७ किया।

जिस मनुष्य ने पद और पराक्रम के लोभ में अपने पिता की सेवा के बगैरे उसकी प्राण-हरा करनी चाही, उससे पिता के संबंधियों के प्रति सम्झाव की कामना की आशा नहीं की जा सकती। उसे प्रारम्भ से ही प्रतीति होने लगी कि हमारे मगध-राज्य-विस्तार में लिच्छवी महान् रोके हैं; अतः अपनी साम्राज्याकांक्षा के लिए वज्रियों का नाश करना उसके लिए आवश्यक हो गया।

१. पालीटिकल हिस्ट्री आफ् एसियंट इण्डिया (अनुर्थ संस्करण) पृ० १००।

२. सेक्रेट बुक आफ् इण्ड भाग २२ भूमिका।

३. राकहिल पृ० ६४।

४. करमाइकेल जेवचर्स, १९१८ पृ० ७४।

५. विनय पिटक १ २२२; उदान ८-६।

६. दिव्यावदान २-२२२।—संभवतः यह नेपाल से नदियों द्वारा जाई हुई काष्ठधन का उल्लेख है। इसे लिच्छवि हथप जाना चाहते थे।

७. अंगुत्तर निकाय २-३२।

८. विम्विषारण जाहा का 'प्राचीन भारत के क्षत्रिय वंश', पृ० १३०।

कालान्तर में लिच्छवी विलासप्रिय हो गये। अजातशत्रु ने वस्सकार को भगवान बुद्ध के पास भेजा तो बुद्ध ने कहा—‘हर देकर प्रसन्न करने या वत्तमान संघ में वैमनस्य उत्पन्न किये बिना वज्रियों का नारा करना देवी खीर है। अजातशत्रु कर या उधार देकर वज्रियों को प्रसन्न करने के पक्ष में न था; क्योंकि ऐसा करने से उसके हाथी और घोड़ों की संख्या कम हो जाती। अतः उसने संघ विच्छेद करने को सोचा। तब हुआ^१ कि समासदों की एक सभा बुलाई जाय और वहाँ वज्रियों की समस्या पर विचार हो और अन्त में वस्सकार वज्रियों का पक्ष लेगा सभा से निकाले जाने पर वह लिच्छवी देशमें चला जायगा। ठीक ऐसा ही हुआ। वज्रियों के पूछने पर वस्सकार ने बताया कि मुझे केवल वज्रियों का पक्ष ग्रहण करने-जैसे तुच्छ अपराध के लिए अपने देश से निकाला गया और ऐसा कठिन दण्ड मिला है। वज्रियों (क० सं० २५७३) में वस्सकार को न्याय मंत्री का पद मिला, जिस पद पर वह मगध राज्य में था। वस्सकार शीघ्र ही अपनी अद्भुत न्यायशीलता के कारण सर्वत्र प्रविद्ध हो गया। वज्रों के युवक शिक्षा के लिए उसके पास जाने लगे। अब वस्सकार अपना जाल फैलाने लगा। वह किसी से कुछ कहता और किसी से कुछ १, अतः इस प्रकार तीन वर्ष के अंदर ही वस्सकार ने विद्रोह का ऐसा धीज बोया कि कोई भी दो वज्रों एक ही साथ मार्ग पर चलने में संकोच करने लगे। जब नगाड़ा बजने लगा, जो साधारणतः उनके एकत्र होने का सूचक था, तब उन्होंने इसकी परवाह न की और कहने लगे—‘वनियों और वीरों को एकत्र होने दो। हम तो भिन्नमंगे और चरवाहे हैं। हमें इससे क्या मतलब।’

वस्सकार ने अजातशत्रु को संवाद भेजा कि शीघ्र आवें; क्योंकि यही समुचित अवसर है। अजातशत्रु ने विशाल से नारों के साथ वैशाली के लिये कूच किया। मागधों की बढ़ती सेना को रोकने के लिए बार-बार नगाड़ा बजने पर भी लिच्छवियों ने इसकी चिंता न की और अजातशत्रु ने विशाल फाटक से वज्रियों के रूप में क० सं० २५७६ में नगर-प्रवेश^३ किया।

अजातशत्रु ने लिच्छवियों को अपना आधिपत्य स्वीकार करने को बाध्य किया। किन्तु जान पड़ता है कि ये लिच्छवी आंतरिक विषयों में स्वतंत्र थे और उन्होंने मगध राज्य में मिल जाने पर भी अपनी शासन पद्धति बनाये रखी; क्योंकि इसके दो सौ वर्ष बाद भी कौटिल्य इनका उल्लेख करता है।

१. संयुक्त निकाय (पा० टे० सो०) २-२६८।

२. दिग्पावदान २-२२२, मज्झिम निकाय ३-८८।

३. जर्मन पृथिव्याटिक सोसायटी आफ बंगाल, १८९८ पृ० ११४।

नवम अध्याय

मल्ल

मल्ल देश विदेह के पश्चिम और मगध के उत्तर ^१ पश्चिम की ओर था। इसमें धातुनिक सारन और चम्पारन जिनों के भाग सम्मिलित ^२ थे। संभवतः इसके पश्चिम में वत्स कोरान और करिलवस्तु थे और उत्तर में यह हिमालय तक फैला हुआ था। हुवेनसांग ^३ के अनुसार यह प्रदेश तराई में शान्त्य भूमि के पूर्व और बज्रिसंघ के उत्तर था।

मल्लशब्द का अर्थ होना है—पीकदान, कपोत, मत्स्य विशेष और शक्तिमान्। लेकिन इतिहास में मल्ल एक जाति एवं उसके देश का नाम है। यह देश पोण्य ^४ महाजन पदों में से एक है। पाणिनि ^५ मल्लों की राजधानी को मल्ल ग्राम बताता है। बुद्ध के काल में यह प्रदेश दो भागों में विभक्त था, जिनकी राजधानियाँ पावा ^६ और कुशीनारा ^७ थी। भीमसन ^८ ने अपनी पूर्व दिग्गजय यात्रा में मल्ल और कोसल राजाओं को पराजित किया था। महाभारत इसे मल्ल ^९ राष्ट्र कहता है। अतः ज्ञात होता है कि महाभारत काल के समय भी (कनि संवत् १२३४) मल्ल देश में गणराज्य था और कौटिल्य ^{१०} के काल तक (विक्रम पूर्व चतुर्थ शती) यह गणराज्य बना रहा।

१. महाभारत २.३१।

२. दे. भौगोलिक कोष पृ० १२१।

३. बुद्धिस्त इंडिया (रीम डेविस) पृ० २६।

४. पाणिनि ६.२.८४ लक्ष्य देखें।

५. दीर्घनिकाय २-२०० (राहुल सन्नादित पृ० १६५) इसमें केवल १२ ही नाम दिये गये हैं और शेष ४ नहीं हैं।

६. कनिष्क इस पट्टरीना बांडक के तीर पर कुशीनारा से १२ मील उत्तर पूर्व बताता है। हीर्त् ने इसे सारन जिले में सिवान से ३ मील पूर्व परीर बताया।

७. कुशीनारा था कुशीनगर राप्ती और गडक के संगम पर पर्वतमाळा पर था (रिसय)। कनिष्क ने इसे कलिया ग्राम बताया, जो गोरखपुर से २० मील पूर्व और बेतिया से उत्तर पूर्व है। यहाँ से एक ताम्रपत्र भी मिला है तथा बुद्ध की मूर्ति मिली है—जिसपर अंकित है निर्वाण स्तूप का ताम्रपत्र। यह विक्रम के पंचम शती का ताम्रपत्र हो सकता है। हुवेनसांग के विचार से यह यैशाही से १६ और कपिलवस्तु से २४ योजन पर था। (बीज २२ टिप्पणी)

८. महाभारत २.२६.२०।

९. महाभारत ६-६.४६।

१०. अर्थशास्त्र ११.१।

साम्राज्य

वैशाली के लिच्छवियों के समान मल्लों के यहाँ भी पहले राज्य प्रथा थी। ओझाक^१ (तु० इक्ष्वाकु) और सुदर्शन^२ इनके आरम्भिक राजा थे। ओझाक अपनी राजधानी कुशावती से मल्ल देश पर शासन करता था। इसकी १६,००० रानियाँ थीं, जिनमें शीलारती पटारानी थी। चिरकाज तक राजा को कोई पुत्र न होने से प्रजा व्याकुल हो गई कि कहीं कोई दूसरा राजा आकर राज्य न हथप ले। अतः लोगों के लिए रानी को छोड़ दिया; किन्तु शक उसके पातिव्रत की रक्षा करता रहा। उसके दो पुत्र हुए। ज्येष्ठ कुश ने मद्राज सुना प्रभावती का पाणिपीन किया।

जब महासुदस्सन शासक था तब उसकी राजधानी १२ योजन लम्बी और सात योजन चौड़ी थी। राजधानी धनधान्य और ऐश्वर्य से परिपूर्ण थी। नगर सात प्रकोटों में घिरा हुआ था जिनके नाम—स्वर्ण, रजत, वैद्य, स्फटिक, लोहितकण, अभ्रक, रत्नमय प्रकोट थे। किन्तु बुद्धकाल में यह एक विजन तुच्छ जगल में था।

कहा जाता है कि रामभद्र के पुत्र कुश ने कुशावती को अपनी राजधानी बनाया। यदि ओझाक को इस कुश मान लें, जो इक्ष्वाकुवंशी था, तो कहा जा सकता है कि प्राचीन कुशावती नगरी की स्थापना लगभग क० सं० ४२० में हुई।

गणराज्य

पावा और कुशीनारा के मल्लों के विभिन्न सभा-भवन थे, जहाँ सभी प्रकार की राजनीतिक और धार्मिक बातों पर विवाद और निर्णय होता था। पावा के मल्लों ने उज्ज्वाटक नामक एक नूतन सभा-भवन बनाया और वहाँ बुद्ध से प्रवचन की प्रार्थना की। अगिष्ठ, बुद्ध के अवरोपों में से पावा और कुशीनारा, दोनों के मल्लों ने अपना भाग अलग-अलग लिया। अतः उन्हें विभिन्न मानना ही पड़ेगा।

मगध राज अजातशत्रु की बढ़ती हुई साम्राज्य लिच्छा की रोकने के लिए नव मल्लकी नव लिच्छवी और अष्टादश काशी कोसल गणराज्यों ने मिलकर आत्मरक्षा के लिए संघ^३ बनाया। किन्तु, तो भी वे हार गये और मगध में-अन्ततः मिला लिये गये। लिच्छवियों की तरह मल्ल भी बहिष्मगोत्री क्षत्रिय थे।

यद्यपि मल्ल और लिच्छवियों में प्रायः मैत्री-भाव रहता था तथापि एक बार मल्ल राज बंधुल की पत्नी महिज्जा गर्भिणी होने के कारण, वैशाली कुमारों द्वारा प्रयुक्त अभिषेक कुण्ड का जलपान करना चाहती थी, जिस बात की लेकर अगह्वा^४ हो गया। बंधुन उसे वैशाली ले गया। कमल कुण्ड के रक्षकों को उसने मार मगाया और मल्लिका ने जल का स्वर आनन्द लिया। लिच्छवी के राजाओं को जब इसका पता लगा तब उन्हें बहुत क्रोध आया। उन्होंने बंधुल के रथ का पीछा किया और उसे अर्द्ध मृत करके छोड़ा।

१. कुश जातक (२३१) ।

२. महापरिनिर्वाणसुत्त अध्याय २ ।

३. सैकेट बुक्क आफ इष्ट माग २२ पु० २६६ ।

४. महासक जातक (७६२) ।

दशम अध्याय

विदेह

मिथिला को प्राचीन सीमा का कहीं भी उल्लेख नहीं है। संभवतः गंगा के उत्तर घेरांनी और विदेह दो राज्य थे। किन्तु, दोनों की मध्य रेखा ज्ञान नहीं। तैत्तिरि गंगा और हिमालय के बीच की जिलमें १५ नदियाँ बहती थीं। पश्चिम में गण्डकी से लेकर पूर्व में कोशी तक इसका विस्तार २४ योजन तथा हिमालय से गंगा तक १६ योजन बनाया गया^१ है। सम्राट् अकबर ने दरभंगा के प्रथम महाराजाधिराज महेश ठाकुर को जो दानपत्र दिया था, वृत्तों में भी यही सीमा^२ बनलाई गई है। अतः हम कह सकते हैं कि इसमें शुजफरपुर का कुछ भाग, दरभंगा, पूर्णियाँ तथा मु. गेर और भागलपुर के भी कुछ अंश सम्मिलित थे।

नाम

मिथिला के निम्नलिखित बारह नाम पड़े जाते हैं—मिथिला, तैत्तिरि, वैदेही, नैमिकानन,^३ ज्ञानशील, कृपापीठ, स्वर्णनाभलपद्धति, जानकीजन्मभूमि, निरपेक्षा, विक्रमपा, रामानन्द कुटी, दिश्वभाविनी, नित्य मंगला।

प्राचीन ग्रन्थों में मिथिला नाम पाया जाता है, तिरहुत का नहीं। विदेह, मिथिला और जनक नामों की व्युत्पत्ति कार्पणिक ही है। इक्ष्वाकु के पुत्र निमि ने सहस्र वर्षीय यज्ञ करना चाहा और वशिष्ठ से पुरोहित बनने को कहा। वशिष्ठ ने कहा कि मैंने इन्द्र का पञ्चशत वर्षीय यज्ञ का पौरोहित्य स्वीकार कर लिया है। अतएव, आप तब तक ठहरें। निमि चला गया और वशिष्ठ ने सोचा कि राजा को मेरी बात स्वीकार है। इक्ष्वाकु ने भी चले गये। इसी बीच, निमि ने गौतम इत्यादि ऋषियों को अपने यज्ञ के लिए नियुक्त कर लिया। वशिष्ठ यथाशीघ्र निमि के पास पहुँचे तथा अन्य ऋषियों को यज्ञ में देखकर निमि को शाप दिया कि तुम शरीर रहित हो जाओ। निमि ने भी वशिष्ठ को ऐसा ही शाप दिया और दोनों शरीर रहित हो गये। अन्य परम्परा के अनुसार^४ वशिष्ठ ने निमि को शाप दिया कि तुम निर्बोध्य हो जाओ, क्योंकि निमि घूट रोलेते समय अपनी ज़ियों की पूजा कर रहा था।

निमि के मृत शरीर को आयस्यरुति तैल एव इन्हीं में सुरक्षित रखा गया। ऋषियों ने उसे पुनर्जीवित करना चाहा; किन्तु निमि ने मना कर दिया। तब ऋषियों ने उसके शरीर का

१. हिस्ट्री आफ तिरहुत, श्यामनारायण सिंह लिखित, पृ० २४।

२. अजु कोसीवा गोसी अजु गंगा-चा-संग।

३. संभवतः विदेह राज्य कभी सीतापुर जिले के नमिपारण्य तक फैला था।

४. रामायण १-४८; विष्णु ४-२; भागवत २-१३।

५. मत्स्यपुराण, २२ अध्याय।

मंथन किया जिससे एक पुत्र निकला। विचित्र जन्म के कारण ही लोगों ने उस लड़के का नाम जनक रखा और विदेह* (जिसका देह नष्ट हो गया है) उसे इसलिए कहा कि उसका पिता अशरीरी था। मथने से उसका जन्म हुआ, अतः उसे मिथि भी कहते हैं। जनक शब्द का संबंध जाति से तुलना करें—(जन-संस्कृत), (जैनसु-लातिन), (जैनस-ग्रीक) और धेष्ठतम जन को भी जनक कहा गया है।

पाणिनि^२ के अनुसार मिथिला यह नगरी है जहाँ रिपुओं का नाश होता है। इस दशा में यह शब्द अयोध्या (अपराजया) या अजया का पर्याय हो सकता है।

बौद्धों के अनुसार^३ दिशम्पत्ति के पुत्र रेणु ने अपने राज्य को सात भागों में इसलिए बाँटा कि राज्य को यह अपने ६ भिन्नों के साथ भोग सके। ये भाग हैं—दन्तपुर (कलिंग की प्राचीन राजधानी), पोतन, (गोदावरी के उत्तर पैठन), महिस्वती, रीरु (सौवीर की राजधानी), मिथिला, चम्पा और वाराणसी। रेणु के परिवारक महागोविन्द ने मिथिला की स्थापना की। यह परम्परा मनु के पुत्रों के मध्य पृथ्वी विभाजन का अनुकरण ज्ञात होता है।

तीररुक्त का अर्थ होता है नदियों के (गंगा, गंडकी, कोशी) तीरोंका प्रदेश। आधुनिक तिरहुत का यह सत्यवर्णन है जहाँ अनेक नदियाँ फैली हैं। अधिकांश प्रथम मगध में लिखे गये थे और इन प्रयत्नकर्त्ताओं के मत में मगध के उत्तर गंगा के उस पार का प्रदेश गंगा के तीर का भाग था। कुछ आधुनिक लेखक तिरहुत को त्रिहुत का अपभ्रंश मानते हैं—जहाँ तीन धार यज्ञ हो चुका हो। यथा—सीताजन्म-यज्ञ, धनुष-यज्ञ तथा राम और सीता का विवाह यज्ञ।

वंश

इस वंश का प्रादुर्भाव इक्ष्वाकु के पुत्र नेमी या निमि से हुआ, अतः इस वंश को सूर्यवंश की शाखा कह सकते हैं। इसकी स्थापना प्रायः कलिपूर्व १३१४ में हुई। (३६६—३४५ (६१ × २८) क्योंकि सीरध्वज जनक के पहले १५ राजाओं ने मिथिला में और अयोध्या में ६१ वृषों ने राज्य किया था। जनक के बाद महाभारत युद्धकाल तक २६ राजाओं ने राज्य किया। मिथिला की वंशावली के विषय में पुराण एक^४ मत हैं। केवल विष्णु, गरुड और भागवत पुराणों में शत्रुनि के बाद अश्वत्थ से लेकर उपगुप्त तक १२ राजा जोड़ दिये गये हैं। निःसन्देह राजाओं की संख्या वायु और ब्रह्माण्ड की संख्या से अधिक होगी।

१. विदेह का विरोध होता है वैदेह जिसका अर्थ होता है व्यापारी या वैश्य पिता ब्राह्मणी माता का पुत्र। यह निश्चय नहीं कहा जा सकता कि क्यों विदेह या वैदेह का अर्थ व्यापारी के लिए प्रयुक्त होने लगा। संभवतः विभिन्न प्रदेशों से लोग विदेह में व्यापार के लिए आते थे, क्योंकि यह उन दिनों बुद्धि और व्यापार का केन्द्र था अथवा विदेह के लोग ही व्यापार के लिए आधुनिक भारवाही के समान दूर-दूर तक जाते थे, अतः वैदेहक कहलाने लगे।

२. उषादि ६०।

३. मज्झिम निकाय, २-७२।

४. हिस्ट्री ऑफ तिरहुत, पृ० ४।

५. ब्राह्माण्ड ३-६४-१-२४; वायु ८६-१-२३; विष्णु ४-२-११-१४; गरुड १-१३-४४-२८; भागवत ६-१३; रामायण १-०१-३-२०; ७-२७-१-२०।

इस पंश के राजाओं को जनक कहा गया है और यही इस पंश का नाम था। अतः जनक शब्द किसी विशेष राजा के लिए उपयुक्त नहीं कहा जा सकता। यह भारतीय परंपरा का अनुशीलन है जहाँ विरगामित्र या पश्चिम के पंशों को उनके गोत्र के नाम से ही पुकारते हैं या किसी विशेषी के बारे में पंश को ही विशेषी कह कर सम्बोधित करते हैं। अभिनु मागवत^२ कहता है—मिथिला के राजा आरगमिया में निपुण थे। यज्ञाग्नि के अनुग्रह से पारिवारिक जीवन व्यतीत करते हुए भी ये मुख दुःख से परे थे। अतः जनक से एक ही विशेष राजा का बोध प्रसंगिक है।

निमि

इक्ष्वाकु का दशम पुत्र निमि था। वह प्रतापी और पुण्यात्मा था। उसने वैजयन्त नगर बसाया और यही रहने लगा। उसने उग्रयुद्ध बस किया। श्रुतेः^३ में विदेह नमी साप्प का उल्लेख है। मेवर के मत में यह पुरोधित है; किन्तु संदर्भ राजा के अधिक उपयुक्त हो सकता है। पञ्चविंश श्राद्ध में इसे नमी साप्प वैदेहो राजा कहा गया है। इसे शाप मिला था, इसीसे इसको नमीसाप्प भी कहा गया है। निमि जातक में विदेह में मिथिला के राजा निमि का वर्णन है। यह मन्वन्त का अवतार था, जिसने अपने परिवार के ८४,००० लोगों को छोड़कर संन्यास ग्रहण कर लिया। पंश को रथ के नेमि के समान बराबर करने को ब्रह्म सार में निमि आया, इसीनिये इसका यह नाम पड़ा। पिता के संन्यस्त होने पर वह सिंहासन पर बैठा और प्रजा सहित धर्मचरण में लीन हो गया। एक बार इसके मनमें शंका हुई कि दान और पवित्र जीवन दोनों में क्या अंतर है तो शक ने इसे दान देने को प्रोत्साहित किया। इसकी यश पताका दूर-दूर तक फहराने लगी। इन्द्र ने देवों के दर्शनार्थ मुलाने के लिए स्वयं अपना रथ राजा के पास भेजा। मार्ग में इसने अनेक स्वर्ग और नरक देखे। देव-व्रमा में इसने प्रवचन किया तथा वहाँ एक सप्ताह ठहरकर मिथिला लौट आया और अपनी प्रजा को सब कह सुनाया। जब राजा के नापित ने उसके अस्तक से एक श्वेत केश निकालकर राजा को दिखलाया, तब राजा अपने पूर्वजों के समान अपने पुत्र को राज्य देकर संन्यासी हो गया। किन्तु यह निमि अपने वंश का प्रथम राजा नहीं हो सकता, क्योंकि यह निमि मन्वन्त के वंश में ८४,००० राजाओं के शासन करने के बाद हुआ।

मिथि

अग्निपूजा का प्रवर्तक विदेह माधव, विदेह का राजा संभवतः मिथि था। शतपथ^१ प्राश्न में कहा है कि किस प्रकार अग्नि बैरवानर धधकते हुए सरस्वती के तट पर पूर्व में सदान्तरा^२

१. भागवत ६.१३।

२. वेदिक इन्द्रेय १.४३६; अथर्ववेद ६.२०॥ (आचननामी साप्पम्); १०.४८८ (अग्ने नमी साप्पम्); १.४३.७ (नम्या यतिन्द्र संख्या)।

३. शतपथ ब्राह्मण ३-४-१-१०-१०।

४. एतादृश ने इसे शंकु बताया; किन्तु महाभारत (भीष्मपर्व ३) इसे गण्डकी और सरयू के बीच बतलाता है। पार्जितर ने सरयू की शाखा राप्ती से इसकी तुलना की। दे ने इसे रंगपुर और दिनाजपुर से बहनवाड़ी करतोया बतलाया। किन्तु सूत्र पाठ (शतपथ पंक्ति १०) के अनुसार यह नदी कोसल और विदेह की सीमा नदी थी। अतः पार्जितर का सुभाव अधिक माननीय है।

तक गया और माधव अपने पुरोहित राहुगण सहित उसके पीछे चले (कति पूर्व १२५८) । साथ-ए इस कथानक का नायक मधु के पुत्र माधव को मानता है । 'वेबर' के मत में विदेह का पूर्व रूप विदेघ^१ है, जो आधुनिक तिरहुत के लिए प्रयुक्त है । अग्नि वैश्वानर या अग्नि जो सभी मनुष्यों के भीतर व्याप्त है, वैदिक सभ्यता-पद्धति का प्रतीक है, जो अपनी सभ्यता के प्रसार के साथ-साथ दूसरों का विनाश करता जाता था । दहन और अग्नि के लिए भूमि जलदान का अर्थ वैदिक यज्ञों^२ का होना ही माना जा सकता है, जिसे सुदूर फैलनेवाले आर्य करते जाते थे और मार्ग में दहन या विनाश करते थे । संभवतः निमि की मृत्यु के बाद यज्ञ समाप्त हो चुके थे । मिथि या सायण के अनुसार मिथि के पुत्र मायन ने विदेह में पुनः यज्ञ-प्रथा आरम्भ की । इसके महापुरोहित गौतम राहुगण ने इस यज्ञ-पद्धति को पुनः जीवित करने में इसकी सहायता की । मिथि के पिता निमि का पुरोहित भी गौतम था । संभवतः मिथि और मधु दोनों की व्युत्पत्ति एक ही धातु मन्थ से है ।

पुराणों में या जातकों में मायन विदेह का उल्लेख नहीं मिलता । विमलचन्द्र सेन^३ के मत में निमि जातक के मलदेव का समीकरण मल और मिथि समान है । किन्तु यह समीकरण शुक्तिपुक्त नहीं प्रतीत होता । निमि को ही मलदेव कहते थे, क्योंकि इसने अनेक यज्ञ किये थे ।

सीता के पिता

मिथिला के सभी राजाओं को महात्मा जनक कहा गया है तथा निमि को छोड़कर सबों की उपाधि जनक की ही थी । अतः यह कहना कठिन है कि आश्विगिराजबलय का समकालीन उपनिषदों का जनक कौन है । यह भी नहीं कहा जा सकता^४ कि सीता के पिता और वैदिक जनक एक ही हैं, यद्यपि भवभूति^५ (विक्रम की सप्तम शती) ने इस समीकरण को स्वीकार कर लिया है । जातक के भी किसी विशेष राजा के साथ हम इस जनक को नहीं मिला सकते । हेमचन्द्ररायचौधरी^६ वैदिक जनक को, जातक के महाजनक प्रथम से मिला करते हैं । किन्तु जातक से महाजनक प्रथम के विषय में विशेष ज्ञान नहीं प्राप्त होता है । इसके केवल दो पुत्र अरिष्ट जनक और पोल जनक थे । महाजनक^७ द्वितीय का व्यक्तित्व महान् है । वह ऐतिहासिक व्यक्ति था । उसका बाल-काल विविध था । जीवन के अन्तिम भाग में उसने अपूर्व त्याग का परिचय दिया । यद्यपि पुराणों में जनक के प्रथम जीवन भाग पर ऐतिहासिक महत्त्व का प्रकाश नहीं मिलता तथापि अक्षाण प्रयोगों में इसे उच्च कोटि का वैद्वान्त विद्वत् मतनाया गया है । जातक की

१. पाणिनि ७-३ १३ न्यङ्कादिनाच् (वि + विद् + घञ्) ।

२. इयदो घायमं छिटेचर घ कलचर, नरेन्द्रनाथ घोष, कलकत्ता (१९३४) पृ० १७२ ।

३. कलकत्ता विश्वविद्यालय का जर्मन आफ डिपार्टमेंट आफ लेटर्स, १९३० स्टडीज इन जातक पृ० १४ ।

४. हेमचन्द्र राय चौधरी पृ० ४७ ।

५. महावीर चरित ११-४३, उत्तर रामचरित ४ ८ ।

६. पाञ्चटिल हिस्ट्री आफ ऐशियन्ट इण्डिया पृ० ४२ ।

७. महाजनक जातक (संख्या २३३) ।

परम्परा इसके मेन घाती है। अतः विमलचन्द्र सेन^१ जनक को महाजनक द्वितीय बनाते हैं। रीजलेविस्^२ का भी यही मत है।

जनक स्वयमुच अपनी प्रजा का जनक था। इक्ष्वाकुवंश का यह राजा महान् धार्मिक था। इसने या इसके किसी वंशज ने अगर अपनी धार्मिक प्रवृत्ति के कारण वैशेषिक दृष्टि से विदेह की वराधि प्राप्त की तो कोई आश्चर्य नहीं। विदेह जीवनमुक्त पुण्य की अत्यन्त समीचीन वराधि है। प्राचीन काल में अनेक राजा^३ यज्ञोपवीत-धारण और राजभोग साय-साय करते थे। एक राजा-द्वारा भोजन विह्व को सब वंश के सभी राजा अपने नाम के साथ जोड़ने लगे, जिस प्रकार आज्ञा भूमि में अग्रम हेनरी द्वारा प्राप्त पर्मरचक (डिप्लेडर आफ फ्रेड) की वराधि आज सब वहाँ के राजा अपने नाम के साथ जोड़ते हैं। कम-से कम इस वंश के विदेह जनक ने उपनिषदों में अपने गुरु याज्ञवल्क्य के साथ वेदान्त के तत्त्वों का प्रतिपादन करके अपने को अमर कर दिया। बादरायण ने इसे पूर्ण किया है।

सीरध्वज

हस्वरोम^४ राजा के दो पुत्र थे—सीरध्वज और कुशध्वज। पिता की मृत्यु के बाद सीरध्वज गद्दी पर बैठा और छोटा भाई उसकी संरक्षणा में रहने लगा। कुछ समय के बाद संक्षारय^५ के राजा सुषन्वा ने मिथिला पर आक्रमण किया। इसने जनक के पास यह संवाद भेजा कि शिव के धनुष और अपनी कन्या सीता को मेरे पास भेज दो। सीरध्वज ने इसे अस्वीकार कर दिया। महायुद्ध में सुषन्वा रणक्षत रहा। सीरध्वज ने अपने भाई कुशध्वज को संक्षारय की गद्दी पर बिठाया। भागवत पुराण में जो वंशावली है, वह अन्त है, क्योंकि कुशध्वज को उसमें सीरध्वज का पुत्र बताया गया है तथापि रामायण, वायु तथा विष्णुपुराण के अनुसार कुशध्वज सीरध्वज का भाई था।

सीरध्वज की पत्नी का पर इनका बिह था, इनकी पुत्री सीता का विवाह राम से हुआ था, इनके भाई कुशध्वज^६ की तीन कन्याओं का विवाह लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न से हुआ।

राम का मिथिला-पथ

बाल्मीकि रामायण से हमें ज्ञान हो सकता है कि किस मार्ग^७ से रामचन्द्र अयोध्या से विरवामिन के साथ सिद्धार्थ होते हुए विदेह की राजधानी पहुँचे।

राम और लक्ष्मण अस्त्र-शस्त्र खोजि होकर विरवामिन के साथ चले। अपने योजन चलने के बाद सरयू के दक्षिण तट पर पहुँचे। नदी का सुन्दर दृश्याद् जलपान करके उन्होंने सरयू

१. स्टडीज इन आतक पृ० १३।

२. बुद्धिस्ट इण्डिया पृ० २६।

३. पण्डित गंगाधर का स्मारक ग्रंथ, मिथिला, सीताराम पृ० ३००।

४. रामायण १-७१-१६-२० ; १ ७० २ ३।

५. इक्ष्मती या काजिनदी के उत्तर तट पर पटा जिले में सक्सि या वसन्तपुर।

६. रामायण १ ७२-११।

७. पण्डित गंगाधर का इण्डिया पृ० २६ इन्स्टीट्यूशन इन पॅसिफिक इण्डिया, वास्कर सुविमलचन्द्र सरकार रचित (१९२८) पृ० ११८-२०।

के सुरम्य तट पर शांतिपूर्वक रात्रि^१ बिताई। दूसरे दिन स्नान-संध्या-पूजा के बाद वे त्रिपयगा^२ गंगा के पास पहुँचे और गंगा सरयू के सुन्दर संगम पर उन्होंने कामाश्रम^३ देखा जहाँ पर शिवजी ने कामदेव को भस्मीभूत किया था। रात में उन्होंने यहीं पर विधाम किया, जिससे दूसरे दिन गंगा पार कर सके।

तीसरे दिन प्रातःकाल राजकुमारों ने ऋषि के साथ नदी तट के लिए प्रस्थान किया, जहाँ पर नाव तैयार थी। मुनि ने इन कुमारों के साथ नदी पार किया और वे गंगा के दक्षिण तट पर पहुँचे। बोड़ी ही दूर चलने पर उन्होंने अंधकारपूर्ण भयानक जंगल^४ देखा जो बादल जैसा समान आकाश को छूते थे। यहाँ अनेक जंगली पक्षी और पशु थे। यहाँ पर सुन्द की सुन्दरी ताड़का का वध किया गया और राजकुमार जंगल में ही ठहरे। यहाँ पर चरित्रवन, रामरेखा घाट और विधाम घाट है, जहाँ पर रामचन्द्र नदी पार करने के बाद उतरे थे। यहाँ से सिद्धाश्रम की ओर चले जो संभवतः बक्सर से अधिक दूर नहीं था।

डाक्टर सुधिमलचन्द्र सरकार का सुझाव^५ है कि सिद्धाश्रम आजकल का सासाराम है, जो पहले शिजमाश्रम कहलाता था, किन्तु यह ठीक नहीं जैचता; क्योंकि कामनाश्रम गंगा-सरयू-संगम के दक्षिण तट से दूर न था। आश्रम का क्षेत्र जंगल, वानर, मृग, खग से पूर्ण था। यह पर्वत के पास भी नहीं था। अतः यह सिद्धाश्रम सासाराम के पास नहीं हो सकता।

संभवतः यह सिद्धाश्रम डुमराव के पास था। प्राचीनकाल में पूरा शाहाबाद जिला जंगलों से भरा था। गंगा-सरयू का संगम जो, आजकल छपरा के पास है, पहले बक्सर के उत्तर बलिया के पास था। वहाँ पर आजकाल भी सरयू की एक धारा बहती है। शक्तियों से धारा बदल गई है।

वे लोग सिद्धाश्रम में छ दिनों^६ तक ठहरे। वे सुबाहु के आक्रमण से रक्षा के लिए रात-दिन जागकर पहरा देते थे। कल्पों के प्रधान सुबाहु का वध किया गया, किन्तु मलदों (मलज = तुलना करें जिला मालदा) का सरदार मारीच भाग कर दक्षिण की ओर चला गया। यह रामचन्द्र के निमित्त प्रस्थान के ग्यारहवें दिन की बात है।

सिद्धाश्रम से वे १०० शक्यों पर चले और आठ-दस घंटे चलने के बाद आश्रम से प्रायः बीस कोस चलकर शोणतट पर पहुँचे। उस समय सूर्यास्त हो रहा था, अतः, उन्होंने वहीं विधाम किया। मुनि कथा सुना रहे थे। आधीरात^७ हो गई और चन्द्रमा निकलने लगा। अतः यह कृष्ण पक्ष की अष्टमी रही होगी।

दूसरे दिन वे गंगातट पर ऋषि-मुनियों के स्थान पर पहुँचे, जो इनके शोण-वासस्थान से तीन योजन^८ की दूरी पर था। उन्होंने शोण को वहीं पार किया, किन्तु किनारे-किनारे

१. रामायण १-२२।

२. महाविष्णु, काशी, १६३६ में 'श्री गंगाजी' देखें पृ० १३७-४०।

३. रामायण १-२३।

४. रामायण १-२४ (वन घोरसंज्ञाशम्)।

५. सरकार पृ० ११६।

६. रामायण १-३०-२।

७. रामायण १-३४-१७।

८. ॥ १-३२-१०।

गंगा-शोण संगम पर पहुँचे। शोण भयानक नदी है, अतः उन्होंने उसे वहाँ पार करना उचित नहीं समझा। गंगा भी दिन में उस दिन पार नहीं कर सकते थे, अतः रात्रि में वहाँ ठहर गये। इतिहासवेत्ता^१ हैं मन में ये प्राचीन वाणिज्यनग का अनुसरण कर रहे थे। संभवतः उस समय संगम पायनिपुर के पास था। उन्होंने सुन्दर नावों^२ पर सगम पार किया।

नावों पर सवभना बिठे थे (सुव्रास्तीर्य, सुवज्जीर्य या सुविस्तीर्य)।^३ गंगातट से ही उन्होंने वैशाली देवी तथा कास्तीरी रामायण के अनुशार स्वर्ण वैशाली आकर वहाँ के राजा मुनि का आतिथ्य स्वीकार किया। पन्द्रहवें दिन वे वैशाली से विदेह की राजधानी मिथिला की ओर चने और मार्ग में आगिरस ऋषि गौतम के आश्रम में ठहरे। रामने वहाँ पर अहम्या का उद्धार किया। इस स्थान को अहियारो^४ कहते हैं। वहाँ से वे यशवाट रानी दिन पहुँच गये।

विदेहराज जनक ने उन्हें यशवाता में निमन्त्रित किया। विरचामित्र ने राणा से कहा कि राजकुमार धनुष देखने को लाना है। जनक ने अपने परिचरों को नगर से धनुष लाने की आज्ञा दी। परिचर उसे कठिनाई के साथ लोह के पहियों^५ पर ले आये। अतः यह कहा जा सकता है कि धनुष नगर से दूर यशवाट में तोड़ा गया। कहा जाता है कि धनुष जनकपुर से सान कोस की दूरी पर धनुषा में तोड़ा गया था। वहाँ पर अब भी उसके भग्नावशेष पाये जाते हैं।

धनुष सोलहवें दिन तोड़ा गया और दूध यशशीघ्र वेगयुक्त नानों से समाचार देने के लिए अयोध्या भेजे गये। ये लोग तीन दिनों^६ में जनकपुर से अयोध्या पहुँच गये। दशरथ ने बरान सजाकर दूसरे दिन प्रस्थान किया और वे मिथिला पहुँचे। विवह राम के अयोध्या से प्रस्थान के पचीसवें दिन सम्पन्न हुआ। विरचामित्र तप के लिए हिमालय चने गये, और वाराणसी अयोध्या लौट आई। वाराणसी मुजफ्फरपुर, वाराणसी और गोरखपुर होते हुए जा रही थी। रास्ते में परशुराम से भेंट हो गई, जिनका आश्रम^७ गोरखपुर जिले में सलीमपुर के पास है।

राम का विवाह मार्गशीर्ष शुक्लपक्ष की वैष्णव सारे भारत में मनाते हैं। अतः हम कह सकते हैं कि रामचन्द्र अयोध्या से कार्तिक शुक्ल दशमी को चने और ऋषि का काम तथा विवाह एक मास के अन्दर ही सम्पन्न हो गया। पुरातत्त्ववेत्ताओं^८ हैं मन में विवह के समय रामचन्द्र १६-१७ के रहे होंगे। यह मानने में कठिनाई है क्योंकि प्रस्थान के समय रामचन्द्र १५ ही^९ वर्ष के थे और एकमास के भीतर ही कार्य हो गया। राम का विवाह कलिसवत् ३६३ में हुआ।

१ सरकार पृ० ११६।

२. रामायण १-४५-६।

३ अवध तिरहुत रेलवे के जनकपुररोड पर कमतौल स्टेशन के पास।

४ रामायण १-६०-४।

५ वही १-६८-१।

६. ब्रिगविस्टिक व ओरियंटलप्रेस, कस्ट लिखित, बन्दन १८८० पृ० ७४।

७. सरकार पृ० २८।

८. रामायण १-२०-२।

९. गगनाथका स्मारकग्रन्थ, धीरेन्द्र वर्मा का कोल, पृ० ४२६-६२।

अहल्या कथानक

अहल्या का वर्णन सर्वप्रथम शतपथ ब्राह्मण^१ में है, जहाँ इन्द्र को अहल्या का कामुक कहा गया है। इसकी व्याख्या करते हुए पट्विंश ब्राह्मण^२ कहता है कि इन्द्र अहल्या और मंत्रेयी का प्रियतम था। जैमिनीय^३ ब्राह्मण में भी इसी प्रकार का उल्लेख है। किन्तु ब्राह्मण ग्रंथों में इस कथानक का विस्तार नहीं मिलता।

रामायण^४ में हम अंगिरावंश के शरद्वन्त का आश्रम पाते हैं। यह अहल्या के पति थे। यह अहल्या उत्तर पांचाल के राजा दिशोदास की बहन^५ थी। यह आश्रम मिथिला की सीमा पर था जहाँ सूर्यवंशी राम ने एक उपवन में अहल्या का उद्धार किया। यहाँ हमें कथानक का सविस्तर वर्णन मिलता है, जो पश्चात् साहित्य में रूपान्तरित हो गया है। संभवतः वैष्णवों ने विष्णु की महत्ता इन्द्र की अपेक्षा अधिक दिखलाने के लिए ऐसा किया।

कुमारिलभट्ट^६ (विक्रम आठवीं शती) के मत में सूर्य अपने महाप्रकारा के कारण इन्द्र कहलाता है तथा रात्रि को अहल्या कहते हैं। सूर्योदय होते ही रात्रि (अहल्या) नष्ट हो जाती है, अतः इन्द्र (सूर्य को) अहल्या का जार कहा गया है न कि किसी अवैध सम्बन्ध के कारण। इस प्रकार के सुम्भाव प्राचीनकाल की सामाजिक क्रूरियों को सुनभाने के प्रयास मान हैं। गत शती में स्वामी दयानन्द ने भी इस प्रकार के अनेक सुम्भावों को जनता के सामने रखा था। सत्यतः प्रत्येक देश और काल में लोग अपने प्राचीनकाल के पूज्य और पौराणिक चरित्रों के दुराचारों की ऐसी व्याख्याएँ करते आये हैं कि वे चरित्र निन्दनीय नहीं माने जायें।

किन्तु, ऐलवर्षी होने के कारण अहल्या सूर्यवंश के पुरोहित के साथ निमन सक्ती ; हवीलिए, कहा गया है कि 'समानशील व्यसनेषु सख्यम्' शादी-विवाह बराबर में होना चाहिए। सूर्यवंश की परम्परा से यह एकदम अनभिज्ञ थी, अतः पति से मनमुग़ाव हो जाना स्वामाधिक था। राम ने दोनों में समझौता करा दिया। पांडवों ने भी अपनी तीर्थयात्रा में अहल्यासर के दर्शन किये थे, अतः यह कथानक प्राचीन ऐतिहासिक घटनाओं पर आधारित शात होना है।

मिथिलादहन

राजा जनक का सर्वप्रथम उल्लेख शतपथ ब्राह्मण^७ में मिलता है, जिसके एकादश अध्याय^८ में उसका सविस्तर वर्णन है। श्वेतकेतु, आरुण्य, सोम, शुभ्र, शतयशी तथा याज्ञवल्क्य भ्रमण करते हुए विदेह जनक के पास जाते हैं; राजा पूछता है कि आप अग्निहोत्र

१. शतपथ ३-३-४-१८।

२. पट्विंश १-१।

३. जैमिनी २-७४।

४. रामायण १-४८-६।

५. पञ्चमण्डल इण्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशन पृ० ११६-१२२; महाभारत १-१३०।

६. सन्प्रवार्तिक १-२-७। कुछ लोग कुमारिलभट्ट को शंकर का सप्तकाशीन पौषर्षी शती विक्रमपूर्व मानते हैं।

७. महाभारत ३-८२-१०६।

८. शतपथ ३-१ १; ४-१-१; २-१; ४-७, २-१४-८; ६-३-१-२; ७, ३, २०; ६-२-१।

९. शतपथ ब्राह्मण ११-६-२-१।

किस प्रकार करते हैं। सभी विभिन्न उत्तर होते हैं; किन्तु राजा याज्ञवल्क्य के उत्तर से संतुष्ट होकर उन्हें एक ही गौशान देता है। कौशिकी मारुण १ और बृहद् जाबाल २ उपनिषद् में भी इसका जल्द से गान है, किन्तु बृहदारण्यक उपनिषद् का प्रायः सम्पूर्ण चतुर्थ अध्याय जनक याज्ञवल्क्य के तरव विवेचन से ओत प्रोत है।

महाभारत ३ में भी जनक के अनेक कथानक हैं; किन्तु पाठ से शत होता है कि जनक एक सुदूर व्यक्ति है और वह एक क्यामान ही प्रतीत होता है। महाभारत कहता है—

सु सुखं वत जीवामि यस्य में नास्ति किंचन।

मिमिलायां प्रदोषायां न में दृश्यति किंचन॥

यह श्लोक अनेक स्थानों पर विदेह का उद्गार बतलाया गया है। जनक ने अनेक संप्रदायों के सैकड़ों आचार्यों को एकत्र कर आरमा का रूप जानना चाहा। अन्ततः परमेशिव आना है और सांख्यतत्त्व का प्रतिपादन करता है।

जब जनक संसार का परित्याग करना चाहते थे तब उनकी स्त्री कहती है कि धन, पुत्र, मित्र, अनेक रत्न व सहायता छोड़कर मुठ्ठी भर चावल के लिए कहीं जाते हो। अपना धन ऐश्वर्य छोड़कर तुम कुत्ते के समान अपना पेट भरना चाहते हो। तुम्हारी माता अपुत्र हो जायगी तथा तुम्हारी स्त्री कौशल्या पतिविहीन हो जायगी। उसने पति से अनुरोध किया कि आप साधारण जीवन व्यतीत करें और दान दें, क्योंकि यही सत्यधर्म है और कन्याघ से कोई लाभ नहीं ५।

जातकों में जनक का केवल उल्लेख भर है। किन्तु धम्मपद ६ में एक गाथा है जो महाभारत के श्लोक से मिलती-जुलती है। वह इस प्रकार है—

सुसुखं वत जीवाम ये सं नो वृत्ति किञ्चनं।

पीति मक्खं भविस्साम देवा भनत्सरायया ॥

धम्मपद के चीनी और तिब्बती संस्करणों में एक और गाथा है जो महाभारत श्लोक का ठीक रूपान्तर प्रतीत होती है।

महाजनक जातक के अनुसार राजा एक बार उपवन में गया। वहाँ आम के दो वृक्ष थे, एक आमफल से लदा था तथा अन्य पर एक भी फल नहीं था। राजा ने कलित वृक्ष से एक फल तोड़कर खजना चाहा। इतने में उसके परिचरों ने पेड़ के सारे फलों को तोड़ डाला। लौटती बार राजा ने मन में सोचा कि फल के कारण ही पेड़ का नाश हुआ तथा दूसरे वृक्ष का कुछ नहीं बिगड़ा। संसार में पत्तियों को ही भय घेरे रहता है। अतः राज्य ने संसार त्याग करने का निश्चय किया। जिस समय रानी राजा के दर्शन के लिए आ रही थी, ठीक उसी समय राजा ने महल

१. कौशिकी ४-१।

२. बृहद्जाबाल ७-४-२।

३. महाभारत ११-२६; १२-३११-११६।

४. महाभारत १२-३१८-४ व १२।

५. प्रथम कोरियंटल कान्फ़ेंस का विवरण, पूना १९२७. सी० जी० राजवाड़े का लेख, पृ० ११६-२४।

६. धम्मपद १२-४।

७. सैक्रेड बुक आफ द इस्ट, भाग ४६ पृ० ३६ अध्याय ३।

छोड़ दिया। यह जानकर रानी राजा के पीछे-पीछे चली, जिससे आप्रद करके राजा को सांसारिक जीवन में वापस ला सके। उसने चारों ओर अग्नि और धूम दिखाया और कहा कि देखो ज्वाला से तुम्हारा कोप जला जा रहा है। ऐ राजा, आगो, देखो, तुम्हारा धन नष्ट न हो जाय। राजा ने कहा मेरा अपना कुछ नहीं। मैं तो सुख से हूँ। मिथिला के जलने से मेरा भला क्या जल सकता है? रानी ने अनेक प्रलोभनों से राजा को फुसलाने का व्यर्थ यत्न किया। राजा जंगल में चला गया और रानी ने भी संसार छोड़ दिया।

उत्तराख्ययन सूत्र के नमी प्रवज्या की टीका और पाठ में नमी का वर्णन है। नमी ग्राहण और बौद्ध ग्रंथों का निमित्त ही है। टीका में नमी के पूर्व जीवन का वृत्तान्त इस प्रकार है। मालवक देश में मणिरथ नामक एक राजा था। वह अपनी भ्रातृजाया मदनरेखा के प्रति प्रेमासक्त हो गया। किन्तु, मदनरेखा उसे नहीं चाहती थी। अतः मणिरथ ने मदनरेखा के पति (अपने भाई) की हत्या करवा दी। वह जंगल में भाग गया और वहाँ पर उसे एक पुत्र हुआ। एक दिन स्नान करते समय उसे एक विद्याधर लेकर भाग गया। मिथिला के राजा ने उस पुत्र को पाया और अपनी भार्या को उसका भरण-पोषण सौंपा। इसी बीच मदनरेखा भी मिथिला पहुँची और सुमता नाम से ख्यात हुई। उसके पुत्र का नाम नमी था। जिस दिन मणिरथ ने अपने भाई की हत्या की, उसी दिन वह स्वयं भी सर्प-दंश से मर गया। अतः मदनरेखा का पुत्र चन्द्रयश मालवा की गद्दी पर बैठा। एक बार नमी का श्वेत हाथी नगर में घूम रहा था। उसे चन्द्रयश ने पकड़ लिया। इसपर दोनों में युद्ध छिड़ गया। सुमता ने नमी को अपना भेद बतलाया और दोनों भाइयों में संधि करवा दी। तब चन्द्रयश ने नमी के लिए राजसिंहासन का परित्याग कर दिया। एक बार नमी के शरीर में महाजलन पैदा हुआ। महिलायों ने उसके शरीर पर चन्दन लेप किया, किन्तु उनके कंकण (चूड़ियों) की झकार से राजा को कष्ट होता था। अतः उन्होंने प्रत्येक हाथ में एक को छोड़कर सभी कंकणों को तोड़ डाला; तब आवाज बंद हो गई। इससे राजा को ज्ञान हुआ कि दंड ही सभी कष्टों का कारण है और उसने दंड्यास ले लिया।

अब सूत्र का पाठ आरम्भ होता है। जब नमी प्रवज्या लेने को ये तब मिथिला में तहलका मच गया। उनकी परीक्षा के लिए तथा उन्हें डिगाने को ब्राह्मण के वेश में शक पहुँचे। आकर शक ने कहा—यहाँ आग धधकती है। यहाँ वायु है। तुम्हारा गढ़ जल रहा है। अपने अन्तःपुर को क्यों नहीं देखते? (शक अग्निवायु के प्रकोप से भ्रमभीभूत महल को दिखलाते हैं)।

नमी—मेरा कुछ भी नहीं है। मैं जीवित हूँ और सुख से हूँ। दोनों में लम्बी वार्ता होती है; किन्तु, अन्ततः तर्क में शक हार जाते हैं। राजा प्रवज्या लेने को तुला हुआ है। अन्त में शक राजा को नमस्कार करके चला जाता है।

अतः मिथिला का दर्शन ऐतिहासिक तथ्य नहीं कहा जा सकता। महाभारत और जातक में रानी राजा को प्रलोभन देकर सांसारिक जीवन में लगाना चाहती है। किन्तु, जैन-परम्परा में शक परीक्षा के लिए आता है। महाभारत और जातक में नामों की समानता है, अतः कह सकते हो कि जैनों ने जनक के बदले जनक के एक पूर्वज नमी को उसके स्थान पर रख दिया। सभी स्रोतों से यही सिद्ध होता है कि मिथिला के राजा सांसारिक सुख के बहुत इच्छुक न थे और वे प्रद-प्राप्ति के ही अभिलाषी थे।

अरिष्ट जनक

यह अरिष्ट जनक अरिष्टनेमी^१ हो सकता है। विदेह राजा महाजनक प्रथम के दो पुत्रों में यह ज्येष्ठ था। पिता के राज्यकाल में यह उपराजा था और अपने पिता की मृत्यु के बाद गद्दी पर बैठा। इसके छोटे भाई सेनापति पोन जनक ने इसकी हत्या कर दी। विजया रानी राज्य से भागकर काल चम्पा पहुँची और एक ब्राह्मण के यहाँ बहन बनकर रहने लगी। यहाँ पर उसे पूर्व गर्भ से एक पुत्र हुआ जो महाजनक द्वितीय के नाम से प्रख्यात है।

महाजनक द्वितीय

शिक्षा समाप्त करने के बाद १६ वर्ष की अवस्था में महाजनक नावों पर व्यापार के लिए सुवर्ण भूमि को चला जिससे प्रचुर धन पैदा करके मिथिला राज्य को पुनः पा सके।

समुद्र के बीच में पोत डूब गया। किसी प्रकार महाजनक द्वितीय मिथिला पहुँचा। इस बीच पोलजनक की मृत्यु हो गई थी। गद्दी खाली थी। राजा पोनजनक अगुश था, किन्तु उसकी एक पोढ़री कन्या थी। महाजनक ने उस कन्या का पाणिग्रहण किया और गद्दी पर बैठा। यह बहुत जनप्रिय राजा था। धार्मिक प्रवृत्ति होने के कारण इन्होंने भी अन्त में राज्य त्याग दिया। यद्यपि इसकी भार्या शीलवती तथा अग्य प्रजा ने इससे राजा बने रहते के लिए बहुत प्रार्थना की। नारद, कस्तप और मगजिन दो साधुओं ने इसे पुनर्जन्म के पिताने का उपदेश किया। प्रसन्नता के बाद इसका पुनर्जन्म विदेह का राजा हुआ।

अंगति

इस^३ पुण्य क्षत्रिय विदेह राजा की राजधानी मिथिला में थी। इसकी सुभा नामक एक कन्या थी तथा तीन मंत्री थे—विजय, सुनाम और अलाट। एक बार राजा महारमा कस्तपवंशी पुण्य अंगति के पास गया। राजा अनास्तिक प्रवृत्ति का हो गया। उसकी कन्या सुभा ने उसे सुन्नार्ग पर लाने की चेष्टा की। अन्त में नारद कस्तप आया और राजा की सुन्नार्ग पर लाया।

सुरधि

विदेह राजा सुरधि के पुत्र का नाम भी सुरधि था। उसका एक ही अष्टालिकाओं का भाग्यद पन्ना हारे से जन्मा था। सुरधि के पुत्र और प्रपौत्र का भी यही नाम था। सुरधि का पुत्र तक्षशिला अध्ययन के लिए गया था। वहाँ पर वाराणसी के ब्रह्मदत्त से उसने मैत्री कर ली। जब दोनों अपने-अपने विद्वान पर बैठे तब वैवाहिक सम्बन्ध से भी उन्होंने इस मैत्री को प्रगाढ़ बना लिया। सुरधि तृतीय ने वाराणसी की राजकुमारी सुनेषा का पाणिग्रहण किया। इस विवाह सम्बन्ध से महारमाद^४ उत्पन्न हुआ जिसके जन्म के समय दोनों नगरों में गोर उत्सव मनाया गया।

१. स्टडीज इन आतक पृ० ११७।

२. वही पृ० १२२—१ महाजनक आतक।

३. वही पृ० १२२—१ महानारद कस्तप आतक।

४. महापनाद ४ सुरधि आतक; जर्नेल डिपार्टमेंट आफ ओरेंटल, कलकत्ता, १८१०

साधोन

यह^१ अत्यन्त धार्मिक राजा था। इसका यश और पुराय इतना फैला कि स्वयं शक इसे इन्द्रलोक ले गये और वहाँ पर यह चिरकाल तक (७०० वर्ष) रहा। वह मृत्युनोक में पुन आया जब विदेह में नारद का राज्य था। इसे राज चौपा गन्ना, किन्तु इसने राज्य लेना स्वीकार नहीं किया। इसने मिथिना में रहकर सात दिनों तक सदायन बाँझ और तत्परचात् अन्य लोक को चला गया।

महाजनक, अंगति, सुषचि, साधोन, नारद इत्यादि राजाओं का उल्लेख केवल जातकों में ही पाया जाता है, पुराणों में नहीं। जातकों में पौराणिक जनकवंश के राजाओं का नाम नहीं मिलता, यद्यपि पौराणिक दृष्टि से वे अधिक महत्त्वशाली हैं। इसका प्रधान कारण धार्मिक लेखकों की स्वधर्म-प्रवणता ही है। पुराण हमें केवल प्रमुख राजाओं के नाम और चरित्र बतलाते हैं। संभवतः बौद्धों ने पुराणों के सिवा अन्य आगारों का अवलम्बन लिया हो जो अब हमें अप्राप्य है।

कलार

कहा जाता है^२ कि निमि के पुत्र कलार जनक ने अपने वंश का नाश किया। यह राजा महाभारत^३ का कलार जनक प्रतीत होता है। कौटिल्य^४ कहता है—राष्ट्रकव्य नामक भोजराज ने कामवश ब्राह्मण कन्या के साथ ब्याहकार किया और वह बंधु-भाव एवं समस्त राष्ट्र के सहित विनाश को प्राप्त हुआ। इसी प्रकार, विदेह के राजा करान का भी नाश हुआ। भिक्षु प्रभमति इसकी व्याख्या^५ करते हुए कहते हैं—राजा करान तीर्थ के लिए योगेश्वर गये। वहाँ झुण्ड में एक सुन्दरी श्यामा ब्राह्मणभार्या को राजा ने देखा। प्रेमावृक्त होने के कारण राजा उसे बलात् नगर में ले गया। ब्राह्मण क्रोध में चिन्नाता हुआ नगर पहुँचा और कहने लगा—वह नगर फट क्यों नहीं जाता जहाँ ऐसा दुष्टात्मा रहता है ? फलतः भूकम्प हुआ और राजा सपरिवार नष्ट हो गया। अश्वघोष^६ भी इस वृत्तान्त का समर्थन करता है और कहना है कि इसी प्रकार कलार-जनक भी ब्राह्मण कन्या को बलात् भगाने के कारण जातिच्युत हुआ; किन्तु, उसने अपनी प्रेम भावना न छोड़ी।

पाजिटर^७ कृति को कृतचण^८ बतलाता है, जिसने युधिष्ठिर की सभा में भाग लिया था। किन्तु, यह संतुलन अयुक्त प्रतीत होता है। युधिष्ठिर के बाद भी मिथिना में जनक राजाओं ने राज्य किया। भारत युद्धकाल से महाप्रजनन्द तक २० राजाओं ने १५०१ वर्ष (कनि सबसे १२३४ से क० सं० २७३५) तक राज्य किया। इन राजाओं का मध्यमान प्रति राजा ५४ वर्ष होता है। किन्तु ये २० राजा केवल प्रमुख हैं। और इसी अवधि में मगध में कुल ४६ राजाओं

१. साधोन जातक; स्टडीज इन जातक, पृ० १९८।

२. मधुदेय सुत मज्झिम निकाय २-२२; निमि जातक।

३. महाभारत १२ ३०३-७।

४. अर्थशास्त्र १-६।

५. संस्कृत संजीवन पत्रिका, पटना १६४०, भाग १ पृ० २०।

६. बुद्ध चरित ४ ८०।

७. पेंशिपंट इण्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशन पृ० १४१।

८. महाभारत २-४-३३।

ने (३२ प्रहस्य, १२ शिशुनाग, ५ प्रयो) राज्य किया । राक्षस^१ विभिन्नार का समकालीन विदेह राज विष्णुक का उल्लेख करता है । विष्णुपुराण कहता है कि जनक पंश का नारा कृति से हुआ ।

अतः वरान या कनार को पुराणों के कृति से मिताना अधिक सुक होगा, न कि महाभारत के कृतचरण से । इस समीकरण में यही एक दोष है कि कनार निमि का पुत्र है, न कि बहुलारन का । किन्तु, जिस प्रकार इसपंश के जनक राजा जनक विरद धारण करते थे, उसी प्रकार हो सकता है बहुलारन ने भी निमि का विरद धारण किया हो ।

विदेह साम्राज्य के विनाश में काशी का भी हाथ^२ था । उपनिषद् के जनक के समय भी काशिराज अजात शत्रु^३ विदेहराज यशोमत्सर को न दिया सका । 'जिस प्रकार काशिराज पुत्र या विदेहराजपुत्र धनुष की छोरी खींचकर हाथ में दो बाण लेकर—जिनकी शोक पर लोहे की त्रेप्रधार होनी है और जो शत्रु को एकदम भार पार कर सकते हैं—शत्रु के संमुख उपस्थित होते हैं ।' यह अरा सम्भवतः काशि विदेह राजाओं के सतत युद्ध का उल्लेख करता है । महाभारत^४ में मिथिला के राजा जनक और काशिराज दिवोदास^५ के पुत्र प्रतर्दन के महायुद्ध का उल्लेख है । कहा जाता है कि बज्रियों की उत्पत्ति^६ काशी से हुई । इससे सम्भावित^७ है कि काशी का कोई एक छोटा राजवंश विदेह^८ राज करने लगा होगा । साव्यायण श्रौतसूत्र^९ में विदेह के एक पर बहलार नामक राजा का भी उल्लेख है ।

भारत-युद्ध में विदेह

पाण्डवों के प्रतिकूल दुर्योधन की ओर से जेमधूर्ति राजा भी महाभारत युद्ध में लड़ा । श्याम नारायण सिंह^{१०} इसे मिथिला का राजा मानते हैं, जिसे विष्णु चेमारि और भागवत जेमधी कहते हैं । किन्तु महाभारत इस जेमधूर्ति कनूतों का राजा बतलाता है । पाण्डवों के पिता पाण्डु^{११} ने मिथिला विजय की तथा भीमसेन^{१२} ने भी मिथिला और नेपाल के राजाओं को पराजित किया । अतः मिथिला के राजा पाण्डवों के करद थे और आशा की जाती है कि इन करदों ने महाभारत युद्ध में भी पाण्डवों का साथ दिया होगा ।

१ लाङ्क आफ पुद्ग पृ० ६३ ।

२ पालिटिकल हिस्ट्री आफ ऐशियंट इण्डिया पृ० ६३ ।

३ बृहदारण्यक उपनिषद् ३.८.२ ।

४ महाभारत १२-६६-१ ।

५ महाभारत १५-३०; रामायण ७.४८-१५ ।

६ परमाथ जातक १-१२८ ६२ ।

७, पालिटिकल हिस्ट्री आफ ऐशियंट इण्डिया पृ० ७२ ।

८, साव्यायण १६.३.११ ।

९ हिस्ट्री आफ तिरहुत, कलकत्ता १६२८, पृ० १७ ।

१०. महाभारत ८-२; १-११३ २८; २-२६ ।

११ महाभारत २-३० ।

याज्ञवल्क्य

याज्ञवल्क्य^१ शब्द का अर्थ होता है यज्ञों का प्रवक्ता । महाभारत^२ और विष्णु पुराण^३ के अनुसार याज्ञवल्क्य व्यास के शिष्य वैशम्पायन का शिष्य था । जो कुछ भी उसने सीखा था, उस ज्ञान को उसे वाध्य होकर त्यागना पड़ा और दूसरों ने उसे अपनाया ; इसी कारण उस संहिताभाग को तैत्तिरीय यजुर्वेद कहा गया है, याज्ञवल्क्य ने सूर्य की उपासना करके वाजसनेयी संहिता प्राप्त की । अन्य परम्परा के अनुसार याज्ञवल्क्य का पिता ब्रह्मरात एक कुलपति था जो असंख्य विद्यार्थियों का भरण-पोषण करता था, अतः उसे वाजसानि कहते थे । वाजसानि शब्द का अर्थ होना है—जिसका दान अन्न हो (वाजोसानिः यस्यसः) । उसका पुत्र होने के कारण याज्ञवल्क्य को वाजसनेय कहते हैं । उसने उद्दालक आरुणि से वेदान्त सीखा । उद्दालक^४ ने कहा, यदि वैश्वान्तिक शक्ति से पूर्ण जल काष्ठ पर भी छिड़का जाय तो उसमें से शाखा-पत्र निकल आवेंगे । स्कन्द^५ पुराण में एक कथानक है जहाँ याज्ञवल्क्य ने सचमुच इस कथन को प्रमाण्य कर दिखाया ।

यह महान् तत्त्ववेत्ता और तार्किक था । एकवार विदेह जनक ने महादान से महायज्ञ^६ आरम्भ किया । कुरुपाञ्चाल सुदूर देशों से ब्राह्मण आये । राजा ने जानना चाहा कि इन सभी ब्राह्मणों में कौन सबसे चतुर है । उसने दश हजार गौओं में से हर एक के सींग में दस पाद (३ पाव तोला अर्थात् कुल ढाई तोला) सुवर्ण मढ़ दिया । राजा ने कहा कि जो कोई ब्रह्म विद्या में सर्व निपुण होगा वही इन गायों को ले जा सकेगा ।

अन्य ब्राह्मणों को साहस न हुआ । याज्ञवल्क्य ने अपने शिष्य सामभ्रव को गायों का पगहा खोलकर ले जाने को कहा और शिष्य ने ऐसा ही किया । इसपर अन्य ब्राह्मणों को बहुत क्रोध हुआ । लोगों ने उससे पूछा कि तुमने ब्रह्म व्याख्या किये बिना ही गायों को अधिहृत किया, इसमें क्या रहस्य है । याज्ञवल्क्य ने ब्राह्मणों को नमस्कार किया और कहा कि मैं सचमुच गायों को पाने को उत्सुक हूँ । परन्तु याज्ञवल्क्य ने अन्य सभी विद्वानों की परास्त कर दिया था—जरत्कार्ष्ण व चक्रायण, उड्ड, गांगि, उद्दालक, साकस्य तथा उपस्थितमङ्गली^७ अन्य विद्वान् । इसके बाद याज्ञवल्क्य राजा का गुरु बन गया ।

याज्ञवल्क्य के दो शिष्य^८ थे—मैत्रेयी और कात्यायनी । मैत्रेयी को कोई पुत्र न था । जब याज्ञवल्क्य जंगल को जाने लगे तब मैत्रेयी ने कहा—आप मुझे वह वस्तु लावें जिससे मैं अमरत्व प्राप्त कर सकूँ । अतः उन्होंने उसे ब्रह्मविद्या^९ सिखाई । ये श्रद्धा याज्ञवल्क्य रम्यति के प्रयत्नकार माने जाते हैं, जिसमें इनके उदार मत का प्रतिपादन है । इन्हें योगेश्वर

१. पाणिनि ४-२-१०४ ।

२. महाभारत १२-२६० ।

३. विष्णु ३-२ ।

४. पृष्ठदारण्यक उपनिषद् ६-३-७ ।

५. नागर खण्ड अध्याय १२३ ।

६. शतपथ ब्राह्मण, ११-६-२-१ ।

७. शतपथ ब्राह्मण १४-७-३-१ ।

८. पृष्ठदारण्यक उपनिषद् ४-२-१ ।

कहते हैं, संभवतः ये महान् समाज-सुधारक थे, क्योंकि इनकी स्मृति के नियम मनु की अपेक्षा उदार हैं। इन्होंने गोमांस भी मन्त्रण करने को बनताया है, यदि गाय और बैल के मांस कोमल हों। इनके पुत्र का नाम नाचिकेता था। जगवन (योगिवन) में एक वटवृक्ष कमतौल स्टेशन (दरभंगा जिला) के पास है, जिसे लोग याज्ञवल्क्य का आश्रम कहकर पूजते हैं।

इन वार्ताओं के आधार पर याज्ञवल्क्य को हम एक ऐतिहासिक व्यक्ति मान सकते हैं। इक्ष्वाकुवंश का राजा हिरण्यनाभ (पाजिटर की सूची में ८३वाँ) का महायोगीश्वर कहा गया है। यह वैदिक विधि का महान् उपासक था। याज्ञवल्क्य ने इससे योग सीखा था।

राजा अन्नार का होता हिरण्यनाभ कौसल्य और सुकेशा भारद्वाज से वैदिक प्रश्न करनेवाले हिरण्यनाभ (अनन्त सदाशिव अल्तेकर के मत में) एक ही प्रतीत होते हैं। रामायण और महाभारत की परंपरा के अनुसार देवरात (पाजिटर की सूची में १७वाँ) के पुत्र बृहदय जनक ने, जो धीरध्वज के पूर्व हुए, अश्विमत याज्ञवल्क्य से दार्शनिक प्रश्न पूछा। ऋषि ने बतलाया कि किस प्रकार मैंने सूर्य से यज्ञवेद पाया और किस प्रकार शतपथ ब्राह्मण की रचना की। इससे सिद्ध होता है कि याज्ञवल्क्य और शतपथ ब्राह्मण का रचयिता अति-प्राचीन है। यह कहना असंगत न होगा कि वाल्मीकि, जो प्रतीप का मुत्र और शतपथ का भाई है, शतपथ ब्राह्मण में उल्लिखित है। विष्णु पुराण कहता है कि जनमेजय के पुत्र और उत्तराधिकारी शतानीक ने याज्ञवल्क्य से वैशाख्यन किया। बृहदारण्यक उपनिषद् में पारीक्षितों का वर्णन है। महाभारत कहता है कि उद्दालक जो जनक की सभा में प्रमुख था, सूर्य सन में सम्मिलित हुआ। साप में उद्दालका का पुत्र श्वेतकेतु भी था। इन विभिन्न कथानकों के आधार पर हम निश्चय नहीं कर सकते कि याज्ञवल्क्य कब हुए। विद्वान्, प्रायः, अम में पड़ जाते हैं और नहीं समझते कि ये केवल गोत्र नाम हैं। (दार्शनिक विद्वान्तों के प्रतिपादक मत) कया कभी-कभी गोन स्थित्व या पुनर्व के कारण बदल जाता था, जैसे आजकल विवाह होने

१. शतपथ ब्राह्मण ३-१-३-२१।

२. तैत्तिरीय ब्राह्मण ३-११-८-१४।

३. सिरिच्यूल्ड इन्टरप्रेंटेशन ऑफ याज्ञवल्क्य ट्रेडिशन, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, १९३७, पृ० २६०-७८ आनन्दकुमारस्वामी का लेख देखें, जहाँ विद्वानों की भी अनैतिहासिक बुद्धि का परिचय मिलेगा।

४. विष्णु ४-४-४८।

५. सारण्यायन श्रौतसूत्र १६-४-११।

६. प्रश्न उपनिषद् ६-१।

७. कलकत्ता इण्डियन हिस्ट्री कॉलेज, प्राची विभाग का अभिप्राय, १९३६ पृ० १६।

८. रामायण १-७१-६।

९. महाभारत १२-३१६-६-४।

१०. महाभारत १२-३२३-२१।

११. शतपथ ११-४-३-३।

१२. विष्णु ४-४-४८।

१३. बृहदारण्यक उपनिषद् ३-३-१।

१४. महाभारत १-५१-७।

पर-कन्या का गोत्र बदलता है। सीतानाथ प्रधान ने प्राचीन भारतीय वंशावली में केवल नामों की समानता पर शुद्ध और राजाओं को, एक मानकर बड़ा गोनमाल किया है। यह सर्वविदित है कि इन सभी ग्रंथों का पुनः संस्करण भारतयुद्धकाल क० सं० १२३४ के लगभग वेदव्यास ने किया और इसके पहले ये ग्रन्थ प्लावित रूप में थे। अतः यदि हम याज्ञवल्क्य को देवरात के पुत्र बृहदय का सम्भक्तलीन मानें तो कह सकते हैं कि याज्ञवल्क्य क० पू० ८६६ के लगभग हुए।

मिथिला के विद्वान्

भारतवर्ष के किसी भी भाग को वैदिक काल से आज तक विद्वत्ता की परम्परा को इस प्रकार अटूट रखने का सौभाग्य प्राप्त नहीं है जैसा कि मिथिला की है। इसी मिथिला^१ में जनक से अद्यावधि अनवरत विद्या-परम्परा चली आ रही है। गौतम, कपिल, विभाण्डक, सतानन्द, व ऋष्यशृंग प्राक्-मौर्यकाल के कुछ प्रमुख विद्वान् हैं।

ऋष्यशृंग का आश्रम^२ पूर्वी रेलवे के बरियारपुर स्टेशन से दो कोश दूर उत्तर-पश्चिम ऋषिकुण्ड बतलाया जाता है। यह गंगा के समीप था। यहीं पर अंग के राजा रोमपाद वेश्याओं को नये ऋषि को प्रलोभित करने के लिए भेजता था। महाभारत^३ कहता है कि ऋषि का आश्रम कौशिकी^४ से अति दूर न था और चम्पा से तीन योजन की दूरी पर था, जहाँ पर वाराणसी^५ का जन्मघट था। राम की बहिन शांता को रोमपाद ने गोद लिया था और चुपके से उसका विवाह ऋष्यशृंग से कर दिया था। मिथिला के विद्वानों की इतनी महत्ता थी कि कोसल के राजा वशाथ ने भी कौशिकी के तीर से काश्यप ऋषिशृंग को पुनेद्विज और पौरोहित्य^६ के लिए बुलाया था।

वेदवती कुशध्वज की कन्या और सीरध्वज की आत्मा थी। कुशध्वज थोड़ी अवस्था में ही वैदिक शुद्ध हो गया और इसी कारण उसने अपनी कन्या का नाम वेदवती रखा, जो वेद की साक्षात् मूर्ति थी। कुशध्वज उसे विष्णुप्रिया बनाना चाहता था (सुलना करें काइस्ट की माइड—ईसा की सुन्दरी)। इसने अपने सभी कामुकों को दूर रखा। शुम्भ भी एक कामुक था, जिसका वध कुशध्वज ने रात्रि में उसकी शय्या पर कर दिया। रावण^७ भी पूर्वोत्तर में होइ मचाता हुआ

१. गंगानाथ का स्मारक-ग्रंथ में हरदत्त शर्मा का ज्ञेय, मिथिला के अज्ञात संस्कृत कवि पृ० ३२६।

२. दे० पृ० १६३।

३. महाभारत, वनपर्व ११०।

४. क्या उस समय कोशी मुंगेर और भागलपुर के बीच में गंगा से मिलती थी।

५. रामायण १-६-२; १-१०।

६. रावण भावुप से वैशाली का था। नष्ट होने के कारण रावण वैशाली का हिरसा चाहता था। इसीलिप् इसने हिमाचल प्रदेश और उत्तर बिहार पर धावा किया था।

वेदवती के आश्रम^१ में पहुँचा। वेदवती ने उसका पूर्ण स्वागत किया और उसके सभी प्रश्नों का यथोचित उत्तर दिया, किन्तु असंगत प्रश्नों के करने पर वेदवती ने विरोध किया। रावण ने उसके साथ बनारसकर करना चाहा, इसपर वेदवती ने आत्महत्या^२ कर ली।

इस प्रकार हम पाते हैं कि मिथिला में नारी शिक्षा का भी पूर्ण प्रचार था। यहाँ जिनो उच्चकोटि का लौकिक और पारलौकिक पाठित्य प्राप्त करती थीं तथा महात्माओं के साथ भी दार्शनिक विषयों पर तर्क कर सकती थीं।

१. रामायण ७-१७।

२. सरकार पृ० ३३८०।

एकादश अध्याय

अंग

अंग नाम सर्वप्रथम अथर्व वेद^१ में मिलता है। इन्द्र^२ ने अर्य और चित्ररथ को सरयु के तटपर अपने भक्त के हित के लिए पराजित कर डाला। चित्ररथ का पिता गया में विष्णुपद^३ और कार्लजर^४ पर इन्द्र के साथ सोमपान करता था, अर्थात् इन्द्र के लिए सोमयाग करता था। महानारत के अनुसार अंग-वंश एक ही राज्य^५ था। अंग की नगरी विटंकपुर समुद्र के तटपर^६ थी। अतः हम कह सकते हैं कि धर्मरथ और उसके पुत्र चित्ररथ का प्रभुत्व आधुनिक उत्तर-प्रदेश के पूर्वी भाग, बिहार और पूर्व में बंगोपसागर तक फैला था। सरयु नदी अंगराज्य में बहती थी। इसकी उत्तरी सीमा गंगा थी, किन्तु, कोशी^७ नदी कभी अंग में और कभी विदेह राज्य में बहती थी। दक्षिण में यह समुद्र तट तक फैला था—यथा वैद्यनाथ से पुरी के भुवनेश्वर^८ तक। नन्दलाल दे के मत में यदि वैद्यनाथ को उत्तरी सीमा मानें तो अंग की राजधानी चम्पा की (जो वैद्यनाथ से दूर है) अंग में न मानने से व्यतिक्रम होगा। अतः नन्दलाल दे^९ का सुझाव है कि भुवनेश का शुद्ध पाठ भुवनेशी है जो मुशिदाबाद जिले में किरीटेश्वरी का दूसरा नाम है। दे का यह विचार मान्य नहीं हो सकता। क्योंकि कलिंग भी अंग-राज्य में सम्मिश्रित था और तंत्र भी अंग की सीमा एक शिवमंदिर से दूसरे शिवमंदिर तक बतलाता है, यह एक महाजन पद था। अंग में मानभूमि, वीरभूम, मुशिदाबाद, और संघाल परगना ये सभी इलाके सम्मिश्रित थे।

नाम

रामायण^{१०} के अनुसार मदन शिव के आश्रम से शिव के क्रोध से भस्मीभूत होने के डर से भयभीत होकर भागा और उसने जहाँ अपना शरीर त्याग किया उसे अंग कहने लगे। महादेव

१. अथर्व वेद २-२२-१४।
२. ऋग्वेद ४-३१-१८।
३. वायुपुराण ४६-१०२।
४. महापुराण १३-३६।
५. महानारत २-४४-६।
६. कथा सरित्सागर २६-३२; २६, ११२; ८२-२—१६।
७. विमलचरण खाहा का ज्योमफी आफ अर्ली बुद्धिज ५० १४३१ ५० ६।
८. शक्तिसंगमचंद्र सप्तम पटल।
९. मन्दलाक्ष दे ५० ७।
१०. रामायण १-३२।

वेदवती के आश्रम^१ में पहुँचा। वेदवती ने उसका पूर्ण स्वागत किया और उसके सभी प्रश्नों का यथोचित उत्तर दिया, किन्तु असंगत प्रश्नों के करने पर वेदवती ने विरोध किया। रावण ने उसके साथ बनारस आकर रहना चाहा, इसपर वेदवती ने आत्महत्या^२ कर ली।

इस प्रकार हम पाते हैं कि मिथिला में नारी-शिक्षा का भी पूर्ण प्रचार था। यहाँ स्त्रियों वच्चकोटि का लौकिक और पारलौकिक पाठित्य प्राप्त करती थीं तथा महात्माओं के साथ भी दार्शनिक विषयों पर तर्क कर सकती थीं।

१. रामायण ७-१०।

२. सरदार पृ० ७४-८०।

एकादश अध्याय

अंग

अंग नाम सर्वप्रथम अथर्व वेद^१ में मिलता है। इन्द्र^२ ने अर्य और चित्ररथ को सरयु के तटपर अपने भक्त के हित के लिए पराजित कर डाला। चित्ररथ का पिता गया में विष्णुपद^३ और कार्लजर^४ पर इन्द्र के साथ सोमपान करता था, अर्थात् इन्द्र के लिए सोमयाग करता था। महाभारत के अनुसार अंग-वंश एक ही राज्य^५ था। अंग की नगरी विटंकपुर समुद्र के तटपर^६ थी। अतः हम कह सकते हैं कि धर्मरथ और उसके पुत्र चित्ररथ का प्रभुत्व आधुनिक उत्तर-प्रदेश के पूर्वी भाग, बिहार और पूर्व में बंगोपसागर तक फैला था। सरयु नदी अंगराज्य में बहती थी। इसकी उत्तरी सीमा गंगा थी, किन्तु, कोशी^७ नदी कभी अंग में और कभी विदेह राज्य में बहती थी। दक्षिण में यह समुद्र तट तक फैला था—यथा वैद्यनाथ से पुरी के भुवनेश्वर^८ तक। मन्दलाल दे के मत में यदि वैद्यनाथ को उत्तरी सीमा मानें तो अंग की राजधानी चम्पा को (जो वैद्यनाथ से दूर है) अंग में न मानने से व्यतिक्रम होगा। अतः मन्दलाल दे^९ का सुझाव है कि भुवनेश का शुद्ध पाठ भुवनेशी है जो मुर्शिदाबाद जिले में किरीटेश्वरी का दूसरा नाम है। दे का यह विचार मान्य नहीं हो सकता। क्योंकि कलिंग भी अंग-राज्य में सम्मिश्रित था और तत्र भी अंग की सीमा एक शिवमंदिर से दूसरे शिवमंदिर तक बतलाता है, यह एक महाजन पद था। अंग में मानभूमि, वीरभूम, मुर्शिदाबाद, और संथाल परगना ये सभी इलाके सम्मिश्रित थे।

नाम

रामायण^{१०} के अनुसार मदन शिव के आश्रम से शिव के कोप से भस्मीभूत होने के डर से भयभीत होकर भागा और उसने जहाँ अपना शरीर स्थापन किया उसे अंग कहने लगे। महादेव

१. अथर्व वेद २-२२-१४।
२. ऋग्वेद ४-३१-१८।
३. वायुपुराण ६६-१०२।
४. महापुराण १३-३६।
५. महाभारत २-४४-६।
६. कथा सरित्सागर २६-३६; २६, ११६; ८२-३—१६।
७. विमलचरण खाड़ा का ज्योत्स्नी भाग अर्द्धो मुदिग्म पृ० १६३१ पृ० ६।
८. शक्तिसंगमसंघ सप्तम पटल।
९. नांदला दे पृ० ७।
१०. रामायण १-३२।

के आश्रम को कामाश्रम भी कहते हैं। यह कामाश्रम गंगा सरयू के संगम पर था। स्थानीय परंपरा के अनुसार महादेव ने करोन में तपस्या की। बलिया जिले के करोन में कामेश्वरनाथ का मंदिर भी है, जो बम्बर के सामने गंगा पार है।

महामारत^१ और पुराणों^२ के अनुसार बली के क्षेत्रज पुत्रों ने अपने नाम से राज्य बसाया। हुवेनत्संग^३ भी इस पौराणिक परम्परा की पुष्टि करता है। वह कहता है—इस क्षेत्र के आदि में मनुष्य गृहहीन जंगलो में थे। एक अप्सरा स्वर्ग से आई। उसने गंगा में स्नान किया और गर्भवती हो गई। उसके चार पुत्र हुए, जिन्होंने सशर को चार भागों में विभाजित कर अपनी-अपनी नगरी बसाई। प्रथम नगरी का नाम चम्पा था। बौद्धों के अनुसार^४ अपने शरीर की सुन्दरता के कारण ये लोग अपने की अंग कहते थे। महामारत^५ अंग के लोगों की सुश्रुति या अच्छे वेश का बतलाता है। किन्तु कालान्तर में तोर्ययात्रा छोड़कर अंग, वग, कलिग, झराष्ट्र और मगध में जाना^६ वर्जित माना जाने लगा।

राजधानी

सर्चमन से विदित है कि अंग की राजधानी चम्पा थी, किन्तु क्यापरिवागर^७ के मत में इसकी राजधानी त्रिटकपुर ससुद नटपर अवस्थित थी। चम्पा की नींव राजा चम्प ने डाली। यह संभवतः कति सवत् १-६१ की बात है। इसका प्राचीन नाम^८ मालिनी था। जातकों में इसे कालचम्पा^९ कहा गया है। कारमीर के पार्श्ववर्ती हिमालयादित रवेन चम्पा या चम्प से इसे विभिन्न दिखाने को ऐसा कहा गया है। इसका आधुनिक स्थान भागलपुर के पास चम्पा नगर है। गंगा तटपर बसने के कारण यह नगर वणिज्य का केन्द्र हो गया। बुद्ध की मृत्यु के समय यह भारत के छ प्रमुख^{१०} नगरों में से एक था। यथा—चम्पा, राजगृह, भावस्ती, साकेत, कोशाम्बी और वाराणसी। इस नगर का ऐश्वर्य बढ़ता गया और यहाँ के व्यापारी सुवर्णभूमि^{११} (वर्मा का निचला भाग, मलय सुमात्रा) तक इस बन्दरगाह से नावों पर जाते थे। इस

१. महाभारत १-१०४।

२. विष्णु ४-१-१८; मत्स्य ४८ २२, भागवत ६ २३।

३. रासस चाटर का यान चांग की भारत यात्रा, लन्दन, १८०२ भाग २, १८१।

४. दीध निकाय टीका १-२७३।

५. महाभारत २ २२।

६. सेक्रेड बुक आफ इस्ट, भाग १४, प्रायश्चित्त खण्ड, १-२-१३ १४।

७. क० स० सा० १-२२, २-८२।

८. वायु ६३-१०२।

९. महाजनक जातक व विपुर पयिल्ल जातक।

१०. महापरिनिर्वाण सुत्त २।

११. महाजनक जातक।

नगर के वासियों ने सुदूर हिंदीचीन प्रायद्वीप में अपने नाम का उपनिवेश^१ बसाया।

इस राजधानी की महिमा इतनी बढ़ी कि इसने देश का नाम भी उसी नाम से प्रसिद्ध कर दिया। हुवेनसंग इसे चैन-पो कहता है। यह चम्पा नदी के तट पर था। एक तड़ाग के पास चम्पक^२ लता का कुँज था। महाभारत^३ के अनुसार चम्पा चम्पकलता से घिरा था। ब्रह्म^४ सुप्त^५ जैन ग्रंथ में जिस समय कोशिक वहाँ का राजा था, उस समय यह सघनता से बसा था और बहुत ही समृद्धिशाली था। इस सुन्दर नगरी में श्रृंगारक (तीन सड़कों का संगम, चौक, चप्पचर, चवुतरा, चौमुक (बैठने के स्थान) चेमीय (मंदिर) तथा तड़ाग थे और सुगंधित वृक्षों की पंक्तियाँ सड़क के किनारे थी।

वंशावली

महामनस् के लघुपुत्र तितुलु^६ ने क० सं० ६७० (१२३४-१६०४ ई० × २८) में पूर्व में एक नये राज्य की स्थापना की। राजा बली महातपस्वी था और इसका निर्णय सुवर्ण का था। बली की स्त्री सुदेष्णा^७ से दीर्घतमस् ने ६ क्षेत्रज पुत्र उत्पन्न किये। उनके नाम थे—
श्रंग, वंग, कलिंग, सुझ, पुण्ड्रव आन्ध्र। इन पुत्रों ने अपने नाम पर राज्य बसाये। बली ने चतुर्वर्ण व्यवस्था स्थापित की और इसके पुत्रों ने भी इसी परम्परा को रखा। वैशाखी का राजा महत और शकुंतला के पुत्र दुष्यन्त इसके समकालीन^८ थे। क्योंकि दीर्घतमस् ने धृष्टावस्था में

१. इण्डियन ऐंटीकोरी ६-२२६ तुलना करो। महाचीन = मंगोलिया; महाकोशज, मग्ना—मेसिया = दक्षिण इटली; एशिया में मग्ना मेसिया = बैक्ट्रिया; महाचम्पा = विशाल चम्पा या उपनिवेश चम्पा; यथा नवा-स्कोसिया या नया इंग्लैंड अथवा ग्रीटेन। ग्रेटमिट्रेन या ग्रेटर ग्रीटेन। दक्षिण भारत में चम्पा का ताम्रिल रूप है सम्बर्ह; किन्तु समस्त पद में चम्पापति में इसे चम्पा भी कहते हैं—चम्पा की देवी। अनेक अन्य शब्दों की तरह यथा-मदुरा यह नाम उत्तर-भारत से लिया गया है और ताम्रिल से इसका कोई सम्बन्ध नहीं। मैं इस सूचना के लिए कृण्व स्वाप्ती ऐयंगर का अनुगृहीत हूँ।

२. पपरच सूदनी, मज्झिमनिकाय टीका २-१६२।

३. महाभारत ३-८२-१३३; ५-१; १३-४८।

४. जर्नल एशियाटिक सोसायटी बंगाल १६१४ में दे द्वारा उद्धृत।

५. मज्झिम ३-७४-२४-१०३; वायु ३३-२४-११६; अज्ञ १३-२७—४६;

हरिवंश ३१; मत्स्य ४८-२१-१०८; विष्णु ४-१८-१-७ अग्नि २७१-१०-६; गारुड १-१३६ ६८-७४; भागवत ६-२३-४-१४; महाभारत १३-४२।

६. भागवत ६-२३-५; महाभारत १-१०४; १२-३४२।

७. ऐंशियंट इण्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशन पृ० १६३।

दुष्यन्त के पुत्र भरत^१ का राज्याभिषेक किया और दीर्घतमस् का चचेरा भाई संवत् मरुत का पुरोहित था। दीर्घतमस् श्रुवेद^२ का एक वैदिक श्रुति है। सार्वभौम आराध्यक के अनुसार दीर्घतमस् दीर्घायु था।

श्रंग के राजा दशरथ को लोमपाद^३ (जिसके पैर में रोम हों) कहते थे। इसने श्रुति श्रु ग ४ के पौरोहित्य में यज्ञ करके अनाष्टि और दुर्मिच्छ का निवारण किया था। इसके समकालीन राजा थे—विदेह के सीरध्वज, वैशाली के प्रमति और केकय^४ के अरवपति। लोम कस्सप जातक का वर्णन रामायण में वर्णित श्रंगराज लोमपाद से मिलता है। केवल भेद यही है कि जातक कथा में महातापस लोम कस्सप यज्ञ के समय अपनी इन्द्रियों को नियंत्रण में रख सका और चाराणसी के राजा प्रह्लाद का कन्या चन्द्रावती से विवाह किये बिना ही चला गया। हस्त्यायुर्वेद के रचयिता पाल काव्य मुनि लोमपाद के कान^५ में हुए। पाल काव्य मुनि को सूतकार कहा गया है।

चम्प का महा प्रपौत्र वृद्धन्मनस् था। इसके पुत्र जयदत्त ने छत्रिय पिता और ब्राह्मणी माता से उत्पन्न एक कन्या से विवाह किया। इस संघ से निजय नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ। अतः पौराणिक इस वंश को सुत^६ कहने लगे।

राजा अधिरथ ने कर्ण को गंगातट पर काष्ठपंजर में पाया। प्रया ने इसे एक टोकड़ी में रखकर बहा दिया था। कर्ण सुचक्रिय वंश का राजा न था। श्रंग के सूतराज ने इसे गोद लिया था, अतः अश्रु^७ ने इससे लकने को तैयार नहीं हुआ।

दुर्योधन ने भट्ट से कर्ण को श्रंग का विहित राजा मान लिया; किन्तु पाराक्रम इसे स्वीकार करने को तैयार न थे, भारत-युद्ध में कर्ण मारा गया और उसका पुत्र वृषसेन गद्दी पर बैठा। वृषसेन का उत्तराधिकारी द्रुपदेन था। भारत युद्ध के बाद क्रमागत श्रंग राजाओं का उल्लेख हमें नहीं मिलता।

चम्पा के राजा दधिवाहन^८ ने कौशाम्बी के राजा शतानीक से युद्ध किया। भीमार्जुन के राजा इक्ष्वाकर्ण^९ का उल्लेख करता है, जिसे कौशाम्बी के उदयन ने पुन गद्दी पर बैठाया।

१. ऐतरेय ब्राह्मण ४-२६।

२. श्रुवेद १-११०-१६१।

३. मत्स्य १५-२५।

४. रामायण १६।

५. रामायण २-१२ केकय प्रदेश व्यास व सतलज के मध्य में है।

६. ननुष का अर्थचिकित्सितम् अध्याय १, जन्म पश्चात्पि सोसापटी बंगाल, १६१४।

७. रघुवंश २-२६ की टीका (मखिनाथ)।

८. उक्तता करे—मनुस्मृति १०-११।

९. विस्सन का विष्णु पुराण ४, २४।

१०. भिषगुर्षिका ४।

अंग का अन्त .

अंगराज ब्रह्मदत्त ने भत्तिय—पुराणों के चतुर्विध या चैमवित^१ को परागित किया। किन्तु भत्तिय का पुत्र सेनीय (विम्बिसार) जब बड़ा हुआ तब उसने अंग पर धावा बोल दिया। नागराज (छोटानागपुर के राजा) की सहायता^२ से इसने ब्रह्मदत्त का वध किया और उसकी राजधानी चम्पा को भी अधिकृत कर लिया। सेनीय ने शोणदण्ड^३ नामक ब्राह्मण को चम्पा में भूमिदान (जागीर) दिया। ब्रह्मदत्त अंग का अन्तिम स्वतन्त्र राजा था। इसके बाद अंग सदा के लिए अपनी स्वतंत्रता खो बैठा। यह भगव का करद हो गया और क्रमशः सदा के लिए भगव का अंग मान रह गया। आदि में यह भगव का एक प्रदेश था और एक उपराज इसका शासन करता था। जब सेनीय गद्दी पर बैठा तब कोणिक यहाँ का उपराज था। इसने अंग को ऐसा घुसा कि प्रजा ने आकर राजा से इसकी निन्दा^४ की। कोणिक ने अपने भाई हात और बेहात को भी पीड़ा दी, अन्तः ये भाग कर अपने नाम चेटक की शरण में घैशाली जा पहुँचे।

चेटक ने उन्हें कोणिक को देना अस्वीकार किया। इस पर कोणिक ने चम्पा से चेटक पर आक्रमण किया और उसे मार डाला। उसके भाइयों ने भागकर कहीं अलग शरण ली और वे महावीर^५ के शिष्य हो गये।

अंग में जैन-धर्म

चम्पा जैनियों का अङ्ग है। द्वादशीर्थाकर वायुसूत्र यहाँ रहते थे और यहाँ पर इनकी अन्तिम गति भी हुई। महावीर ने यहाँ पर तीन चातुर्मास्य बितये और दो भट्टिया^६ में। जब महावीर ने क० स० २५४१ में कैवल्य प्राप्त किया तब अंग के दक्षिणाह्न की कन्या चन्दनवाला स्त्री ने सर्वप्रथम जैन-धर्म की दीक्षा ली।

बुद्ध-धर्म का प्रादुर्भाव

बुद्ध चम्पा कई बार गये थे और वहाँ पर वे गंगा-सरोवर के तट पर विभ्राम करते थे जिसे रानी गंगरा^७ ने स्वयं बनवाया था। अनायपिण्डक का विवाह धावस्ती के एक प्रसिद्ध जैनवंश में हुआ था। अनायपिण्डक की कन्या सुमद्रा के बुलाने पर बुद्ध अंग से धावस्ती गये।

१. चीन्नों के अनुसार भत्तिय विम्बिसार का पिता था। पुराणों में चैमवित के बाद विम्बिसार गद्दी पर बैठा, अतः भत्तिय = विम्बिसार।

२. विष्णु पण्डित ज्ञातक।

३. महावग्ग १-१३; २१।

४. राक्षस, पृ० ६०।

५. पाकोधी, जैनसूत्र भूमिका पृ० १२-४।

६. कल्पसूत्र पृ० २१४।

७. राक्षस पृ० ७०।

सारे परिवार ने युद्ध धर्म स्वीकार किया और अन्य लोगों को दीक्षा^१ देने के लिए युद्ध ने अनिरुद्ध को वहाँ पर छोड़ दिया। युद्ध के शिष्य मौद्गल्य या मुद्गलपुत्र ने मोदागिरि (मुगेर) के अति धनी श्रेष्ठी धुत विंशति कोटि^२ को यौद्ध धर्म में दीक्षित किया। जब युद्ध भागलपुर से ३ कोस दक्षिण गहरिया या भदोनिया में रहते थे तब उन्होंने वहाँ के एक सेठ भदाजी को^३ अपना शिष्य बनाया था। युद्ध की एक प्रमुख गृहस्थ शिष्या विशाखा का भी जन्मस्थान यहीं है। यह अगराज^४ की कन्या और मेसङ्क की पौत्री थी।

१ कथं मैतुपल आफ बुद्धिजिम १० ३० ३८ ।

२ बीज ३ १८६ ।

३ महाजनपद आलक ३ २२३ ; महावग्ग २-८ ; ६ ३४ ।

४. महावग्ग ६-१३, १३, १४, ३० ।

द्वादश अध्याय

कीकट

ऋग्वेद^१ काल में मगध को कीकट के नाम से पुकारते थे। किन्तु, कीकट मगध की अपेक्षा बहुत विस्तीर्ण क्षेत्र था तथा मगध कीकट के अन्तर्गत था। शक्ति संगमर्तन^२ के अनुसार कीकट चरणादि (भीरजापुर में चुनार) से गृध्रकूट (राजगीर) तक फैला था। तारातन^३ के अनुसार कीकट मगध के दक्षिण भाग को कहते थे, जो चरणादि से गृध्रकूट तक फैला था। किन्तु चरणादि और चरणादि के व एवं च का पाठ अशुद्ध ज्ञात होता है।

यास्क^४ कहता है कि कीकट अन्तर्य देश है। किन्तु, वेबर^५ के विचार में कीकटवासी मगध में रहते थे, आर्य थे, यद्यपि अन्य आर्यों से वे भिन्न थे; क्योंकि वे नास्तिक प्रवृत्ति^६ के थे। हरप्रसाद शास्त्री^७ के विचार में कीकट पंजाब का हरियाना प्रदेश (अम्बाला) था। इय कीकट^८ देश में अनेक गौर्वे चीं और सोम यथेष्ट मात्रा में पैदा होता था। तो भी ये कीकटवासी सोमपान^९ या दुग्धपान न करते थे। इसीसे इनके पशोसी इनसे जलते थे तथा इनकी उर्वरा भूमि को हड़पने की ताकत रहते थे।

१. ऋग्वेद ३-२३-१४ किंतेकृषवन्ति कीकटेषु रावोनाशिर हुहने तपन्ति धर्मम् ।

आमो भर ममगान्दस्य वेदो नै वा शास्त्रं मधवन् रमधमानः ।

२. चरणादि समारम्भ गृध्रकूटान्तकं शिवे । तावत्कीकटः देशः स्यात्, तदन्तर्भागधो भवेत् । शक्ति संगमर्तन ।

३. तारातन ।

४. निरुक्त ६-३२ ।

५. इण्डियन जियोग्रफर, पृ० ७६ टिप्पणी ।

६. भागवत ७-१०-१२ ।

७. मगधन जियोग्रफर, कलकत्ता, १९२३ पृ० २ ।

८. ऋग्वेद में कीकट, चेत्रेशचन्द्र चट्टोपाध्याय लिखित, सुजनरस्मारकग्रन्थ देखें पृ० ४७ ।

९. सोम का ठीक परिचय विवाद-ग्रस्त है। यह मादक पौधा था, जिससे पुष्पा (सू = दाघना) कर खटा बनाया जाता था तथा सोम रवेत और पीत भी होता था। पीत सोम केवल भू-जयंत गिरि पर होता था (ऋग्वेद १०-३४-१)। इसे जल, दूध, नयनीत और पथ मिलाकर पीते थे। हिन्दी विरचकोष के अनुसार २४ प्रकार के सोम होते थे और ११ पत्र होते थे, जो द्वात्रिंशत् में एकैक निकलते थे और दृष्ट्यापच में समाप्त हो जाते थे। इण्डियन हिस्टोरिकल ज्योग्राफी, भाग १२ पृ० १६७-१७० देखें। कुछ लोग सोम को मंत्र, विजया या सिद्धि भी बताते हैं।

व्युत्पत्ति के अनुसार कीकट शब्द का अर्थ घोडा, कृपण, और प्रदेश विशेष होता है।

संभवतः प्राचीन कीकट नाम को जरासंध^१ ने मगध में बदल दिया; क्योंकि उसके काल के बाद साहित्य में मगध नाम ही पाया जाता है।

प्रमगन्ध मगध का प्रथम राजा था, जिसकी नैवशात्र (नीच वंश) की उपाधि थी। शास्त्र के विचार में प्रमगन्ध का अर्थ कृपण पुन है, जो अयुक्त प्रतीत होता है। कदाचित् हितवाट^२ का ही विचार ठीक है, जो कहता है कि नैवशात्र प्रमगन्ध का विशेषण नहीं, किन्तु सोमलता का विशेषण है जिसकी ओर नीचे की ओर फैली रहती है।

जगदीशचन्द्र घोष^३ के विचार से मगन्ध और मगध का अर्थ एक ही है। मगन्ध में दा और मगध में धा धातु है। प्रमगन्ध का अर्थ मगध प्रदेश होता है। तुलनाकरें—प्रदेश, प्रवर्ग^४। मगन्ध की व्युत्पत्ति अन्य प्रकार से भी हो सकती है। म (= तेज) गम् (= जाना) + उपादि धन्, अर्थात् जहाँ से तेज निकलता है। इस अवस्था में मगन्ध उदयन्त या उदन्त का पर्याय हो सकता है।

मगध

प्राचीनकाल में मगध देश गंगा के दक्षिण बनारस से मुँगेर और दक्षिण में दामोदर नदी के उद्गम कर्ण सुवर्ण (सिंहभूम) तक फैला हुआ था। युद्धकाल^५ में मगध की सीमा इस प्रकार थी, पूर्व में चम्पा नदी, दक्षिण में विन्ध्य पर्वतमाला, पश्चिम में शोण और उत्तर में गंगा। उस समय मगध में ८०,००० ग्राम^६ थे तथा इसकी परिधि ३०० योजन थी। मगध के क्षेत्र बहुत उर्वर^७ थे तथा अनेक मगध क्षेत्र एक गजुत^८ (दो कोश) का था। वायु पुराण के अनुसार मगध प्राचीन^९ में था।

मगध शब्द का अर्थ होता है—चारण, भिखमगा, पापी, शाता, अपवित्र विशेष तथा मगध देशवासी। मागध का अर्थ होता है श्वेतकीरक वेश्यापिता और चन्द्रियमाता का वर्णशकर^{१०} तथा कीकट देश। युद्धचोप^{११} मगध की विभिन्न व्याख्या करता है। संसार में असत्य का प्रचार

१. भागवत ६-६-१ ककुभः संकटस्तस्य कीकटस्तनयो यतः। शब्द कप्रदुम देयें।

२. वेदिक इन्द्रेक्ष, कीच व मुग्धानल सम्पादित।

३. जर्नेल बिहार-उडिसा रिसर्च-सोसायटी, १९३८, पृ० ८६-१११, गंगा की प्राचीनता।

४. वायु ४२-१२२।

५. नन्दबाल दे—पृ० ११६।

६. डिक्सनरी आफ पाब्लि प्रोपर नेम्स, जी० पी० मक्लाल मोखर सम्पादित, लन्दन, १९३८, भाग ३, पृ० ४०३।

७. विनयपिटक १-१७६।

८. योगशास्त्र २-८८।

९. अंगुत्तर निकाय ३-१२२।

१०. वायु पुराण ४२-१२६।

११. मनुस्मृति १०-११।

१२. मुत्तनिपाठ टीका १-१३२।

करने के कारण पृथ्वी कुपित होकर राजा उपरिचर चेरी (चेडिय) को निगलनेवाली हो गी कि पास के लोगों ने आदेश किया—गढ़े में मत प्रवेश करो (मा गधंपविरा) तथा पृथ्वी छोड़ने-वालों ने राजा को देखा तो राजा ने कहा—गढ़ा मत करो (मा गधं करोध) । बुद्धघोष के अनुसार यह प्रदेश मगध नामक क्षत्रियों का वासस्थान था । इस मगधप्रदेश में अनेक मग शाकद्वीपीय ब्राह्मण रहते हैं । हो सकता है कि इन्हीं के नाम पर इसका नाम मगध पड़ा हो । वेदिक इण्डेक्स^१ के सम्पादकों के विचार में मगध प्रदेश का नाम वर्णशंकर से सम्बद्ध नहीं हो सकता । मगध शब्द का अर्थ चारण इसलिए प्रसिद्ध हुआ कि असंख्य शक्तियों तब यहाँ पर साम्राज्यवाद रहा, यहाँ के नृपगण महा स्तुति के अभ्यस्त रहे, यहाँ के भाट सुदूर पश्चिम तक जाते थे और यहाँ के अभ्यस्त पदों को सुनाते थे । इसी कारण ये मगधवासी या उनके अनुयायी मगध कहलाने लगे ।

अथर्ववेद^३ में मगध का वात्य से गाढ़ संबंध है । मगध के यन्त्रियों का उल्लेख यजुर्वेद^४ में भी है । ब्रह्मपुराण^५ के अनुसार प्रथम सप्तर्षि पृथु ने आत्मस्तुति से प्रसन्न होकर मगध मगध को दे दिया । लाट्यायन^६ श्रौतसूत्र में वात्यधन ब्रह्म-वंशु या मगध ब्राह्मण को देने को लिखा है । आपस्तम्ब श्रौतसूत्र^७ में मगध का वर्णन कलिंग, गान्धार, पारस्कर तथा सौवीरों के साथ किया गया है ।

देशस्तुति के अनुसार अंग, वंग, कलिंग और आन्ध्रदेश में जाने पर प्रायश्चित्त करने को लिखा है । अन्यत्र ब्राह्मण सूची में मगध भी सम्मिलित है । जो मनुष्य धार्मिक कृत्य को छोड़कर मगध में अधिक दिनों तक रह जाय तो उसे गंगा-स्नान करना चाहिए । यदि ऐसा न करे तो उसका पुनः अज्ञोपवीत संस्कार हो तथा यदि चिरकाल वास हो तो उपवीत के बाद चान्द्रायण भी करने का विधान है ।

तैत्तिरीय^८ ब्राह्मण में मगधवासी अपने तारस्वर के लिए प्रसिद्ध है । कौशिकी आरण्यक में मगध ब्राह्मण मध्यम के विचारों की आदरपूर्वक उद्धृत किया गया है । ओन्डेनवर्ग^९ के विचार में मगध को इसलिए इषित सम्झा गया कि यहाँ पर ब्राह्मण धर्म का पूर्ण प्रचार न वेद^{१०} के प्रचार में इसके दो कारण हो सकते हैं—आदिवासियों का यहाँ अच्छी संख्या

१. वेदिक इण्डेक्स—मगध ।

२. विमलचरण झाहा का ऐशियट इंडियन डाइजेस १९२६, पृ० ६४ ।

३. अथर्व वेद, २ ।

४. याजुसनेय संहिता ।

५. ब्रह्म ४-६७, वायु ६२-१४७ ।

६. ला० श्रौतसूत्र ८ ६-२८ ।

७. आपस्तम्बसूत्र २२ ६-१८ ।

८. तैत्तिरीय ३-४-११ ।

९. कौशिकी ७-१६ ।

१०. बुद्ध, पृ० ४०० टिप्पणी ।

११. इषिद्रपन बिदरेचर पृ० ७६, टिप्पणी १ ।

में होना तथा बीदों का आधिपत्य । पाजिटा क/ वहना ई कि मा।य में पूर्व समुद्र से आनेवाले आक्रमणकारियों का आर्यों से सामना हुआ था ।

रामायण^२ में वसिष्ठ ने सुमंत को अनेक राजाओं को बुलाने को कहा । इनमें मगध का वीर, पुण्डरीका नरोत्तम राजा भी सम्मिलित था । दिल्ली की महिषी सुरसिंहा मगध की थी तथा इन्दुमती के स्वयंवर^३ में मगध राजा का प्रमुख स्थान है । हेमचन्द्र^४ का मगध वर्णन स्तुत्य है । यथा—जबू द्वीप में भारत के दक्षिण भाग में मगध देश पृथिवी का भूपण है । यहाँ के फोणचे गावों के समान हैं, गाँव नगर के समान है तथा नगर आने सौन्दर्य के कारण सुरलोक को भी मात करते हैं । यद्यपि घातक यहाँ पर एक ही बार बोया जाता है और कृषक काट भी लेते हैं तो भी यह घास के समान बार-बार बढ़ कर छाती भर का हो जाता है । यहाँ के लोग सतीषी, निरामय, निर्भय और दीर्घायु होते हैं मानों सुषमय उत्पन्न हों । यहाँ की गी सुरभी के समान सदा दूध देती हैं । इनके घन घड़े के समान बड़े होते हैं और इच्छानुसार रात-दिन दूध दूध देती हैं । यहाँ की भूमि बहुत चर्चरा है तथा समय पर वर्षा होती है । यहाँ के लोग धार्मिक व सक्रिय होते हैं । यह धर्मगृह है ।

१. जर्नल रायल एशियाटिक सोसायटी, १८०८ पृ० ८६१ ३ ।

२. रामायण १-१३ २६ ।

३. रघुवश ३ ।

४. पृथी ६ ।

५. परिशिष्ट पृथ १ । ७-१२ ।

त्रयोदश अध्याय

चार्हद्रथ वंश

महाभारत^१ और पुराणों^२ के अनुसार बृहद्रथ ने मगध साम्राज्य की नींव डाली ; किन्तु रामायण^३ इसका थोड़ा बृहद्रथ के पिता बसु को देती है, जिसने बसुमती बसाई और जो बाद में गिरिज^४ के नाम से प्रसिद्ध हुई। ऋग्वेद^५ में बृहद्रथ का उल्लेख दो स्थानों में है। किन्तु, उसके पक्ष या विपक्ष में कुछ भी नहीं कहा जा सकता कि वह मगध-वंश का स्थापक था ; किन्तु यह बृहद्रथ यदि मगध का स्थापक मान लिया जाय तो मगध सम्भवता वेदकाल की समकालीन^६ मानी जा सकती है। जैन शास्त्र^७ में गिरिज के दो प्राचीन राजाओं का उल्लेख है—समुद्रविजय और उसका पुत्र 'गय' जिसने मगध में पुण्य तीर्थ 'गया' की स्थापना की।

किसी भी प्राग्य प्रमाण के अभाव में पौराणिक वंशावली और परम्परा ही मान्य हो सकती है। कुब के पुत्र सुघन्या के वंश के चतुर्थ राजा बसु^८ ने यादवों की चेरी पर अधिकार कर लिया और वह चेयोरिचर नाम से ख्यात हुआ। ऋग्वेद^९ भी इसकी प्रशंसा में कहता है कि इसने १०० ऊँट तथा १०,००० गौओं का दान दिया था।

इसने मगध पर्यन्त प्रदेशों को अपने घर में कर लिया। इस विजेता के सातपुत्र^{१०} थे—बृहद्रथ, प्ररयप्र, कुरा या कुर्याम्ब, मागेच, मत्स्य इत्यादि। इसने अपने राज्य को पाँच भागों में विभाजित कर अपने पुत्रों को वहाँ का शासक बनाया—यथा मगध, चेरी, कौशाम्बी, कश्य, मत्स्य। इस बँटवारे में बृहद्रथ को मगध का राज्य प्राप्त हुआ। जानक^{११} का अपचर, चेरी का उपचर या चेच और चैय उपरिचर बसु एक^{१२} ही है। जानक^{१३} के अनुसार चेरी के उपचर

१. महाभारत २-१७-१३।

२. विष्णु ४-१३।

३. रामायण १-३२-७।

४. ऋग्वेद १ ३६-१८ अग्निर्नयन्न वास्वं बृहद्रथं १०-४६ ६ अहं स्यो न व वास्वं बृहद्रथं।

५. हिन्दुस्तान रिम्यू, १६३६, पृ० २३२।

६. सैक्रेड बुक ऑफ ईस्ट, भाग ४६, पृ० ८६ टिप्पणी ३।

७. विष्णु ४-१३।

८. ऋग्वेद ८-२ ३७-यथा चिचैच. कशुः शतमृष्टानां ददत् सहस्रादय गोनाम्।

९. विष्णु ४-१३।

१०. जर्नेल डिपार्टमेंट ऑफ खेर्ट्स १६३०, स्टडीज इन जातक, सेन, पृ० १२।

११. चेरीय जातक (४२२)

का राज्य सहित विनाश हो गया और उसके पाँच पुत्रों ने अपने मृतपूर्व पुरोहित के उपदेश से, जो सन्यस्त हो गया था, पाँच विभिन्न राष्ट्र स्थापित किये।

यसु विमान से आकाश में विचरता था। उसने गिरि का पाणि पीढ़न किया तथा उसके पुत्र बृहदथ ने गिरिज्य की नाँव कलि सं० १०८४ में डानी, जो इसकी माता के नाम पर थी। वर्तमान गिरियक इस स्थान के पास ही पहना है।

बृहदथ ने ऋतम^१ का वध किया। वह बड़ा प्रनापी था तथा गृध्ररूप पर गीताश्रुल^२ उसकी रक्षा करते थे।

जरासन्ध

जरासन्ध भुवन^३ का पुत्र था। भुवन ने काशिराज की दोस्तु दर यमल कन्याओं का पाणिग्रहण किया। कौशिक ऋष के आशीर्वाद से उसे एक प्रतापी पुत्र जरासन्ध हुआ, जिसका पालन पोषण जरा नामक धात्री ने किया। जरासन्ध द्रौपदी तथा कनिय राजकन्या चित्रांगदा के स्वयम्बरों में उपस्थित था। क्रमशः जरासन्ध महाशक्तिशाली^४ हो गया तथा अग, वग, कलिग, पुण्डू और चेदी को उसने अधिकृत कर लिया। इसका प्रभुत्व मथुरा तक फैला था, जहाँ के यादव नरेश कस ने उसकी दो कन्याओं से (अस्ति और प्राप्ति) विवाह किया था तथा उसकी अधीनता स्वीकार की थी। जब कृष्ण ने कंस का वध किया तब कंस की पत्नियों ने अपने पिता से बदला लेने को कहा। जरासन्ध ने अपनी २३ अश्वौहिणी^५ विद्याल सेना से मथुरा को घेर लिया और कृष्ण को सर्वथा विनष्ट कर देना चाहा। यादवों को बहुत कष्ट उठाना पड़ा और अन्त में उन्होंने भागकर द्वारका में शरण ली।

जरासन्ध शिव का उपासक था। वह अनेक पराजित राजाओं को गिरिमज में शिव-मन्दिर में बलि के लिए रखता था। युधिष्ठिर ने सोचा कि राजपुत्र के पूर्व ही जरासन्ध का नाश आवश्यक है।

कृष्ण, भीम और अर्जुन कुहूदेश से मगध के लिए चले। ब्रह्मचारी ॥ वैरा में निराश होकर उन्होंने गिरिमज में प्रवेश किया। वे सोचे जरासन्ध के पास पहुँचे और उसने इनका अभिनन्दन किया। किन्तु यहाँ न हुई, क्योंकि उसने वन किया था कि सूर्यास्त के पहले न बोलूँगा। इन्हें यज्ञशाला में उठाया गया। अर्द्धरात्रि को जरासन्ध अपने भ्राता से इनके पास पहुँचा, क्योंकि उसका नियम था कि यदि आधीरात्र को भी विद्वानों का आगमन सुने तो अवश्य

१ महाभारत २।२१।

२ महाभारत १२।४६ संभवतः नेपाल के गोरखगढ़ी गौजाश्रम हैं।

३ महाभारत २।१०।६।

४ महाभारत २।१३, १८; हरिवंश ८७—६३, ६४, ११७ अथ १।४५-१—१९; महाभारत १२-२।

५ एक अश्वौहिणी में २१, ८०० हाथी तथा टटने की रथ ४२, २१० अश्ववार, तथा १०४, ३२० पदाति होते हैं। इस प्रकार मगध की कुल सेना २०, २०, १०० होती है। द्वितीय महायुद्ध के पहले भारत में कृत्रिय सेना कुल ३, २२, २०० ही थी। समस्त सारा मगध सशक्त था।

ही आकर उनका दर्शन तथा सपर्या करता। कृष्ण ने कहा कि हम आपके शत्रु रूप आये हैं। कृष्ण ने आह्वान किया कि या तो राजाओं को मुक्त कर दें या युद्ध करें।

जरासन्ध ने आज्ञा दे दी कि सहदेव को राजगद्दी दे दो, क्योंकि मैं युद्ध करूँगा। भीम के साथ १४ दिनों तक द्वन्द्वयुद्ध हुआ; जिसमें जरासन्ध घरासामी हुआ तथा त्रिजनाश्री ने राजस्य पर नगर का चक्कर लगाया। जरासन्ध के चार सेनापति थे—कौशिक, चित्रसेन, हंस और हिमक।

जैन साहित्य^१ में कृष्ण और जरासन्ध दोनों अर्द्धचक्रवर्ती माने गये हैं। यादव और विद्याधरों से (पर्वतीय सरदार) के साथ मगध सेना की भिन्न सीराष्ट्र में त्रिनागस्त्रि के पास हुई, जहाँ कालाञ्जल में आनन्दपुर नगर पड़ा। कृष्ण ने स्वयं अपने चक्र से जरासन्ध का घघ भारत युद्ध के १४ वर्ष पूर्व पति संवत् ११२० में किया था। कृष्ण के अनेक सामन्त^२ थे जिनमें समुद्र विजय भी था। समुद्रविजय ने दरा दराय्य राजकुमारों के साथ यमुदेव की राजधानी सोरियपुर पर आक्रमण किया। शिवा समुद्रविजय की भार्या थी।

सहदेव

सहदेव पाण्डवों का करद हो गया तथा उसने राजसूय में भाग लिया। भारत-युद्ध में वह वीरता से लड़ा, किन्तु द्रोण के हाथ क० रं० ११३४ में उसकी मृत्यु हुई। सहदेव के भाई धृष्टकेतु^३ ने भी युद्ध में पाण्डवों का साथ दिया; किन्तु वह भी रणभेत्त रहा। किन्तु जरासन्ध के अन्य पुत्र जयत्सेन ने कौरवों का साथ दिया और वह अभिमन्यु^४ के हाथ मारा गया। अतः हम देखते हैं कि जरासन्ध के पुत्रों में से दो भाइयों ने पाण्डवों का तथा एक भाई ने कौरवों का साथ दिया। भारतयुद्ध के बाद शीघ्र ही मगध स्वतंत्र हो गया, क्योंकि युधिष्ठिर के अद्वैतमें सहदेव के पुत्र मेघसन्धि ने पोषे को रोककर अर्जुन से युद्ध किया, यद्यपि इस युद्ध में उसकी पराजय^५ हुई।

वाह्मद्रथ वंशावली

रत्नगीय कारीप्रसाद जायसवाल ने बुद्धिमत्ता के साथ प्राचीन ऐतिहासिक संशोधन के लिए तीन तर्कों का निर्देश किया है। वंश की पूर्ण अवधि के संबंध में गोन संख्याओं की अपेक्षा विषम संख्याओं की मान्यता देनी चाहिए; क्योंकि गोन संख्याएँ प्रायः शंकास्पद होती हैं। पुराणों में विहिनर्वंश की कुल भुक्त संख्या को, यदि सभी पुराण उसका समर्थन करते हों तो, विशेष महत्त्व देना चाहिए। साथ ही विना पाठ के आधार के कोई संख्या न मान लेनी चाहिए। अपितु इस काल के लिए हमें किसी भी वंश स्वतंत्र आधार या स्रोत के अभाव में पौराणिक परम्परा और वंशावली को ठीक मानने के सिवा दूसरा कोई चारा नहीं है।

१. न्यू इण्डियन एंटीकरी, भाग, ३ पृ० १६१ प्राचीन भारतीय इतिहास और संशोधन, श्री दिवानजी लिखित। त्रिजनाश्री का हरिवंश पुराण परिशिष्ट पूर्व ८८।

२. जैन साहित्य में कृष्ण कथा जैन ऐंटीकरी, चारा, भाग १० पृ० २७ देखें। देशभंडेय का लेख।

३. महाभारत उद्योग पर्व २७।

४. महाभारत १-१८६।

५. महाभारत अरवमेघ ८२।

युद्ध के पश्चात् बृहद्रथ

महाभारत युद्ध के बाद ही पुराणों में मगध के प्रत्येक राजा का शुरु वर्ष और वंश के राजाओं की संख्या तथा उनका कुल शुरु वर्ष हमें मिलने लगता है और वंशों की तरह बृहद्रथ वंश की भी पुराण दो प्रधान भागों में विभाजित करते हैं। वे जो महाभारत युद्ध के पहले हुए और वे जो महाभारत युद्ध के बाद हुए। इसके अनन्तर महाभारत युद्ध के राजाओं की भी तीन धेरियों में बाँटा गया है। यथा—भूत, वर्तमान और भविष्यत्। भूत और भविष्यत् के राजाओं का विभाजक वर्तमान शासक राजा है। ये वर्तमान राजा महाभारत युद्ध के बाद प्रायः छठी पीढ़ी में हुए।

पौरव वंश का अभिषीम (या अभिसाम) कृष्ण भी इनमें एक था। जिसकी सरसकता में पुराणों का सर्वप्रथम संस्करण होना प्रतीत है। मगध में सेनाजित अभिषीम कृष्ण का समकालीन था। सेनाजित के पूर्व के राजाओं के लिए पुराणों में भूतकाल का प्रयोग होता है तथा इसके बाद के राजाओं के लिए भविष्यत् काल का। वे सेनाजित की उस काल का शासक राजा बताते हैं। युद्ध से लेकर सनाजित तक सेनाजित को छोड़कर ६ राजाओं के नाम मिलते हैं तथा सेनाजित से लेकर इस वंश के अंत तक सेनाजित को मिलाकर २६ राजाओं का वल्लेख है। अंत राजाओं की कुल संख्या ३२ होती है।

भारत युद्ध के पहले १० राजा हुए और उसके बाद २२ राजा हुए। यदि सेनाजित को आधार मानें तो सेनाजित के पहले १६ और सनाजित की मिलाकर बृहद्रथ वंश के अन्त तक भी १६ ही राजा हुए।

भुक्तकाल

सभी पुराणों में भारत युद्ध में वीर मति प्राप्त करनेवाले सहदेव से लेकर बृहद्रथ वंश के अन्तिम राजा रियुजय तक के वर्णन के बाद निम्नलिखित श्लोक पाया जाता है।

द्वाविंशतिर्पाद्ध्येते भवितारो बृहद्रथा ।

पूर्णं वर्षं सारज्यं वै तेषां राज्यं भविष्यति ॥

‘ये बृहद्रथवंश के भावी शासक राजा हैं। इनका राज्य काल पूरा सहस्र वर्ष होगा।’ अथवा ‘द्वाविंशत्वं’ भी पाठ मिलता है। इस हालत में इसका अर्थ होगा ये बीसवाँ राजा है और निरवयव ही इन भावी राजाओं का काल हजार वर्ष होगा। पाजिटर इसका अर्थ करते हैं—और ये बीसवाँ भविष्यत् बृहद्रथ है, इनका राज्य सचमुच पूरे हजार वर्ष होगा। जायसवाल इनका अर्थ इस प्रकार करते हैं—‘बाद के (पते) ये ३२ भविष्यत् बृहद्रथ हैं। धृष्टकेयों का (तेषां) राजकाल सचमुच पूरे सहस्र वर्ष का होगा।

मत्स्यपुराण की एक हस्तलिखित म उत्प्लुक्त पंक्तियों नहीं मिलनीं। उनके बरते म० पु० में निम्नलिखित पाठ मिलता है।

पौण्डरीके मृगं श्रेया भवितारो बृहद्रथा ।

त्रयोविंशतिर्पाद्ध्येते तेषां राज्यं च शतं सहस्रम् ॥

१ जनक विहार उड़ीसा रिसर्च सोसायटी, भाग १, पृ० ६०।

२ वायुपुराण ३० ३३३।

३ पाजिटर का कलियुग पृ० ३४।

४. इन्द्रिया आदि में जैकसन संस्करण में ११४ संख्या की हस्तलिखित जिसे पाजिटर (जे) नाम से पुकारता है।

इन १६ राजाओं को भविष्यत् बृहदयवंश का जानना चाहिए और राजाओं का काल ७२३ वर्ष होता है। पाँजिटर् अर्थ करते हैं—इन १६ राजाओं को भविष्य का बृहदय जानना चाहिए और इनका राज्य ७२३ वर्षों का होगा। जायसवाल अर्थ करते हैं—ये (एते) भविष्य के १६ बृहदय राजा हैं, उनका (तेषां—भारत युद्ध के बाद के बृहदयों का) राज्यकाल ७०० वर्ष होना है और उनका मध्यमान प्रति राज २० वर्ष से अधिक होता है। जायसवाल 'ययो' के बदले 'ययो' पाठ शुद्ध मानते हैं।

पाँजिटर् की व्याख्या

मेरे और पाँजिटर् के अनुवाद में स्यात् ही कोई अन्तर है, किन्तु जब प्रसिद्ध पुरातत्त्व-वेत्ता अनेक विचित्र सुझाव की व्याख्या करने का यत्न करते हैं तो महान् अन्तर हो जाता है। पाँजिटर् के मत में (जे) मरत्य पुराण की पंक्तियों ३०-३१ अपना आधार सेनजित् के राजकाल की मानती है तथा उसे और उसके वंशजों को १६ भविष्यत् राजा बतलाती है तथा बिना विचार के स्पष्ट कह देती है कि इनका काल ७२३ वर्ष का होगा। पंक्ति ३२-३३ मरत्य (जे) में नहीं पाई जाती और वे राजाओं की गणना भी आदि से करते हैं तथा सभी ३२ राजाओं को भविष्यत् राजा बतलाते हैं, क्योंकि इनमें अधिकांश भारत युद्ध के बाद हुए। अतः पुराण कहते हैं कि पूरे वंश का राज्य १००० वर्ष होगा। किन्तु यदि हम पंक्ति ३०-३१ को दो स्वतंत्र वाक्य मानें और 'तेषां' को केवल १६ भविष्यत् राजाओं का ही नहीं, किन्तु बृहदयों का भी सामान्य रूप से विशेषण मानें तो इसका अर्थ इस प्रकार होगा—'इन सोनह राजाओं को भविष्यत् बृहदय जानना चाहिए और इन बृहदयों का राज्य ७२३ वर्ष होगा।'।

समालोचना

जायसवाल के मत में, पाँजिटर् का यह विचार कि ३२ संख्या सारे वंश के राजाओं की है (१० भारत युद्ध के पहले + २२ युद्ध के पश्चात्) निम्न लिखित कारणों से नहीं माना जा सकता। (क) तेषां सर्वनाम महाभारत युद्ध के बाद के राजाओं के लिए चलेख कर सकता है, जिनका वर्णन अभी किया जा चुका है। (ख) महाभारत युद्ध के बाद राजाओं को भी भविष्यत् बृहदय कह सकते हैं, क्योंकि ये सभी राजा युद्ध के बाद हुए और इनमें अधिकांश सचमुच भविष्यत् बृहदयवंश के ही हैं। किन्तु भारत युद्ध के पूर्व राजाओं को भविष्यत् राजा कहना असंगत होगा, क्योंकि पौराणिकों की दृष्टि में युद्ध के पूर्व के राजा निश्चय पूर्वक भूतकाल के हैं। (ग) उद्धृत चार पंक्तियों की दो विचार-धाराओं की श्रुतियों को हम सुलभ नहीं सकते। ७०० या ७२३ वर्ष सारे वंश की मुक्त संख्या मानने से पाँजिटर् का बृहदयवंश के लिए पूर्ण सहस्र वर्ष असंगत हो जायगा।

१. पाँजिटर् का कलिवंश पृ० ६८।

२. जर्नेल विहार खोडिसा रिसर्च सोसायटी भाग ४-१६-३६ काशीप्रसाद जायसवाल का बृहदय वंश।

३. पाँजिटर् पृ० १३।

४. पाँजिटर् पृ० १३ सुझना करें—यह पाठ पंक्ति ३२-३३ को अयुक्त बतलाता है।

जायसवाल की व्याख्या

जायसवाल घोषणा करते हैं कि प्रथम श्लोक का तैयां ३२ भविष्यत् राजाओं के लिए नहीं कहा गया है। इन ३२ भविष्यत् राजाओं के लिए 'एते' का प्रयोग हुआ है। इसी प्रकार दूसरे श्लोक में भी 'एते' और 'तैया' के प्रयोग से सिद्ध है कि दोनों पंक्तियों की दो पंक्तियों दो विभिन्न विषयों के लिए कही गई हैं। उनका तर्क है कि पौराणिकों ने भारत युद्ध के बाद के राजाओं के लिए १००० वर्ष गन्त समझा और इस कारण गोनसिया में भारत युद्ध के बाद के राजाओं की कुल भुक्त वर्ष सट्टा सट्टा ७०० बनाई। जायसवाल के मन में पौराणिक युद्ध के बाद वृद्धयवश के कुल राजाओं की संख्या ३२ या ३३ मानते हैं और उनका मध्यमान २० वर्ष से अधिक या २१ २३ (७०० — ३३) वर्ष मानते हैं।

समालोचना

मनगढ़ तथा पूर्व निर्धारित सिद्धान्त की पुष्टि के लिए पौराणिक पाठ में खोजबानी न करनी चाहिए। उनका शुद्ध पाठ भ्रष्ट और विरवाच के साथ एकत्र करना चाहिए और तब उनसे सरल अर्थ निकालने का यत्न करना चाहिए। सभी पुराणों में राजाओं की संख्या २२ गिनाई गई है। ये राजा भारत युद्ध के बाद गिनाये गये हैं। पौराणिक इनने मूल्य न थे कि राजाओं के नाम तो २२ गिनाये और अन्त में कह दें कि ये ३२ राजा थे।

गुरु पुराण २१ ही राजाओं के नाम देना है तथा और संख्या नहीं बनाता किन्तु वह कहता है—'इत्येते बार्हदया स्मृताः।' सचमुच एक या दो का अन्तर समझ में आ सकता है, किन्तु इतना महान् व्यतिक्रम होना असम्भव है। केवल प्रसुत्र राजाओं के ही नाम बनाये गये हैं जैसा कि पुराण से भी सूचित होता है।—

‘प्रधानतः प्रवक्ष्यामि गद्गते मे निबोधत।’

‘मैं उन्हें प्रसिद्धि के अतुल्य कर्तुंगा जैश में कहता हूँ सुनो।’

इस बात का हमें ज्ञान नहीं कि कुल कितने नाम छोड़ दिये गये हैं, किन्तु यह निश्चय है कि भारतयुद्ध के बाद वृद्धयवश के राजाओं की संख्या २२ से कम नहीं हो सकती। विभिन्न पाठों के आधार पर हम राजाओं की संख्या २२ से ३२ पा जाते हैं, किन्तु तो भी हम नहीं कह सकते कि राजाओं की संख्या ठीक ३२ ही है, क्योंकि यह संख्या ३२ से अधिक भी हो सकती है। 'द्वानिशाच' पाठ की समीक्षा हम दो प्रकार से कर सकते हैं—(क) यह नरुज करनेवाले श्रेष्ठों की भूल हो सकती है, क्योंकि प्राचीन काल में विश्व की विश्व प्राचीननिधि भ्रम से पढ़ना सरल है। पाणिनि २ ने इस कई स्थलों पर बनाया है कि (ख) हो सकता है कि श्रेष्ठों के विचार में महाभारत पूर्व के भी दस राजा ध्यान में हों।

जायसवाल का यह तर्क कि 'तैया' भविष्यत् वृद्धयों के लिए नहीं किन्तु चार वृद्धयवश के लिए प्रयुक्त है, ठीक नहीं जैवता। क्योंकि खण्डावय के अतुल्य तैया भवितुं वृद्धयवश के लिए ही प्रयुक्त हो सकता है। अतः यह मानना असंगत होगा कि पौराणिक केवल महाभारत युद्ध के बाद के राजाओं के नाम और भुक्त वर्ष संख्या बनाये और अन्त में योग करने के समय केवल युद्ध के बाद के ही राजाओं की भुक्त वर्ष संख्या योग करने के बदले चार वय के कुल राजाओं की वर्ष संख्या बनाये, यद्यपि वे युद्ध के पूर्व के राजाओं की वर्ष संख्या भी नहीं देते।

पॉजिटर ३२ राजाओं का काल (२२ युद्ध के बाद + १० युद्ध के पूर्व) ७२२ वर्ष मानता है और प्रति राजा का मध्यमान २२½ या २२.६ (७२३—३२) वर्ष मानता है । पॉजिटर का सुमाव है कि 'त्रयो' के बदले 'वयो' पाठ होना चाहिए, क्योंकि ऐसा करने से ३२ राजाओं का काल ७०० वर्ष हो जायगा और इस प्रकार प्रतिराज मध्यमान २२ वर्ष से कुछ कम होगा, जिसे हम 'विशेष' यौग से अधिक कह सकते हैं ।

जायसवाल का सिद्धान्त है कि यह पाठ 'वयो' के सिवा दूसरा हो नहीं सकता और ७०० वर्ष का काल भारत युद्ध बाद के राजाओं के लिए तथा १,००० वर्ष बृहदयवश भर के सारे राजाओं के लिए युद्ध के पूर्व और परचात प्रयुक्त हुआ है । यदि जायसवाल की व्याख्या हम मान लें तो हमें युद्ध के परचात के राजाओं का मध्यमान २१.२१ (७००—३२) वर्ष और युद्ध के पूर्व के राजाओं का मध्यमान ३० वर्ष (३००—१०) मिलता है (यदि जायसवाल ने पुराणों को ठीक से समझा है) तथा पूर्व राजाओं का मध्यमान १३.५ (२०३—१५) वर्ष होगा, क्योंकि जायसवाल बृहदयवश का आरम्भ क० सं० १३७४ तथा महाभारत युद्धकाल क० सं० १६७५ में मानते हैं । अतः जायसवाल की समझ में विरोधाभास है, क्योंकि वे राजाओं का मध्यमान मनमाने ढंग से निर्धारित करते हैं । यथा ३०; २१.२१, २० (३००—१५) या १३.५ वर्ष । अपितु जायसवाल राजाओं का काल गेन सख्या ७०० के बदले ६६३ वर्ष मानते हैं और राजाओं के भुक्तकाल की भी अपने सिद्धान्तों की पुष्टि के लिए मनमानी कल्पना कर लेते हैं, पुराण पाठ भले ही इसका समर्थन न करें ।

भुक्तकाल का मध्यमान

राजाओं के भुक्तकाल का मध्यमान जैसा जायसवाल समझते हैं; सस्कृत साहित्य में कहीं नहीं मिलता । प्राच्यों के लिए यह विचार-धारा नूतन और अद्भुत है । अपितु प्राचीन काल के राजाओं के भुक्तकाल के मध्यमान को हम आधुनिक मध्यमान से नहीं माप सकते, क्योंकि यह मध्यमान प्रत्येक देश और काल की विभिन्न परिस्थिति के अनुकूल बदला करता है ।

मगध में गद्दी पर बैठने के लिए राजाओं का चुनाव होता था । ज्येष्ठ पुत्र किसी विशेष दशा में ही गद्दी का अधिकारी होता था । वैदिक काल में भी हमें चुनाव प्रथा का आभास मिलता है, यद्यपि यह स्पष्ट रूप से नहीं कहा जा सकता कि लोग राजवश में से चुनते थे या सरदारों में से । अथर्ववेद^१ कहता है कि प्रजा राजा को चुनती थी । मेगास्थनीज^२ कहता है—भारतवासी अपने राजा की गुल्लों के आधार पर चुनते थे । राजा सौरि का^३ मंत्री कहता है—ज्येष्ठ और कनिष्ठ का कोई प्रश्न नहीं । साम्राज्य का मुख बड़ी भोग सकता है जो भोगना चाहे । अपितु यह सर्वविदित है कि शिशुनाग, आर्यक, समुद्रगुप्त, हर्ष और गोपाल इत्यादि राजाओं को प्रजा ने सिंहासन पर बिठाया था । प्रायेण^४ सूर्यवंश में ही ज्येष्ठ पुत्र की गद्दी मिलती थी ।

१ हिंदू-पॉजिटरी, नरेन्द्रनाथ झा विरचित, पृ० ३-१० ।

२ अथर्व वेद ३-४-२ ।

३ मेगास्थनीज व परियन का प्राचीन भारत धर्षण, कलकत्ता १६२६, पृ० २०६,

४ पीछे देखें—वैशाखीवंश ।

५. चुलना करें—'रामचरितमानस' अयोध्याकाण्ड ।

विमल वंश यह अनुचित पेश ।

संघ ति य बड़े घमि - ॥

प्राचीन काल में राजा-राजकर्त्ताओं के घर जाकर रत्नरुपि पूजा करते थे। ज्येष्ठ पुत्र का गद्दी का अधिकार प्राचीन भारत में कभी भी पूर्ण रूप से मान्य नहीं था। ज्येष्ठ पुत्र को छोड़कर छोटे को राज-गद्दी पर बिठाने की प्राचीन प्रथा अनेक स्थलों में पाई जाती है। कौरव वंश में देवप्रि^२ गद्दी पर नहीं बैठता, उसके बदले चसका छोटा भाई शन्तनु^३ गद्दी पर बैठता है। महाभारत के एक कथानक में प्रजा राजा ययाति^४ से पृथ्वी है कि ज्येष्ठ देवयानी के पुत्र यदु को छोड़कर पुत्र को आप क्यों गद्दी पर बिठाते हैं? इसपर राजा^५ कहते हैं—“जो पुत्र पिता के समान देव, अग्नि, एवं पितरों की सेवा और यज्ञ करे और अनेक पुत्रों में जो धर्मात्मा हो, वह ज्येष्ठ पुत्र कहलाता है।” और प्रजा पुत्र को स्वीकार कर लेनी है।

सीतानाथ प्रधान^६ सत्तार के दश राजवंशों के आधार पर प्रति राज मध्यमान २८ वर्ष मानते हैं। रायचौधुरी^७ और आयसवाल^८ यथा स्थान राजाओं का मध्यमान^९ ३० वर्ष स्वीकार करते हैं। विक्रम संवत् १२५० से १५८३ तक ३३३ वर्षों के बीच दिल्ली की गद्दी पर ३५ सुनतानों ने राज्य किया, किन्तु, इसी काल में मेवाड़ में केवल १३ राजाओं ने राज्य किया। इनमें दिल्ली की गद्दी पर १६ और मेवाड़ में तीन की अस्वाभाविक सृष्टि हुई। गौड़ (बंगाल) में ३३६ वर्षों में (१२५६ विक्रम संवत्, से १५६२ वि० स० तक) ४३ राजाओं ने राज्य किया तथा इसी बीच चम्पीसा में केवल १४ राजाओं ने ही शासन किया।^{१०}

अभिप्रेत पुराणों में प्राक्, यह नहीं कहा जाता कि अमुक राजा अपने पूर्वाधिकारी का पुत्र था या अन्य सम्बन्धी। उत्तराधिकारी प्रायः पूर्वाधिकारी वंश का होता है। [तुलना करें—अश्वमेध, दायादा]

॥ विराटपुत्र^{११} पाहचते (२२ राजाओं) के बदले वासु (संवत् १४६० की हस्तलिपि) का एक प्राचीन पाठ है—एते महाकलाः सर्वे (ये सभी महान् शक्तिशाली थे)। शक्तिशाली होने के कारण कुछ राजाओं का मघ गद्दी के लिए किया गया होगा। अतः अनेक राजा अव्यवस्थी हुए होंगे—यह तर्क मान्य नहीं हो सकता। क्योंकि हम प्रतापी एवं शक्तिशाली सुगनों को दीर्घायु पाते हैं और उनकी मध्यमान लम्बा है। किन्तु बाद के सुगनों का राज्यकाल अल्प है, यद्यपि उनकी उम्र या बहुत है। हमें तो मगध के प्रथम राजा का अलग अलग भुक्तानार्थ पुराण बतलाते हैं।

१. ऐतरेय ब्रा० ८-१७२; अथर्व वेद ३२-३।

२. अथर्ववेद ३०-३८-५।

३. निरुक्त २-१०।

४. महाभारत १-७३।

५. यहाँ १-६२-४४।

६. प्राचीन भारत संशोधनी पृ० १६३—७४।

७. पाल्मटिकल हिस्ट्री आफ् दे सिप्टेन्ट इण्डिया पृ० ३६३-७४।

८. जर्नेल वि० ग्रो० रि० सो० १-७०।

९. गुप्त वंश के आठ राजाओं का मध्यमान २६२ व० राजाओं का मध्यमान २६८२ वर्ष होता है। वैदिशोन (बावेर) के सिन्दु वंश के एकदश राजाओं का कास ३९८ वर्ष होता है।

१०. (इतिहास प्रवेश, अथर्व वेद विभागाकार लिखित, १९४१ पृ० २२७)।

किसी वंश के राजाओं की लम्बी वर्ष-संख्या की परम्परा का हम समर्थन नहीं कर सकते, यद्यपि किसी एक राजा के लिए या किसी वंश-विशेष के लिए यह भले ही मानलें यदि उस वंश के अनेक राजाओं के नाम भूल से छुड़ गये हों। राजाओं के भुक्तकाल की मन-मानी कल्पना करके इतिहास का मेहरण्ड तैयार करना उतना अच्छा न होगा, जितना मगधवंश के राजाओं की पौराणिक वर्ष-संख्या मान कर इतिहास को खड़ा करना। अतः पौराणिक राजवंश की यथा संभव मानने का यत्न किया गया है, यदि किसी अन्य आधार से वे खण्डित न होते हों अथवा तर्क से उनका समर्थन हो न सकता हो।

भारतयुद्ध के पूर्व राजाओं के सम्बन्ध में हमें याध्य होकर प्रतिराज भुक्तकाल का मध्यमान २८ वर्ष मानना पड़ता है। क्योंकि हमें प्रत्येक राजा की वर्ष-संख्या नहीं मिलती। यदि कहीं-कहीं किसी राजा का राज्यकाल मिलता भी है तो इसकी अवधि इतनी लम्बी होती है कि इतिहासकार की सुद्धि चकरा जाती है। इसे कल्पनातीत समझ कर हमें केवल मध्यमान के आधार पर ही इतिहास के मेहरण्ड को स्थिर करना पड़ता है। और यह प्रक्रिया तब तक चलाती होगी जब तक हमें कठिन भित्ति पर खड़े होने के लिए आज की अपेक्षा अधिक ठोस प्रमाण नहीं मिलते।

३२ राजाओं का १००१ वर्ष

गोतसंख्या में २२ राजाओं का काल १००० वर्ष है, किन्तु, यदि हम विष्णु पुराण का आधार लें तो पुराणों के २२ और नूतन रचित वंश के ३२ राजाओं का काल हम १००१ वर्ष कह सकते हैं। हो सकता है कि राजाओं की संख्या ३२ से अधिक भी हो। परन्तु, गणना से ३२ राजाओं का काल ठीक १००१ वर्ष आता है। इनका मध्यमान प्रतिराज ३१'४ होना है। सेनाजित के बाद पुराणों की गणना से १६ राजाओं का काल ७२३ वर्ष और शिवदेव के मत में २२ राजाओं का काल ७२४ वर्ष होता है और इस प्रकार इनका मध्यमान ३२'८ वर्ष होता है। इस एक वर्ष का अंतर भी हम सरलतया समझ सकते हैं। यदि इस बात का ध्यान रखें कि विष्णु पुराण और अन्य पुराणों के १,००० के बदले १,००१ वर्ष सभी राजाओं का काल बतलाता है। यदि हम पौराणिक पाठों का ठीक से विश्लेषण करें तो हमें आश्चर्य पूर्ण समर्थन मिलता है। संक्षेप, इसकाल के लिए पुराणों को छोड़ कर हमारे पास अन्य कोई भी ऐतिहासिक आधार नहीं है।

पुनःनिर्माण

कारीसद जाधवाल ने कुछ नष्ट, सुन्दर, (असुख), नामों की खोज करके इतिहास की महान् सेवा की है।

(क) आरम्भ में ही हमें विभिन्न पुराणों के अनुसार दो पाठ सोमाधि और नाजारे मिलते हैं, जिन्हें सहदेव का दायाद और पुन क्रमशः बतनाया गया है।

(ख) धुतधवा के बाद कुछ प्रतियों में अशुतायु और अन्य अश्वतीपी पाठ मिलता है। कुछ पुराण इसका राज्यकाल ३६ वर्ष और अन्य २६ वर्ष बतलाते हैं। धुतधवा का लम्बा राज्यकाल ६४ वर्ष बताया गया है। संभव है इस वर्ष-संख्या में अशुतायु या अश्वतीपी का राज्यकाल भी सम्मिलित हो।

(ग) निर्मित्र के बदले शर्मित्र पाठ भी मिलता है। यहाँ दो राजा हो सकते हैं और

संभव है कि उनका राज्यवर्ष एक साथ मिलाकर दिया गया हो। क्योंकि किसी पुराण में इसका राज्यवर्ष ४० और अन्यत्र १०० वर्ष बताया गया है।

(घ) शत्रुञ्जय के बाद मत्स्य-पुराण विष्णु का नाम लेता है, किन्तु ब्रह्माण्ड पुराण रिपुञ्जय का नाम बतलाता है। विष्णु की कुछ प्रतिशों में रिपु एव रिपुञ्जय मिलता है। जायसवाल के मत में १५४० वि० सं० की वायु (जी) पुराण की हस्तलिखित प्रति के अनुसार महाबल एक विभिन्न राजा है।

(ङ) क्षेम के बाद सुनत या अशुनत के बदले कहीं पर क्षेमक पाठ भी मिलता है। इसका दीर्घ राज्यकाल ६४ वर्ष कहा गया है। संभवतः सुनत और क्षेमक क्षेम के पुत्र थे और वे क्रमशः एक दूसरे के बाद गरी पर बैठे और उनका मिश्र राज्यकाल बताया गया है।

(च) वायुपुराण निवृत्ति और एमन के लिए ५८ वर्ष बतलाता है। मत्स्य में एमन छूटा गया है, केवल निवृत्ति का नाम मिलता है। इसके विपरीत ब्रह्माण्ड में निवृत्ति छूटा है, किन्तु एमन का नाम पाया जाता है। अतः एमन को भी नष्ट राजाओं में गिनना चाहिए।

(छ) त्रिनेत्र का कहीं पर २८ और कहीं पर ३८ वर्ष राज्यकाल मत्स्य पुराण में बतलाया गया है। ब्रह्माण्ड, विष्णु और गरुड पुराण में इसे सुभ्रम कहा गया है। भागवत इसे श्रम और सुभ्रत बतलाता है। अतः सुभ्रम को भी नष्ट राजाओं में मानना चाहिए।

(ज) दूसरा पाठभेद है महीनेत्र एव सुमति। अतः इन्हें भी विभिन्न राजा मानना चाहिए।

(झ) नवों राजा निच-वेह शत्रुञ्जयी माना जा सकता है, जिसके विषय में वायु पुराण (डी) कहता है—

राज्यं सुबलो मोक्षयति अथ शत्रुञ्जयीतत

(न) संभवतः सत्यजित और सर्वजित दो राजा एक दूसरे के बाद हुए। यहाँ सत्यजित पाठ भी मिलता है, किन्तु सत् सत्य का पाठ अशुद्ध हो सकता है। पुराण एक मत से इसका राज्य काल ८३ वर्ष बतलाते हैं। सर्व को सत्य नहीं पड़ा जा सकता। अतः इन्हें विभिन्न राजा मानना होगा। अतः भारतयुद्ध के बाद हम ३२ राजाओं की सूचना पाते हैं। हमें शेष नष्ट राजाओं का अभी तक ज्ञान नहीं हो सका है।

कुछ विद्वानों और समानोचकों का अभिमत है कि नामों के सभी विभिन्न पाठों को विभिन्न राजाओं का नाम समझना चाहिए। किन्तु यह अभिमत मानने में कठिनाई यह है कि सभी पाठ सत्यतः पाठभेद नहीं हैं, किन्तु शक्तियों में बार-बार नकल करने की भूलें हैं। सत्यधवस् धृतधवस् का केवल अशुद्ध पाठ है, जिस प्रकार सुचर, सुचत्र, सुमित्र, सुनसुन और स्वचन निखनेवालों की भूलें हैं। अच्छों का इधर-उधर हो जाना स्वाभाविक है। यदि लिखने-वाला चलता-पूरा राजा तो अपनी बुद्धि का परिचय देने के लिए वह सरलता से अपने लेख में कुछ पर्यायवाची शब्द सुझा देगा। विद्वानों का कुछ अर्थ नहीं होता और वह कर्मक का अर्थ इतरकर्म से मिश्रता-जुगुप्सा है। यदि इस स्थान पर बृहत्सेन का अर्थ कोई ऐसा शब्द होता तो सब राजा के अस्तित्व को भिन्न मानने का कुछ संभावित कारण हो सकता था। कर्मजित और धर्मजित भी ऐनजित से मिलते हैं। शत्रुञ्जय के बाद सत्य एक विभिन्न राजा हो सकता है। अतः पुनः पुराणों के विभिन्न पाठों के अध्ययन से केवल दो ही नाम और मानने की संभावना हो सकती है, किन्तु अनुमिन राज्यवर्ष का मध्यमान और राजाओं की तिथि संवत्

ही हमें राजाओं की नियत संख्या निर्धारित करने में सहायक होती है। अपितु, हमें २२ द्वाविंशति के बदले ३२ द्वाविंशत् पाठ मिलता है; अतः हमें राजाओं की संख्या ३२ ही माननी चाहिए।

बार्हद्रथ वंश-तालिका

संख्या	राज नाम	प्रधान	जायसवाल	पार्जितर	(अभिमत त्रिवेद)
१	सोमाधि	}	५०	५८	५८
२	मार्जारि				
३	धुतधवा	}	६०	६४	६०
४	अश्वतीपी				
५	अशुतायु	२६	२६	२६	३६
६	निरमित	}	४०	४०	४०
७	शर्ममिश्र				
८	सुरक्ष या सुक्षत्र	५०	५०	५६	५८
९	वृद्धरुक्मी	२३	२३	२३	२३
१०	सेनाजित्	२३	...	२३	५०
११	शत्रुञ्जय	}	३५	४०	४०
१२	महानन या रिपुञ्जय प्रथम				
१३	विभु	२८	२५	२८	२८
१४	शुचि	६	६	५८	६४
१५	क्षेम	२८	२८	२८	२८
१६	क्षेमक	}	३४	६४	६४
१७	अणुमन				
१८	सुनेत्र	५	५	३५	३५
१९	निधृति	}	५८	५८	५८
२०	एमन				
२१	प्रिनेत्र	}	२८	२८	३८
२२	सुश्रम				
२३	धु मत्सेन	८	८	४८	४८
२४	महानेत्र	}	३३	३३	३३
२५	सुमति				
२६	सुचल	}	२२	३२	३२
२७	शत्रुञ्जयी				
२८	सुनीत	४०	४०	४०	४०
२९	सत्यजित्	}	३०	८३	८३
३०	सर्वजित्				
३१	विश्वजित्	२५	२५	२५	३५
३२	रिपुञ्जय	५०	५०	५०	५०
		६३८ वर्ष	६६७ वर्ष	६४० वर्ष	१००१ वर्ष

धी धीरेन्द्रनाथ मुखोपाध्यायने^१ एक बेटु का सुकाव रखा है कि यद्यपि राजाओं की संख्या २२ ही दी गई तो भी कुल राजाओं की संख्या ४८ (१६ + ३२) है जिन्होंने १७२३ वर्ष (१००० + ७२३) राज्य किया। अथवा १६ राजाओं ने ७२३ वर्ष और ३२ राजाओं ने १००० वर्ष।

अन्वय (परिशिष्ट ख) दिखाया गया है कि महाभारत युद्ध कलि सवत् १२३४ में हुआ। अतः सहदेव का पुत्र सोमाधि भी क० स० १२३४ में गद्दी पर बैठा। इसके वंश का विनाश घुरी तरह हुआ। अन्तिम सतान हीन बूढ़े राजा रिपुञ्जय को इसके ब्राह्मण मंत्री एवं सेनापति पुलक ने वध (क० स० २२३५ में) किया।

मगध के इतिहास में ब्राह्मणों का प्रभुत्व हाथ रहा है। वे प्रायः प्रधान मंत्री और सेनापति का पद सुशोभित करते थे। राजा प्रायः क्षत्रिय होते थे। उनके निर्बल या अशुन होने पर वे इसका लाभ उठाने से नहीं श्रुक्ते थे। अन्तिम बृहद्रथ द्वितीय के बाद प्रयोतो का ब्राह्मण वंश गद्दी बैठा। प्रयोतो के बाद शिशुनागों का राज्य हुआ। उन्होंने अपने को क्षत्र बंधु घोषित किया। इसके बाद नन्दवंश का राज हुआ, जिसकी जड़ चाणक्य नामक ब्राह्मण ने खोदी। मौर्यों के अन्तिम राजा बृहद्रथ का भी वध उसके ब्राह्मण सेनापति पुष्यमित्र ने किया। अतः हम पाते हैं कि ब्राह्मणों का प्रभुत्व सदा बना रहा और प्रायः वे ही वास्तविक राजकर्त्ता थे।

चतुर्दश अध्याय

प्रद्योत

यह प्राय माना^१ जाता है कि पुराणों के प्रद्योतवंश ने, जिसे अन्तिम वृहदय राज का उत्तराधिकारी कहा गया है, मगध में राज्य न किया और मगध से उसका कोई भी सम्बन्ध नहीं था। लोग उसे अवन्तिराज प्रद्योत ही समझते हैं जो निम्नलिखित कारणों से विभिन्नराज का प्रतिस्पर्धी और भगवान् बुद्ध का समकालीन माना जाता है। (क) इतिहास में अश्वती के राजा प्रद्योत का ही वर्णन मिलता है और पुराण भी प्रद्योत राजा का उल्लेख करते हैं। (ख) दोनों प्रद्योतों के पुत्र का नाम पालक है। (ग) मत्स्य पुराण में इस वंश का आरम्भ निम्न लिखित प्रकार से होता है।

बृहद्रथे स्वतीतेषु वीतिहोत्रेष्ववन्तिषु

वीतिहोत्र मगध के राजा^२ थे; किन्तु, मगध राजाओं के समकालीन थे। प्रद्योत का पिता पुण्ड्र या पुनक का नाम वीतिहोत्रों के बाद आया है। अतः अपने पुत्र का अभिषेक करने के लिए उसने वीतिहोत्र वंश के राजा का वध किया। बाण^३ कहता है कि पुण्ड्र वंश के प्रद्योत के पुत्र कुमार सेन का वध चैताल तानजय ने महाकात के मन्दिर में किया। जब वह कसाई के घर पर मनुष्य मांस बेचने के विषय में अतृप्त रहस या वितण्डा कर रहा था। सुन्दरनाथ मज्जिमदार का मत है कि पुनक ने वीतिहोत्रों को मार भगाया, जिससे अन्तिम राजा का वध कर अपने पुत्र को गद्दी पर बिठाये। इसपर वीतिहोत्र या तान अर्धों को क्रोध आया और पुनक के पुत्र की हत्या करके उन्होंने इसका बदला लिया। अतः प्रद्योतों ने वीतिहोत्रों के बाद अवन्ती में राज्य किया। यह प्रद्योत विभिन्नराज और बुद्ध का समकालीन चण्डप्रद्योत महासेन ही है।

शिशुनागों का पुच्छल्ला ?

पुराणों में कोई आभाव नहीं, इसके आधार पर हम प्रद्योत वंश को शिशुनाग वंश का पुच्छल्ला^४ मानें अथवा प्रद्योत को, जिसका वर्णन पुराण करते हैं, शैशुनाग विभिन्नराज का समकालीन मानें।

१ (क) ज० वि० ड० रि० सो० ग्री० ६० ६० मिटे व सुरेन्द्रनाथ मज्जिमदार का लेख भाग ७-पृ० ११३-२४।

(ख) इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, कलकत्ता १६३० पृ० १७८, उद्योतिमय सेन का प्रद्योत वंश प्रदेक्षिका।

(ग) जर्नल आफ इण्डियन हिस्ट्री भाग ३, पृ० १८८ अमलानन्द घोष का अवन्ति प्रद्योत की कुछ समस्याएँ।

२ पाजिटर का पाठ पृ० २४।

३ हर्ष चरित पृष्ठ ४७७ वास पृ० ११३ (परबसंस्करण)।

४. ज० वि० ड० रि० सो० १-१०६।

यदि ऐसा होता तो प्रद्योत वंश के वर्णन करने का उचित स्थान होना विम्बिसार के साथ, उसके उत्तराधिकारी के साथ या शिशुनाग वंश के अंत में। हेमचंद्र राय चौधरी^१ ठीक कहते हैं कि 'पुराणों में समकालीन राजाओं को कभी-कभी उत्तराधिकारी बताया गया है तथा सामंतों को उनका वंशज बताया गया है। पौरव और इक्ष्वाकु आदि पूर्ववंशों का उल्लिख वर्णन है, किन्तु, मगध वंश की वृद्धियों से आरम्भ करके विस्तारपूर्ण वर्णन पाया जाता है और आवश्यकतानुसार समकालीन राजाओं का भी उसमें अलग से वर्णन है या संक्षेप में उनका उल्लेख है।'^२

अभय से विजीत प्रद्योत

विम्बिसार शिशुनाग वंश का पंचम राजा है और यदि प्रद्योत ने विम्बिसार के काल में राज्य आरम्भ किया तो शिशुनाग के भी पूर्व प्रद्योत का वर्णन असंभव है। केवल नामों की समानता से ही पुराणों की वंशपरम्परा तोड़ने का कोई कारण नहीं है, जिसे हम दोनों वंशों को एक मानें। प्रद्योतों के पूर्ण वृद्धियों ने मगध में राज्य किया। फिर इन दोनों वंशों के बीच का वंश प्रद्योत बना। किस प्रकार अवन्ती में राज्य करेगा? दैपसन या शुक्ला^३ है कि अवन्ती वंश ने मगध को भी आतंक दिया और मगध के ऊपर अपना प्रभुत्व स्थापित किया इसीसे यहाँ पर मगध का वर्णन है। यह अस्मिता प्रतीत होता है, क्योंकि विम्बिसार के काल में भी [उसका समकालीन प्रद्योत (वगड) या] मगध अपनी उन्नति पर या और किसीके सामने झुकने की बह तैयार न था। प्रद्योत विम्बिसार को देव^४ कहकर सम्बोधित करता है।

कुमारपाल प्रतिबोध में उज्जयिनी के प्रद्योत की कथा^५ है। इस कथा के अनुसार मगध का राजकुमार अभय प्रद्योत की बन्दी बनाता है। इसने प्रद्योत का मानमर्दन किया था जिसके चरण पर उज्जयिनी में चौदह राजा शिर झुकते थे। प्रद्योत ने धैर्यपूर्वक कुमार अभय के पिता के चरणों पर शिर नवाया। वृहद्रथ वंश से लेकर मौर्यों तक मगध का सूर्य प्रचण्ड रूप से भारत में चमकता रहा, अंत पुराणों में मगध के ही क्रमागत वंशों का वर्णन होगा। अंत यहाँ पर प्रद्योत वंश का वर्णन तभी उचित होगा यदि इस वंश ने मगध में राज्य किया हो।

अन्त काल

देवदत्त रामकृष्ण भट्टाचार्य^६ निम्नलिखित निष्कर्ष निकालते हैं—(क) मगध की शक्ति क्षुण्ण हो चली थी। अवन्ती के प्रद्योत का वितादा चमक रहा था, जिसने मगध का विनाश किया, अंत वृद्धियों और शिशुनागों के अल्प व्यवस्था हो गया। इस अन्त काल को वे प्रद्योत वंश से नहीं कि तु वज्जियों से पूरा करते हैं। (ख) वृद्धियों के बाद मगध में यथार्थ प्रद्योतवंश का राज्य हुआ।

१ पाण्डित्यक हिस्ट्री आफ़ प्वाइंट इण्डिया (द्वितीय संस्करण) पृ० २१।

२ कैमिज हिस्ट्री आफ़ इण्डिया भाग १ पृ० ३११।

३ विनय पिरक पृ० १७१ (राहुल सहाय)।

४ परमारगणन विषये प्रद्योत कथा सोमप्रभाचार्य का कुमारपाल प्रतिबोध, मुनि जिनराजविजय सम्पादित, १९२० (शासकवाक्य सीरीज) भाग १४, पृ० ७६-८३।

५ कारमाइकेल खेवर्त्स भाग १ पृ० ७३।

६ पार्जिटर पृ० १८१।

दोनों प्रद्योतों के पिता

पुराणों के अनुसार प्रद्योत का पिता पुनक था। किन्तु कथासरित्सागर के अनुसार चण्ड पञ्जोत का पिता जयसेन था। चण्डपञ्जोत की वंशावली इस प्रकार है—महेन्द्र वर्मन, जयसेन, महासेन (= चण्ड प्रद्योत)। तिब्बती^१ परम्परा पञ्जोत को अनन्त नेमी का पुत्र बतलाता है और इसके अनुसार पञ्जोत का जन्म ठीक उषी दिन हुआ जिस दिन भगवान् बुद्ध का जन्म हुआ। संभवतः, पञ्जोत के पिता का ठीक नाम अनन्त नेमी था। और जयसेन केवल विरुद्ध जिस प्रकार पञ्जोत का विरुद्ध महासेन था^२। अधिकांश कथासरित्सागर में ऐतिहासिक नाम ठीक ही पाये जाते हैं। अतः यदि हम इसे ठीक मानें तो स्वीकार करना पड़ेगा कि अवन्ती का राजा प्रद्योत अपने पौराणिक सत्तक राजा से भिन्न है।

दीर्घ चारायण^३ वानरपिता पुनक का घनिष्ठ मित्र था। चारायण ने राजगद्दी पाने में पुलक की सहायता की। किन्तु, पालक अपने गुरु दीर्घ चारायण का अपमान करना चाहता था, अतः चारायण ने राजमाता के कहने से मगध त्याग दिया, इसलिए पुलक को नयवर्जित कहा गया है। अतः अर्यशास्त्र निरचयपूर्वक सिद्ध करता है कि मगध के प्रद्योत वंश में पालक नामक राजा राज करता था।

उत्तराधिकारी

दोनों प्रद्योतों के उत्तराधिकारियों का नाम सचमुच एक ही है यानी पालक। भास्व प्रद्योत के संभवतः ज्येष्ठ पुत्र की गोपाल बालक (लघुगोपाल) कहता है, किन्तु मृच्छकटिक^४ गोपालक का अर्थ गायों का चरवाहा समझता है। कथासरित्सागर^५ प्रद्योत के दो पुत्रों का नाम पालक और गोपाल बतलाता है।

मगध के पालक का उत्तराधिकारी विशालयूष था, जिसका ज्ञान पुराणों के विषय अन्य ग्रन्थकारों को नहीं है। सीतानाथ प्रधान^६ इस विशालयूष को पालक का पुत्र तथा काशीप्रसाद जायसवाल^७ आर्यक का पुत्र बतलाते हैं। किन्तु इसके लिए वे प्रमाण नहीं देते। अवन्ती के पालक के उत्तराधिकारी के विषय में घोर मतभेद है। जैन ग्रन्थकार इस विषय में मौन हैं। पालक महाकूर^८ था। जनता ने उसे गद्दी से हटाकर गोपाल के पुत्र आर्यक को कारागार से लाकर गद्दी पर बिठाया। कथासरित्सागर अवन्ति वर्द्धन की पालक का पुत्र बतलाता है। किन्तु, इससे यह स्पष्ट नहीं है कि पालक का राज्य किस प्रकार नष्ट हुआ और अवन्तिवर्द्धन अपने पिता की मृत्यु के बाद, गद्दी पर कैसे बैठा। अतः अवन्ती के पालक के उत्तराधिकारी के विषय

१. क० स० सा० ११-३४।

२. राकहिल पृ० १७।

३. अर्यशास्त्र अध्याय ६६ टीका भिष्म प्रममति टीका।

४. हर्ष चरित ६ (पृ० १३८) उच्छ्वास तथा शंकर टीका।

५. मृच्छकटिक १०-५।

६. रत्न घासवत्सा शंक ९।

७. क० स० सा० अध्याय ११२।

८. प्राचीन भारत वंशावली पृ० २३६।

९. ज० वि० उ० रि० सो० भाग १ पृ० १०६।

में निम्नलिखित निष्कर्ष निकाला जा सकता है—(क) इसका कोई उत्तराधिकारी न था। (ख) घोर विप्लव से उसका राज्य नष्ट हुआ और उसके बाद अन्य वंश का राज्य श्रारम्भ हो गया और (ग) पालक के बाद अवधि वर्षों शांति से गद्दी बैठा, किन्तु इसके स्वयं में हमें कुछ भी ज्ञान नहीं है।

किन्तु मगध के पालक का उत्तराधिकारी उषी वंश का है। उसका पुत्र शांति से गद्दी पर बैठता है, जिसका नाम है विशालयुव न कि अवन्तिन्दर्दन। जैनों के अनुसार अवन्ति पालक ने ६० वर्ष राज्य किया, किन्तु मगध के पालक ने २४ वर्ष^३ ही राज्य किया।

भारतवर्ष में वंशों का नाम प्रायः प्रथम राजा के नाम से श्रारम्भ होता है, मया ऐन्द्राहु, ऐल, पौरव, बार्हस्प, शुभगश इत्यादि। भवन्ती का चण्डप्रयोत इस वंश का प्रथम राजा न था अतः यह प्रयोत वंश का सम्भावक नहीं हो सकता।

राज्यवर्ष

सभी पुराणों में प्रयोत का राज्यकाल २३ वर्ष बताया गया है। अवन्ती के प्रयोत का राज्यकाल बहुत दीर्घ है, क्योंकि वह ठसी दिन पैदा हुआ, जिस दिन बुद्ध का जन्म हुआ था। वह विम्बशार का समकालीन और उसका मित्र था। विम्बशार ने ३१ वर्ष राज्य किया। जब विम्बशार को उसके पुत्र अजानशत्रु (राज्यकाल ३२ वर्ष) ने बध किया तब प्रयोत ने राजगृह पर आक्रमण की तैयारी की।

अजानशत्रु के बाद दर्शक गद्दी पर बैठा जिसके राज्य के पूर्व काल में अवश्य ही चण्ड प्रयोत अवन्ती में शासन करता था। अतः चण्ड प्रयोत का काल अतिदीर्घ होना चाहिए। इसके राज्य काल में विम्बशार, अजानशत्रु एवं दर्शक के समस्त राज्यकाल के ३३ भाग सम्मिलित हैं। समवन इसने ८० वर्ष से अधिक राज्य किया (५१ + ३२ +) और इसकी आयु १०० वर्ष से भी अधिक थी (८० वर्ष बुद्ध का जीवन काल + २४ (३२ - ८) + दर्शक के राज्यकाल का अंश)। किन्तु मगध के प्रयोत न केवल २३ वर्ष ही राज्य किया। अतः यह मानना स्वाभाविक है कि मगध एवं अवन्ती के प्रयोत २३ पालक में नाम सादर्य के बिना कुछ भी समता नहीं है।

सभी पुराण एक मत हैं कि पुनक ने अपने स्वामी की हत्या की और अपने पुत्र की गद्दी पर बिठाया। मत्स्य, वायु और महाभारत स्वामी का नाम नहीं बताते। विष्णु और भागवत के अनुसार स्वामी का नाम रिपुञ्जय था जो मगध के बृहद्रथ वंश का अन्तिम राजा था। मगध के राजा की हत्या कर के प्रयोत को मगध की गद्दी पर बिठाया जाना स्वाभाविक है, न कि अवन्ती की गद्दी पर। विष्णु और भागवत अवन्ती का बल्लेख नहीं करते। अतः यह मानना होगा कि प्रयोत का अभिषेक मगध में हुआ, न कि अवन्ती में।

पाठ विद्वलेपण

पार्श्वर के अनुसार मत्स्य का साधारण पाठ ६ 'अवन्तिपु', किन्तु, मत्स्य की चार हस्तलिखितों का (एक, जो, ज. ६०) पाठ है अवन्तिपु।

१ क० स० मा० ११२ १३।

२ इतिहास ऐटिकलजरी १६१४ पृ० १११।

३ पार्श्वर पृ० १६।

इसमें (जे) मत्स्यपुराण बहुमूल्य है; क्योंकि इसमें विशिष्ट प्रकार के अनेक पाठान्तर हैं जो स्पष्टतः प्राचीन^१ है। अन्य किसी भी पुराण में 'अवन्तिषु' नहीं पाया जाता। प्रशाण्ड का पाठ है 'अवर्तिषु'। वायु के भी छ प्रन्थों का पाठ यही है। अतः अवन्तिषु को सामान्य पाठ मानने में भूल समझी जा सकती है। (इ) वायु का पाठ है अवर्णिषु। यह प्रन्थ अत्यन्त बहुमूल्य है; क्योंकि इसमें मुद्रित संस्करण से विभिन्न अनेक पाठ हैं। अतः मत्स्य (जे) और वायु (इ) दोनों का ही प्राचीन पाठ 'अवन्तिषु' नहीं है। अवर्णिषु और अवर्तिषु का अर्थ प्रायः एक ही है—बिना बंधुओं के। अपितु पुराणों में 'अवन्ती मे' के लिए यह पाठ पौराणिक प्रथा^२ से विभिन्न प्रतीत होता है। पुराणों में नगर को प्रकट करने के लिए एकवचन का प्रयोग हुआ है न कि बहुवचन का। अतः यदि "अवन्ती" शुद्ध पाठ होता तो प्रयोग 'अवन्त्या' मिलता, न कि अवन्तिषु। अवन्तिषु के प्रतिकूल अनेक प्रामाणिक आधार हैं। अतः अवन्तिषु पाठ अशुद्ध है और इसका शुद्धरूप है—'अवन्तुषु अवर्णिषु या अवर्तिषु' जैसा आगे के पाठ विश्लेषण से ज्ञात होगा।

साधारणतः वायु और मत्स्य के चार प्रन्थों (सी, डी, इ, एन) का पाठ है—वीत-होत्रेषु। (इ) वायु का पाठ है—रीतिहोत्रेषु, किन्तु प्रशाण्ड का पाठ है 'वीरहन्त्रेषु'। मत्स्य के केवल मुद्रित संस्करण का पाठ है—वीतिहोत्रेषु। किन्तु, पुराणों के पाठ का एकमत है वीतहोत्रेषु—जिनके वंश समाप्त हो चुके—या वीरहन्त्रेषु (प्रशाण्ड का पाठ)—शत्रुओं के नाशक; क्योंकि वायु (जी) कहता है कि ये सभी राजा बड़े शक्तिशाली थे—'एते महावक्ताः सर्वे'। अतः, यह प्रतीत होता है कि ये बार्हद्वय राजा महान् गजकर्ता और वीर थे। वीतहोत्र का वीतिहोत्र तथा अवर्णिषु का अवन्तिषु पाठ आनक है। प्राचीन पाठ इस प्रकार प्रतीत होता है—

वृद्धयेष्वतीतिषु वीतहोत्रेष्ववर्णिषु। इसका अर्थ होगा—(महायज्ञों के करनेवाले वृद्धय राजा के निर्वंश हो जाने पर) अवर्णिषु नालवा में एक नदी का भी नाम^३ है। संभवतः, अम का यह भी कारण हो सकता है।

पुराणों के अनुसार महापद्म ने २० वीतिहोत्रों का नाश किया। प्रद्योनों ने अवन्ती के वीतिहोत्रों का नाश करके राज्य नहीं हथ लिया। अतः, हम कह सकते हैं कि मगध के प्रद्योत वंश का अवन्ती से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है।

वंश

पैवश्विक राजाओं की वर्ष-संख्या का योग और वंश के कुल राजाओं की भुक्त संख्या ठीक-ठीक मिलती है। इनका योग १३८ वर्ष है। इन पांच राजाओं का मध्यमान ३० वर्ष के लगभग अर्थात् २७६ वर्ष प्रतिराज है।

वृद्धय वंश का अंतिम राजा रिपुजय २० वर्ष राज्य करने के बाद बहुत वृद्ध हो गया था। उसका कोई उत्तराधिकारी न था। उसके भ्राता पुलक ने छत्र से अपने स्वामी की हत्या क० सं० २२६३ में की। उसने स्वयं गद्दी पर बैठने की अपेक्षा राजा की एक मात्र कन्या से अपने

१. पार्जितर पृ० ३२।

२. तुलना करो—तिरिमगे, पुरिकायां, मेककायां, पद्मावस्थां, मयुरायां—सर्वत्र संसर्गो एक्यवन प्रयुक्त है। पार्जितर पृ० १४-१४, ४३ ४१-४२-४३ देखें।

३. मार्कण्डेय पुराण २७-२०।

पुत्र प्रद्योत का विवाह^१ करवा दिया और अपने पुत्र तथा राजा के जामाता को मगध की गद्दी पर बिठा दिया। हाका विश्वविद्यालय पुस्तक-मंडार^२ के ब्रह्माण्ड की हस्तलिपि के अनुसार मुनित्र अपने पुत्र को राजा बनाकर स्वयं राज्य करने लगा।

सभी पुराणों के अनुसार पुनक ने अपने ज्ञान के चतुरियों का मान-मर्दन करके खुन्नम खुल्ला अपने पुत्र प्रद्योत को मगध का राजा बनाया। वह नववर्जित काम साधनेवाला था। वह वैदेशिक नीति में चतुर था और पड़ोस के राजाओं को भी उसने अपने बश में किया। वह महान् धार्मिक और पुरुष श्रेष्ठ था (नरोत्तम)। इन्होंने २२ वर्ष राज्य किया।

प्रद्योत के उत्तराधिकारी पुन बालक ने २४ वर्ष राज्य किया। मत्स्य के अनुसार गद्दी पर बैठने के समय वह बहुत छोटा था। पालक के पुत्र (तत्पुत्र मागधन) विशाखयुग ने ५० वर्ष राज्य किया। पुराणों से यह स्पष्ट नहीं होना कि सूर्यक विशाखयुग का पुत्र था। सूर्यक के बाद उसका पुत्र नन्दिबर्द्धन गद्दी पर बैठा और उसने २० वर्ष तक राज्य किया। वायु का एक उत्तरण इसे 'वर्तिबर्द्धन' कहता है। जायसवाल के मत में शिशुनागवंश का नन्दिबर्द्धन ही वर्तिबर्द्धन है। यह विचार मान्य नहीं हो सकता, क्योंकि पुराणों के अनुसार नन्दिबर्द्धन प्रद्योत वंश का है। ब्राह्मणों के प्रद्योत वंश का सूर्य क० स० २३६६ में अस्त हो गया और नव शिशुनागों का राज्योदय हुआ।

१ नारायण शास्त्री का 'शंकर काण्ड' का परिशिष्ट २, 'बलिपुंगवाजुताम्त' के आधार पर।

२, इतिहासम हिस्टोरिकल कंटरेन्सी, ३६३० पृ० ६७८ इतिहासिक मध्य संख्या ११६ पृ० १७-४ सुचना करें—'पुनममिषियाय दधर्ष राज्यं करिष्यति।'।

पञ्चदश अध्याय

शैशुनाग वंश

प्राचीन भारत में शिशुनाग शब्द सर्वप्रथम वाल्मीकि रामायण^१ में पाया जाता है। वहाँ उल्लेख है कि श्रृंगमूक पर्वत की रक्षा शिशुनाग करते थे। किन्तु, यह कहना कठिन है कि यहाँ शिशुनाग किसी जाति के लिए या छोटे सर्पों के लिए अथवा छोटे हाथियों के लिए प्रयुक्त है। डाक्टर सुनिमलचन्द्र सरकार के मत में रामायण कालीन वानर जाति के शिशुनाग और मगध के इतिहास के शिशुनाग राजा एक ही वंश के हैं। शिशुनाग उन वानरों^२ में से थे, जिन्होंने सुग्रीव का साथ दिया और जो अपने रण-कौशल के कारण विश्वस्त^३ माने जाते थे।

यूरोप का मत है कि शिशुनाग विदेशी थे और भारत में प्लाम^४ से आये। हरित कृष्ण देव ने इस मत^५ का पूर्ण विश्लेषण किया है। मित के बाइसवें वंश के राजा जैसा कि उनके नाम से विदित होता है, वैदेशिक थे। शेरॉक (शिशुनाग या शशांक) प्रथम ने वंश की स्थापना की। इस वंश के लोग पूर्व एशिया^६ से आये। इस वंश के अनेक राजाओं के नाम के अंत में शिशुनाक है, जो कम से-कम चार बार पाया जाता है। अन्य नाम भी एशियाई हैं। अतः यह प्रतीत होता है कि शैशुनाग बहुत पहले ही सुदूर तक फैल चुके थे। वे भारत में बाहर से न आये होंगे; क्योंकि जब कभी कोई भी जाति बाहर से आती है तब उसका स्पष्ट लेख मिलता है जैसा कि शाहजहीनीय^७ प्राद्वणों के बारे में मिलता है।

महावंशटीका^८ स्पष्ट कहती है कि शिशुनाग का जन्म वैशाली में एक लिच्छवी राजा की धरया की पुत्री से हुआ। इस बालक को घूरे पर फेंक दिया गया। एक नागराज इसकी

१. रामायण ३-७३-२३-२२।

२. संस्कृत में वानर शब्द का अर्थ जंगली होता है। वार्न (वने भवं) राति खादतीति वानरः।

३. सरकार पृ० १०२-३।

४. प्लाम प्रदेश ओरोटिस व टाइग्रिस नदी के बीच भारत से लेकर फारस की खाड़ी तक फैला था। इसकी राजधानी सूसा थी। कलि संवत् १४२२ या मृष्ट पूर्व ६४० में इस राज्य का विनाश हो गया।

५. जर्नल आफ अमेरिकन ओरियंटल सोसायटी १३२२ पृ० १३४० "भारत व प्लाम"।

६. इनसायक्लोपीडिया ब्रिटानिका, भाग ६ पृ० ८६ (एकादश संस्करण)।

७. देवी भागवत ८-१३।

८. पाण्डे संशोधन-सुसुनाग।

रचा कर रहा था। प्रातः लोग एकत्र होकर तमारा देवने लगे और कहने लगे 'शिशु' है, अतः इस बालक का नाम शिशुनाग पड़ा। इस बालक का पालन पोषण मंत्री के पुत्र ने किया।

जायसवाल^१ के मत में शुद्धय शिशुनाग है; शिशुनाग प्राकृत रूप है। शिशुनाग का अर्थ होता है छोटा स्वर्ण और शिशुनाग का खींचाना भी यह अर्थ कर सकते हैं—सर्वद्वारा रक्षित बालक। दोनों शुद्ध संस्कृत शब्द हैं और हमें एक या अन्य रूप की स्वीकार करने का कोई निश्चित प्रमाण नहीं है।

राजाओं की संख्या

वरा का वर्णन करने में प्रायः कुछ राजा छोड़ दिये जाते हैं। कभी-कभी लेखक की भूल से नाम राजर्षि या दोनों इकर-नकर हो जाते हैं। कभी-कभी विभिन्न पुराणों में एक ही राजा के विभिन्न विशेषण या विवर पाये जाते हैं तथा उन राजाओं के नाम भी विभिन्न प्रकार से लिखे जाते हैं। पाजिंदर^२ के मत में इसका कारण राजाओं की संख्या दश है। किन्तु, विभिन्न पाठ इस प्रकार हैं। मत्स्य (सी, जी, एफ, एम) और वायु (सी, जी) दशद्वी; मत्स्य (ई) दशैवैते व मत्स्य दशैवैते। इस प्रकार हम लेखक की भूल से दशद्वी (१२) के अनेक रूप पाते हैं। अतः हम निरचयपूर्वक कह सकते हैं कि आरम्भ में दशद्वी ही शुद्ध पाठ था न कि दश और राजाओं की संख्या भी १२ ही है न कि दश; क्योंकि बौद्ध साहित्य से हमें और दो नव राजाओं के नाम अभिरुद्र और सुगुण मिलते हैं।

भुक्त वर्ष योग

पाजिंदर^३ के मत में इस वरा के राजाओं का ज्ञान १६३ वर्ष होता है, किन्तु, पाजिंदर द्वारा स्वीकृत राजाओं का भुक्तवर्ष योग १३० वर्ष ४ होता है। पाजिंदर के विचार में—

“शनानि त्रीणि वर्षाणि यष्टि वर्षाणि काम्बु” का अर्थ सी, तीन, साठ (१६३) वर्ष होगा, यदि हम इस पाठ का प्राकृत पदनि में अर्थ करें। साहित्यिक संस्कृत में भूते ही इसका अर्थ ३६० वर्ष हो। अपितु, राज्य वर्ष की संमतिन संख्या ३६३ है। किन्तु ३६० असंभव संख्या प्रतीत होती है।

वायु का आशरण पाठ है—शनानि त्रीणि वर्षाणि द्विषष्ट्यभ्यधिकम्बु। वायु के पाठ ॥ यदि हम शब्द संस्कृत साहित्य के अनुसार अर्थ लगावें तो इसका अर्थ होगा ३६२ वर्ष। पाजिंदर का यह मत कि पुराण पहले प्राकृत में लिखे गये थे, चिरय है। यदि ऐसा मान भी लिया जाय तो भी यह तर्क युक्त नहीं प्रतीत होगा कि शन का प्रयोग बहुवचन में क्यों हुआ, यदि इस स्थल पर बहुवचन बाधित न था। वायु और विष्णु में ३६२ वर्ष पाया जाता है। यद्यपि मत्स्य, मत्स्य और भागवत में ३६० वर्ष ही मिलता है। ३६२ वर्ष यथार्थ, किन्तु ३६० वर्ष गोलमटोल है। अतः, हमें भुक्तवर्ष ३६२ ही स्वीकार करना चाहिए, जो विभिन्न पुराणों के

१. ज० वि० ड० रि० सी० १-६० मज्जासंघ का शिशुनाग पंथ।

२. पाजिंदर पृ० २२ टिप्पणी ३३।

३. कलिपाठ पृ० २२।

४. पेंसिल्वेनिया इतिहासिक ट्रेडिशन पृ० १०६।

पाठों के संतुलन से प्राप्त होता है। प्रायः ३००० वर्षों में बार-बार नकल करने से वैयक्तिक संख्या विकृत हो गई है। किन्तु सौभाग्यवश कुछ तिथियों में अब भी शुद्ध संख्याएँ मिल जाती हैं और हमें इनकी शुद्धता की परीक्षा के लिए पालि साहित्य से भी सहायता मिल जाती है। अपितु, पाजिटर के अनुसार प्रतिराज हम २० वर्ष का मध्यमान लें तो शिशुनागवंश के राजाओं का काल २०० वर्ष होगा न कि १६३ वर्ष। किन्तु, यदि हम प्रतिराज ३० वर्ष मध्यमान लें तो १२ राजाओं के लिए ३६२ वर्ष प्रायः ठीक-ठीक बैठ जाता है।

वंश

हेमचन्द्र राय चौधरी^१ के मत में हर्यङ्ग कुल के विम्बिसार के बाद अजातशत्रु, उदयी, अनिरुद्ध, मुण्ड और नागदासक ये राजा गद्दी पर बैठे। ये सभी राजा हर्यङ्गवंश के थे। हर्यङ्गवंश के बाद शिशुनागवंश का राज्य हुआ जिसका प्रथम राजा था शिशुनाग। शिशुनाग के बाद कालाशोक और उसके दश पुत्रों ने एक साथ राज्य किया। राय चौधरी का यह मन प्रयोज्य पहेली के चक्कर में फँस गया है। यह बतलाया जा चुका है कि उज्जयिनी का प्रयोनवंश मगध के प्रयोट राजाओं के कई शती बाद हुआ। राय चौधरी यह स्पष्ट नहीं बतलाते कि यहाँ किस पैतृक सिंहासन का उल्लेख है; किन्तु गेगर साफ शब्दों में कहना है कि विम्बिसार इस वंश का संस्थापक न था। अश्वघोष के हर्यङ्ग कुल का शाब्दिक अर्थ होता है—वह वंश जिसका राजचिह्न सिंह हो। तिब्बती परम्परा भी इस व्याख्या की पुष्टि करती है। सिंह चिह्न इसलिए चुना गया कि शिशुनागवंश का वैशाली से घनिष्ठ संबंध था और शिशुनाग का भी पालन-पोषण वैशाली में ही हुआ था। अतः राय चौधरी का मत मान्य नहीं हो सकता; क्योंकि पुराणों के अनुसार विम्बिसार शिशुनागवंश का था और शिशुनाग ने ही अपने नाम से वंश चलाया, जिसका वह प्रथम राजा था।

पुराणों में शिशुनाग के वंशजों को चतुर्बांधव कहा गया है। बन्धु तीन प्रकार के होते हैं—आरमबंधु, पितृबंधु और मातृबंधु। रूपकों में श्री का भ्राता श्यामा साथी होने के कारण अनेक गालियों को सहता है। अतः संभवतः इसी कारण ब्रह्मबंधु और चतुर्बांधु भी निम्नार्थ में प्रयुक्त होने लगे।

वंशराजगण

१. शिशुनाग

प्रयोनवंशी राजा अभिय हो गये थे; क्योंकि उन्होंने बनात् गद्दी पर अधिकार किया था और संभवतः उनको कोई भी उत्तराधिकारी न था। अतः यह संभव है कि मगधवासियों ने काशी के राजा को निर्मंत्रित किया हो कि वे जाकर रिक्त सिंहासन को चलावें। काशी से शिशुनाग वा बत्तपूर्वक आने का उल्लेख नहीं है। अतः शिशुनाग ने प्रयोट वंश के केवल यश का ही, न कि वंश का नाश किया। काशिराज ने अपने पुत्र शिशुनाग को काशी की गद्दी पर बैठाया और

१. कलिपाठ की भूमिका, परिच्छेद ४२।

२ पालिटिकल हिस्ट्री आफ् पेंसियंट इंडिया पृ० १२०।

३. महावंश का अनुवाद पृ० १२।

गिरिवज को अपनी राजधानी बनाया। देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर^१ के विचार में इसका यह तात्पर्य है कि शिशुनाग केवल कोषन का ही नहीं, किन्तु अवन्ती का भी स्वामी हो गया तथा इसका और भी तात्पर्य होना है कि शिशुनाग ने कोषन और अवन्ती के बीच यक्षराज को अपने राज्य में मिला लिया। अतः शिशुनाग एक प्रकार से पञ्जाब और राजस्थान को छोड़कर सारे उत्तर भारत का राजा हो गया^२। महावंश टीका^३ के अनुसार कृद जनता ने वर्तमान शासक को गद्दी से हटाकर शिशुनाग को गद्दी पर बैठाया। इसने महावंश^४ और दीपवंश^५ के अनुसार क्रमशः १८ तथा १० वर्ष राज्य किया। पुराणों में एक मुक्त से इसका राज्य काल ४० वर्ष बताया गया है। विष्णुपुराण इसे शिशुनाग कहता है। इसने कलि सं० २३७३ से क० स० २४१३ तक राज्य किया।^६

२. काकवर्ण

शिशुनाग के पुत्र काकवर्ण के लिए यह स्वामित्विक या कि अपने पिता की मृत्यु के बाद मगध साम्राज्य बढ़ाने के लिए अपना प्यान पञ्जाब की ओर ले जाय। बाण^७ कहता है—

जिन यवनों की अपने पराक्रम से काकवर्ण ने पराजित किया था, वे यवन^८ कृत्रिम वायुमान पर काकवर्ण को लेकर भाग गये तथा नगर के पास में छुरे से उसका गला घोट डाला। इसपर शंकर अपनी टीका में कहते हैं—काकवर्ण ने यवनों को पराजित किया और कुछ यवनों को चरहार रूप में स्वीकार कर लिया। एक दिन यवन अपने वायुमान पर राजा को अपने देश से गये और वहाँ उन्होंने उसका वध कर डाला। जिस स्थान पर काकवर्ण का वध हुआ, उसे नगर बताया गया है। यह नगर^९ काबुल नदी के दक्षिण तट पर जलानाबाद के समीप ही ग्रीक राज

१. इतिहास कलचर भाग १, पृ० १६।

२. पाक्षी संज्ञाकोष भाग २, पृ० १२६६।

३. महावंश ४-६।

४. दीपवंश २-१८।

५. विष्णुपुराण ४-२४३।

६. हर्षचरित—पद्योक्त वास तथा शंकर टीका।

७. प्राच्य देश के लोगों ने ग्रीस देशवासियों के विषय में प्रधानता आयोनियन व्यापारियों के द्वारा ज्ञान प्राप्त किया जो एशिया माइनर के तट पर बस गये थे। ग्रीक के लिप् दिष्ट में (जेनेसिस १०-१) जवन शब्द संस्कृत का यवन और प्राचीन फारसी का यौना है। यह उस काल का श्रेष्ठतम है जब दिग्गामा का एक ग्रीक अक्षर प्रयोग होता था। दिग्गामा का प्रयोग लिष्ट पूर्व ८८० में ही शुरू हो चुका था। प्राकृत योन, यवन से नहीं बना है। यह दूसरे शब्द (ION) का रूपांतर है। यह एक द्वीप का नाम है जो आयोलोब्रुकेयुसा के पुत्र के नाम पर पड़ा। एच० बी० राविक्सन का भारत और पश्चिमी दुनिया का सम्बन्ध, कलकत्ता यूनिवर्सिटी प्रेस, १९२९, पृ० २०।

८. मन्दलाख दे, पृ० १३२।

की राजधानी था। इस नगर का उल्लेख एक खरोष्टी अभिलेख^१ में पाया जाता है। काकवर्ण को गांधार देश जीतने में अधिक कठिनाई न हुई। अतः उसका राज्य मगध से काबुल नदी तक फैल गया। किन्तु, काकवर्ण की मृत्यु इत्यादि बाद क्षेमधर्म के निर्धन राजत्व में मगध साम्राज्य संकुचित हो गया और बिम्बिसार के कालतक मगध अपना पूर्व प्रभुत्व स्थापित न कर सका और बिम्बिसार भी पंजाब को अधिकृत न कर सका।

ब्रह्माण्ड^२ पुराण में काकवर्ण राजा का उल्लेख है, जिसने कीकट में राज्य किया। वह प्रजा का अत्यन्त हितचिन्तक था तथा ब्राह्मणों का विद्वेषी भी। मरने के समय उसे अपने राज्य तथा अवयस्क पुत्रों की घोर चिन्ता थी। अतः उसने अपने एक मित्र को अपने छोटे पुत्रों का संरक्षक नियत किया। दिनेशचन्द्र सरकार^३ के मत में काकवर्ण को लेखक ने भून से काकवर्ण लिख दिया है। भण्डारकर काकवर्ण को कालाशोक बतलाते हैं। किन्तु, यह मानने में कठिनाई है; क्योंकि बौद्धों का कालाशोक सचमुच नन्दवर्धन है। वायु, मत्स्य और ब्रह्माण्ड के अनुसार इसने ३६ वर्ष राज्य किया; किन्तु, मत्स्य के एक प्राचीन पाठ में इसका राज्य २६ वर्ष बताया गया है, जिसे ज्ञानसवाल स्वीकार करते हैं। इसने क० सं० २४१३ से २४३६ तक राज्य किया। पुराणों में कार्णिवर्ण, शकवर्ण और सवर्ण इसके नाम के विभिन्न रूप पाये जाते हैं।

३. क्षेमधर्मन्

बौद्ध साहित्य से भी पौराणिक परम्परा की पुष्टि होती है। अतः क्षेमधर्मा को पुराणों के काकवर्ण का उत्तराधिकारी मानना असंगत न होगा। कलियुग-राज-वृत्तान्त में इसे क्षेमक कहा गया है तथा इसका राज्य काल २६ वर्ष बताया गया है। वायु और ब्रह्माण्ड इसका राज्य काल २० ही वर्ष बतलाते हैं, जिसे ज्ञानसवाल ने स्वीकार किया है, किन्तु मत्स्यपुराण में इसका राज्य काल ४० वर्ष बताया गया है, जिसे पाण्डित स्वीकार करता है। इसे पुराणों में क्षेमधन्वा और क्षेमवर्मा कहा गया है।

४. क्षेमवित्

साराणाथ^४ इसे 'क्षेम देखनेवाला' क्षेमदर्शी कहता है, जो पुराणों का क्षेमवित् 'क्षेमजानने वाला' हो सकता है और बौद्ध लेखक भी इसे इसी नाम से जानते हैं। इसे क्षेमधर्मा का पुत्र और उत्तराधिकारी बताया गया है। (तुलना करें—क्षेमधर्मज)। इसे क्षेमस, क्षेमाधि, क्षेमजित्,

१. कारपस इंसक्रिपसनम् इन्डिकेरेम् भाग २, अंश १, पृष्ठ ४२ और ४८, मथुरा का सिंहध्वज अभिलेख।

२. मध्यखण्ड २६-२०-२८।

३. इण्डियन क्वेश्चर, भाग ७ पृ० २२२।

४. साराणाथ धीरसा से अपने श्रोत का उल्लेख कर अपनी ऐतिहासिक बुद्धि का परिचय देता है। इसकी राजवंशावली पूर्ण है तथा इसमें अनेक नाम पाये जाते हैं जो अन्य आधारों से स्पष्ट नहीं हैं। यह बुद्ध धर्म का इतिहास है और जो वि० सं० १६९० में लिखा गया था। देखें इण्डियन ऐंटिकेरी, १८०२ पृ० १०३ और ३६१।

तथा क्षत्रीय भी कहा गया है। (डी) मत्स्यपुराण इसका काल २४ वर्ष बतलाता है। किन्तु सभी पुराणों में इसका राज्य काल ४० वर्ष बतलाया गया है। विनयश्रुति की मिलगिट हस्तलिपि के अनुसार^१ इसका अन्य नाम महापद्म तथा इसकी रानी का नाम विम्बिका था। अतः इसके पुत्र का नाम विम्बिसार हुआ।

५. विम्बिसार

विम्बिसार का जन्म क्र० सं० २४८३ म हुआ। वह १६ वर्ष की अवस्था में क्र० सं० २४६६ म गद्दी पर बैठा। कलि संवत् २४१४ म इसने बौद्ध धर्म की दीक्षा ली। यह ठीक से नहीं कहा जा सकता कि विम्बिसार जेमवित् का पुत्र था, क्योंकि सिद्धल परम्परा में इसके पिता का नाम भट्टि बताया गया है। निम्बती परम्परा में इसके पिता को महापद्म और माता को विम्बिका बताया गया है। गद्दी पर बैठने के पहले इसे राजगृह के एक गृहस्थ के उद्यान का बड़ा चाव था। इस कुमार ने राजा^२ होने पर इसे अपने अधिकार में ले लिया।

उस काल के राजनीतिक क्षेत्र में चार प्रधान राज्य भारत में थे। कोसल, वज्ज, अश्वती तथा मगध, जिनका शासन प्रसेनजित्, उदयन, चण्ड-प्रद्योत और विम्बिसार करते थे। विम्बिसार ही मगध साम्राज्य का वास्तविक स्थापक था और इसने अपनी शक्ति को और भी दृढ़ करने के लिए पार्श्ववर्ती राजाओं से वैवाहिक सम्बन्ध कर लिया। प्रसेनजित् की बहन कोसलदेवी का इसने पाणिप्रदण किया। और इस विवाह से विम्बिसार को काशी का प्रदेश मिला जिससे एक लाख मुद्रा की आय कोसलदेवी को स्नानार्थ दी गई। शैशुनागो ने काशी की रक्षा के लिए घोर यज्ञ किया। किन्तु, तो भी जेमवित् के दुर्बल राज्य काल में कोसल के इक्ष्वाकुवंशियों ने काशी को अपने अधिकार में कर ही लिया। विवाह में दहेज के रूप में ही वाराणसी मिली। यह राजनीतिक चाल थी। इसने गोपाल की भ्रातृजा वासुकी, चैत्रक राज की कन्या चेलरत्ना और वैशाली की मर्तकी अम्बपाली का भी पाणिपीडन किया। अम्बपाली की कुटुम्ब से ही अमय उद्भूत हुआ। इन विवाहों के कारण मगध को उत्तर एवं पश्चिम में बढ़ने का खूब अवसर मिला। इसने अपना ध्यान पूर्व में क्षत्र की ओर बढ़ाया और छोटानागपुर के जगन्नाथों की सहायता से अंग को भी अपने राज्य में मिला लिया। छोटानागपुर के राजा से भी संधि हो गई। इस प्रकार उसके राज्य की सीमा बंगोपसागर से काशी तथा कर्कलखंड से गंगा के दक्षिण तट तक फैल गई।

परिवार

वीरों के अनुसार अजातशत्रु की माता कोसल देवी विम्बिसार की पदमहिषी थी। किन्तु, जैनों के अनुसार यह भोज कोशिक की माता चेलना को है, जो चेक की कन्या थी। इतिहासकार कोशिक एवं अजातशत्रु को एक ही मानते हैं। जब अजातशत्रु माता के गर्भ में था तब कोसल राजपुत्री के मन में अपने पति राजा विम्बिसार की जाँच का खून पीने की सान्ना

१. राकहिल पृ० ४३।

२. इतिहस्यन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, १९३८ पृ० ४१३ ऐसे आन गुणायक पृ० १०३ देखें।

३. इतिहस्यन हिस्टोरिकल, पृ० ८।

४. सुसजातक।

हुई। राजा ने इस बात को सुनकर लक्ष्मणों से इसका अर्थ पूछा। तब पता चला कि देवी की कोख में जो प्राणी है, वह तुम्हें मारकर राज्य लेगा। राजा ने कहा—यदि मेरा पुत्र मुझे मारकर राज्य लेगा तो इसमें क्या दोष है? उसने दाहिनी जाँघ की शल्ल से फाड़, सोने के कटोरे में खून लेकर देवी को पिलवाया। देवी ने सोचा—यदि मेरे पुत्र ने मेरे प्यारेपति का भव किया तो मुझे ऐसे पुत्र से क्या लाभ? उसने गर्भपात करवाना चाहा। राजा ने देवी से कहा—भद्रे! मेरा पुत्र मुझे मारकर राज्य लेगा। मैं अजर अमर तो हूँ नहीं। मुझे पुत्र सुख देखने दो। फिर भी वह उद्यान में जाकर कोख मलवाने के लिए तैयार हो गई। राजा को मानूम हुआ तो उसने उद्यान जाना रोकवा दिया। यथा समय देवी ने पुत्र जन्म दिया। नामकरण के दिन अज्ञात होने पर भी पिता के प्रति शश्रुता रखने के कारण उसका नाम अज्ञातशश्रु ही रक्खा गया।

बिम्बिसार की दूसरी रानी चेमा मगधराज की दुहिता थी। चेमा को अपने रूप का इतना गर्व था कि वह बुद्ध के पास जाने में हिचकिचाती थी कि कहीं बुद्ध हमारे रूप की निन्दा न कर दें। आबिर ग्रह मित्रवन^२ में बुद्ध से मिली और भिक्षुकी हो गई।

बिम्बिसार वज्जियिनी से भी पद्मावनी नामक एक सुन्दरी वेश्या को ले आया। चेल्लाना के तीन पुत्र थे—कोणक, हल्ल, वेहल्ल। बिम्बिसार के अन्य पुत्रों के नाम हैं—अभय, नन्दिसेन, मेरकुमार, विमल, कोट्ठ, विलव, जयसेन और सुण्ड। सुण्डी उसकी एक कन्या थी, जिसे उसने दहेज में ५०० रथ दिये थे।

बुद्धभक्ति

राजा बिम्बिसार बुद्ध को अपना राज्य दान देना चाहता था; किन्तु बुद्ध ने उसे अस्वीकार कर दिया। जब ज्ञान-प्राप्ति के बाद बुद्ध राजगृह गये, तब बिम्बिसार १२ नहुत^३ गृहस्थों के साथ बुद्ध के अभिनन्दन के लिए गया। बिम्बिसार ने इस काल से लेकर जीवन पर्यन्त बौद्ध धर्म की छन्नति के लिए तन-मन धन से सेवा की। प्रतिमास^४ छः दिन विषय-भोग से मुक्त रहकर अपनी प्रजा को भी ऐसा ही करने का उपदेश देता था।

बुद्ध के प्रति उसकी श्रद्धा अद्भुत थी। जब बुद्ध वैशाली जाने लगे, तब राजा ने राजगृह से गगातट तक सड़क की अन्धड़ी तरह मरम्मत करवा दी। प्रतियोजन पर उसने आरामगृह बनवाया। चारों मार्ग में घुटने तक रंग-विरंगे फूलों की बिछवा दिया। राजा स्वयं बुद्ध के साथ चले, जिससे मार्ग में कष्ट न हो और प्रीति जन तक नाव पर बुद्ध को बिठाकर विदा किया। बुद्ध के चले जाने पर राजा ने उनके प्रयागमन की प्रतिष्ठा में गंगा तट पर खेमा डाल दिया। फिर वही ठाट के साथ बुद्ध के साथ वे राजगृह की लौट गये।

१. दिव्यावदान पृ० २४६।

२. अनेक विद्वानों ने वेलुवन को बाँस का कुँज समझा है; किन्तु चाण्डस के पाक्षी शब्द कोष के अनुसार वेलुघा या वेलु का संस्कृत रूप विव्व है। विव्व वृक्ष की सुगन्ध और सुवास तथा सन्दन आलेश का शारीरिक आनन्द सर्वविदित है।

३. महानारद करसप आतक (संख्या २४४) एक पर २८ शून्य रखने से एक नहुत होता है। यहाँ राजा स्वयं प्रधान था तथा २८ गृहस्थ अनुयायी उसके सामने लुप्त प्राय हो जाते थे, अतः वे शून्य के समान माने गये हैं। अतः राजा के साथ ३१६ व्यक्ति गये थे। (१२ + २८)।

४. विनय पिटक पृ० ७२ (राहुज संस्कार्य), बुद्धना करें—मनु० ४-१२८।

धेरि (विम्बिसार) जैन धर्म का भी उतना ही भक्त था । यह महान् राजाओं में चिह्न है कि उनका अपना कोई धर्म नहीं होता । वे अपने राज्य के सभी धर्मों एवं सम्प्रदायों को एक दृष्टि से देखते हैं और सभी का संरक्षण करते हैं । एक बार जन कङ्का के वी सदा पड़ रही थी तब धेरि चेरत्तना के साथ महावीर^१ की पूजा के लिए गया । इसके कुछ पुत्रों (नन्दिसेन, मङ्गलमार इत्यादि) ने जैन धर्म की दीक्षा भी ली ।

समृद्धि

सबके राज्य का विस्तार ३०० योजन था और इनमें ८०,००० ग्राम थे जिनके प्रामोद (मुखिया) बहुतो सभा में एकत्र होते थे । उसके राज्य में पाँच असंख्य घनवाले व्यक्ति (अमितभोग) थे । प्रसेनजित के राज्य में ऐसा एक भी व्यक्ति न था । अतः प्रसेनजित की शायना पर विम्बिसार ने अपने यहाँ से एक मेण्डक के पुत्र घनंजय को कोसलदेश^२ में भेज दिया । विम्बिसार अन्य राजाओं से भी मैत्री रखता था । यथा—तत्तशिला के पुक्कसति (पक्कशक्ति) उज्जयिनी के पञ्जोत एवं रोहक के रुदायण से । शोणकीतिवप और कोलिय इसके मंत्री थे तथा कुम्भघोष इसके कोषाध्यक्ष । जीवक इसका राजवैद्य था जिसने राजा के नाभुर रोग को शीघ्र ही अच्छा कर दिया ।

इसे पराडरकेतु भी कहा गया है; अतः इसका मंडा (पताका) खेत था, जिसपर सिंह का लाङ्घन था इत्यर्थ^३—(जिसे तिम्वती भाषा में 'सेनग्रेसमीपार्स' कहा गया है) । जहाँ-तहाँ इसे सेनीय विम्बिसार कहा गया है । सेनीय का अर्थ होता है—जिसके बहुत अनुयायी हों या सेनीय गोज़ हों । विम्बिसार का अर्थ होता है—सुनहले रंग का । यदि सेनीय का शुद्ध रूपान्तर धेरि^४ माना जाय तो धेरि विम्बिसार का अर्थ होगा—सैनिक राजा विम्बिसार । इस काल में राजगृह में कार्यालय विकसित था । इसने सभी मित्तुओं और सन्धाधियों को निश्चुलक ही नदियों को पार करने का आदेश^५ दे रखा था । इसकी भी उपाधि^६ देवानुपति थी ।

दुःखद अन्त

राजा को सिलस अधिक प्रिय था । अतः राजा उसे युवराज बनाना चाहता था । किन्तु राजा का यह मनोरथ पूरा न हो सका । सिलस का बध होने को था ही कि मोगलान ने पहुँचकर उसकी रक्षा कर दी और वह मित्तुक हो गया । किन्तु यह सचमुच घृणित बहुविवाह, वैष वैश्याश्रित और लंपटता का अभिशाप था, जिसके कारण उसपर ये खारी आपत्तियाँ आईं ।

संभवतः राजा के बड़े होने पर उत्तराधिकार के लिए पुत्रों में घैमनस्य द्विज गया, जैसा कि शाहजहाँ कि पुत्रों के बीच द्विज था । इस युद्ध में देवदास इत्यादि की सहायता से अजानशत्रु ने सबों को परास्त कर दिया । देवदास ने अजानशत्रु से कहा—'महाराज ! पूर्व काल में लोग दीर्घजीवी हुआ करते थे; किन्तु अब उनका जीवन अल्प होना है । संभव है कि तुम

१. त्रिमशिलाकाचरिष—पृष्ठ ६ ।

२. विनयपिटक पृ० २४० ।

३. सुद्ध-परित ११-२ ।

४. दिव्यावधान पृ० १४६ ।

५. यही १२-१०० ।

६. इतिवचन दे'टिक्वेरी १८८१, पृ० १०८, औपसतिक सूत्र ।

आजोवन राजकुमार ही रह जाओ और गद्दी पर बैठने का सौभाग्य तुम्हें प्राप्त न हो। अतः अपने पिता का वध करके राजा बनो और मैं भगवान बुद्ध का वध करके बुद्ध बन जाता हूँ।' संभवतः इस उत्तराधिकार युद्ध में अजातशत्रु का पत्ना मारी रहा और बिम्बिसार ने अजातशत्रु के पक्ष में गद्दी छोड़ दी। फिर भी देवदत्त ने अजातशत्रु को फटकारा और कहा कि तुम मूर्ख हो, तुम ऐसा ही काम करते हो जैसे डोन्क में चूड़ा रख के ऊपर से चमड़ा मढ़ दिया जाता है। देवदत्त ने बिम्बिसार की हत्या करने को अजातशत्रु को प्रोत्साहित किया।

जिस प्रकार औरंगजेब ने अपने पिता शाहजहाँ को मारने का यत्न किया था, उसी प्रकार अजातशत्रु ने भी अपने पिता को दाने-दाने के लिए तरसाकर मारने का निश्चय किया। बिम्बिसार को तप्त गृह में बन्दी कर दिया गया और अजातशत्रु की माँ को छोड़कर और सबको बिम्बिसार के पास जाने से मना कर दिया गया। इस भारतीय नारी ने अपने ६७ वर्षीय वृद्ध पति की निरंतर सेवा की जिस प्रकार 'अहानारा' अपने पिता की सेवा यमुना तट के दुर्ग में करती थी। स्वयं भूवी रहकर यह अपने पति को बन्दी गृह में खिलाती थी, किन्तु अन्त में इसे अपने पति के पास जाने से रोक दिया गया।

तब बिम्बिसार ध्यानावस्थित चित्त से अपने कमरे में प्रमथ करके समय व्यतीत करने लगा। अजातशत्रु ने नापितों को बिम्बिसार के पास भेजा कि जाकर उसके पैर चीर दो, घाव में नमक और नीचू डालो और फिर उसपर तप्त अंगार रखो। बिम्बिसार ने चूँ तक भी न की। नापितों ने मनमानी की और तब वह शीघ्र ही चल बसा^१।

जैन परम्परा^२ में शेष को न्यून बताने का प्रयत्न किया गया है; किन्तु मूल घटना में अन्तर नहीं पड़ता कि पुन ही पिता की हत्या का कारण था। बिम्बिसार की मृत्यु के कुछ ही दिनों बाद अजातशत्रु की माता भी मर गई और उसके बाद कोसल से फिर युद्ध छिड़ गया।

राज्यवर्ष

मत्स्य पुराण इसका राजकाल २८ वर्ष बतलाता है और शेष २३ वर्ष बिम्बिसार और अजातशत्रु के मध्य कायवाचनवश के दो राजाओं को घुसेड़ कर १ वर्ष कायवाचन और १४ वर्ष भूमिमित्र के लिए बताया गया है। मत्स्य पुराण की कई प्रतियों में बिम्बिसार के ठीक पूर्व २४ वर्ष की संख्या भी संभवतः इसी भ्रम के कारण है। $(२८ + २४) = ५२$ वर्ष।

पानी ४ साहित्य में बिम्बिसार का जो राज्य काल दिया है, वह वर्ष संख्या हमें केवल मत्स्यपुराण के ही आधार पर मिलती है और इसी से हमें पूरे वंश की भुक्त वर्षसंख्या ३६२ प्राप्त होती है। पुराणों में इसे बिम्बिसार, विन्दुसार तथा विन्ध्य सेन भी कहा गया है।

६. अजातशत्रु

अजातशत्रु ने युद्ध की भी हत्या करवाने के प्रयास में बुद्ध के अग्र शिष्य^३ और कट्टर शत्रु देवदत्त की बहुविध सहायता की। किन्तु, अन्त में अजातशत्रु को परचात्ताप हुआ, उसने

१. सैक्रेट बुक आफ इस्ट भाग २० पृ० २४१।

२. राकहिल, पृ० ६०-६१।

३. सी० जे० शाह का हिस्ट्री आफ जैनिज्म।

४. महावंश २, २५।

५. खण्डहाल आतक (२४२)।

अपनी भूलें स्वीकार कीं तथा क० सं० २५२४ में उसने बौद्ध धर्म को दीक्षा ले ली। अब से बौद्ध धर्म का पक्का समर्थक बन गया। जब बुद्ध का निर्वाण^१ क० सं० २५२८ में हो गया, तब अजातशत्रु के मंत्रियों ने यह दुःखद समाचार राजा को शीघ्र न सुनाया, क्योंकि हो सकता था कि इस दुःखद समाचार से उसके हृदय पर महान् आघात पहुँचता और वह मर जाता। पीछे, इस समाचार को सुनकर उसे बड़ा खेद हुआ और उसने अपने इतों को बुद्ध के भगवत्प्रेम का भाग लेने को भेजा। निर्वाण के दो मास बाद ही राज-परिचय में बौद्ध धर्म की प्रथम परिपक्व हुई, जिसमें सम्मिलित भिक्षुओं की अजातशत्रु ने यथासक्ति सहायता और सेवा की।

प्रसेनजित् राजा के पिता महाकोशिन ने मिमिक्षार राजा को अपनी कन्या कोसल देवी क्याहने के समय उसके स्नानवृष्ण के मूल्य में उसे काशी गाँव दिया था। अजातशत्रु के पिता की हत्या करने पर कोसल देवी भी शोक-भिभूत होकर मर गई। तब प्रसेनजित् ने सोचा—मैं इस भिक्षु पातक को काशी गाँव नही दूँगा। उस गाँव के कारण उन दोनों का समय-समय पर बुद्ध होता रहा। अजातशत्रु तरुण था, प्रसेनजित् या यदा।

अजातशत्रु को पकड़ने के लिए प्रसेनजित् ने पर्वत के अन्तर्गम में दो पर्वतों की ओट में मनुष्यों को द्विगुण आगे दुर्धन जा दिखाई। शिरशत्रु को पर्वत में पा प्रवेश मार्ग को बन्द कर दिया। इस प्रकार आगे और पीछे दोनों ओर पर्वत की ओट से कूदकर शीघ्र मचाते हुए उसे घेर लिया जैसे जान में मग्न हो। प्रसेनजित् ने हस्त प्रकार का शकटव्यूह बना अजातशत्रु को बन्दी किया और पुन अपनी कन्या बजिर कुमारी को भाँजे से ब्याह दिया और स्नानमूल्य स्वरूप पुन काशी गाँव देकर बिदा किया^२।

बुद्ध की मृत्यु के एक वर्ष पूर्व अजातशत्रु ने अपने मंत्री वत्सकार को बुद्ध के पास भेजा कि लिच्छवियों पर आक्रमण करने में मुझे कहाँ तक सहायता मिलेगी। लिच्छवियों के विनाश का कारण (क० सं० २५७६ म) वर्षकार ही था।

धम्मपद टीका^३ के अनुसार अजातशत्रु ने ५०० निगर्थों को दुर्ग के अंगण में कमर भर गड़े खोदकर गड़वा दिया और सब के शिर उतरवा दिये, क्योंकि इन्होंने मोगहलान की हत्या के लिए लोगों को उद्योगाया था।

स्मिथ^४ का मत है कि अजातशत्रु ने अपनी विजयप्रेमा प्राकृतिक सीमा हिमालय की तराई तक पहुँचाई और इस काल से गया नदी से लेकर हिमालय तक का सरा भाग मगध के अधीन हो गया। किन्तु, मनुष्री मृत कल्प के अनुसार वह अग और मगध का राजा था और उसका राज्य धाराणसी से बंगाली तक फैला हुआ था।

१. बुद्ध निर्वाण के विभिन्न ४८ तिथियों के विषय में देखें, हिंदुस्तानी १९४८ पृ० ४१-४९।

२. बद्धकी सूकर जातक देखें। व्यूह तीन प्रकार के होते हैं—पद्माव्यूह, पाद्माव्यूह, शकटव्यूह।

३. धम्मपद ३, ९६, पाक्षीशब्द कोष १, २२।

४. सर्वो हिन्दू आफ इंडिया पृ० ३०।

५. कापसबाब का इन्दोरियल हिस्ट्री पृ० १०।

पटने की दो मूर्तियाँ जो आजकल कलकत्ते के भारतीय प्रदर्शन-गृह में हैं तथा मथुरा पुरातत्त्व प्रदर्शन की पारलम मूर्ति, यद्यो की है (जैसा कि पूर्व पुरातत्त्ववेत्ता मानते थे) या शिशु नागवंशी राजाओं की है, इस विषय में बहुत मतभेद है। लोगों ने दूसरे मत का इस आधार पर खंडन किया है कि इन मूर्तियों पर राजाओं के नाम नहीं पाये जाते। अमियचन्द्र गांगुली^१ का मत है कि ये मूर्तियाँ पूर्वदेश के प्रिय मणिमद्र यक्ष से इतनी मिलती-जुलती है कि यद्यो के सिवा राजाओं की मूर्ति हो ही नहीं सकती। जायसवाल के मत में इनके अक्षर अतिप्राचीन हैं तथा अशोक कालीन अक्षरों से इनमें विभिन्न विभिन्नता है। अपितु पारलम मूर्ति के अभिलेख में एक शिशुनाग राजा का नाम पाया जाना है, जिसके दो नाम कुणिक और अजातशत्रु इसपर उत्कीर्ण हैं। अतः यह राजा की प्रतिमूर्ति है जो राजमूर्तिशाला में संग्रह के लिए बनाई गई थी। जायसवाल के पाठ और व्याख्या को सैद्धान्तिक रूप में हरप्रसाद शास्त्री, गौरीशंकर हीराचंद ओम्ला तथा राखालदास बनर्जी इत्यादि श्रद्धांशु ने स्वीकार किया। आधुनिक भारतीय इतिहास के जन्मदाता विसेंट आर्थर स्मिथ ने इस गहन विषय पर जायसवाल से एकमत प्रकट किया। स्मिथ के विचार में ये मूर्तियाँ प्राङ्मौर्य हैं तथा संभवतः वि० पू० ३५० के बाद की नहीं है, तथा इनके उत्कीर्ण अभिलेख उसी काल के हैं जब ये मूर्तियाँ बनी थीं। किन्तु, बारनेट, रामप्रसाद चन्द्रा^२ का मत इस सिद्धान्त से भिन्न नहीं खाना। विभिन्न विद्वानों के प्राप्त विभिन्न पाठों से कोई अर्थ नहीं निकलता, किन्तु, जायसवाल का पाठ अत्यन्त सुबद्ध है और इससे हमें शिशुनागवंश के इतिहास के पुनःनिर्माण में बड़ी सहायता मिलती है। हेमचन्द्र राय चौधरी के मत में इस प्रश्न को अभी पूर्णरूप से सुलझा हुआ नहीं समझना चाहिए। अभी तक जो परम्परा चली आ रही है कि ये मूर्तियाँ यक्षों की हैं, उसमें शंका यह है कि हमें इसका ज्ञान नहीं है कि ये यक्ष कौन थे, यद्यपि मनुष्यमूलकत्व कनिष्क और उसके वंशजों को यक्ष बतलाता है। किन्तु यह वंश प्रथम शती विक्रम में हुआ और इन मूर्तियों पर उत्कीर्ण अक्षर और उनके पालिश से स्पष्ट है कि ये मूर्तियाँ प्राङ्मौर्य काल की हैं।

जायसवाल^३ के अनुसार अजातशत्रु की इस मूर्ति पर निम्नलिखित पाठ उत्कीर्ण हैं।
निमद प्रदेनि अजा (१) सत्तु रा जो (सि) (ि) र कुनिक से वसि नगो मगव नाम् राज
४ २० (प) १० (द) ८ (दिया हि) ।

इसका अर्थ होता है निम्न प्रदेनि अजातशत्रु राजा श्री कुनिक से शिशुनाग मगवाना
राजा २४ (वर्ष) ८ मास १० दिन (राज्यकाल) ।

१. माटर्न रिप्यू, अक्टूबर, १९१६ ।

२. जर्नल डिपार्टमेंट आफ लेटर्स भाग ४, पृ० ४७—८४ 'चार प्राचीन यक्षमूर्तियाँ' ।

३. ज० वि० उ० रि० सो० भाग २ पृ० १०३ अजातशत्रु कुनिक की मूर्ति ।

४ वागेज के अनुसार इसका पाठ इस प्रकार है। (नि) मनुपुपरि (क) ग
अय... पि कुनि (क) से वासिना (गो मित केन) कता ।

स्टेन कौनो पढ़ता है—

औं मद पुग रि का ग रज अय देते वा नि ना गोमलकेन कता ।

स्वर्गवासी धेरिक का वंशज राजा अजातशत्रु भी कुण्डिक मगध-वासियों का सेवयिनागवंशी राजा जिसने २० वर्ष = माघ १० दिन राज्य किया।

यदि हम इस अभिलेख में कुछ संशय मानें तो यह प्रतीत होता है कि अजातशत्रु ने मगधान् युद्ध का अधोम मग्न होने के कारण कुछ मूर्ति को अपनी मृत्यु के कुछ वर्ष पहले ही बनवाकर तैयार करवाया और वस्तुतः अभिलेख भी उसकी मृत्यु के बाद शीघ्र ही उकीर्ण हुआ। क० सं० (२३५८ + २४) २३८२ का यह अभिलेख हो सकता है, यदि हम युद्धनिर्वाण में २४ वर्ष जोड़ दें। और २३८२ में अजातशत्रु का राज्य समाप्त हो गया। अतः हम कह सकते हैं कि उकीर्ण होने के बाद क० सं० २३८३ में यह मूर्ति राजपूतिताना में भेज दी गई। संभवतः, कनिष्क के काल में यह मूर्ति मथुरा पहुँची; क्योंकि कनिष्क अपने साथ अनेक लपटार मगध से ले गया था।

राज्यकाल

प्रभाण्ड और वायुपुराण के अनुसार अजातशत्रु ने २३ वर्ष राज्य किया जिसे पाण्डित्य स्वीकार करता है।

मत्स्य, महाभारत और बर्मा परम्परा के अनुसार इसने क्रमशः २७, ३२ और ८३ वर्ष राज्य किया। जायसवान प्रभाण्ड के आधार पर इसका राज्य वर्ष ३३ वर्ष मानते हैं; किन्तु हमें उनके ज्ञान के स्रोत का पता नहीं। हस्तलिखित प्रति या किस पुराण संस्करण में उन्हें यह पाठ मिला? किन्तु, पाण्डित्य द्वारा प्रस्तुत कलिपाठ में उल्लिखित किसी भी हस्तलिपि या पुराण में यह पाठ नहीं मिलता। अजातशत्रु ने ३२ वर्ष राज्य किया; क्योंकि युद्ध का निर्वाण अजातशत्रु के आठवें वर्ष में हुआ और अजातशत्रु ने अपनी मूर्ति युद्धनिर्वाण के २४वें वर्ष में बनवाई और शीघ्र ही उसकी मृत्यु के बाद उसपर अभिलेख भी उकीर्ण हुआ। इसने क० सं० २३५० से २५८२ तक राज्य किया।

आर्यमंजुश्री मूलकण्ड २ के अनुसार अजातशत्रु की मृत्यु अदर्शन में मानव रोग (फोन्) के कारण २६ दिन बीमार होने के बाद हुई। महाभारत भ्रम से कहता है कि इसके पुत्र ने इसका वध किया।

७. दर्शक

वीतानाय प्रधान दर्शक को छोड़ देते हैं, क्योंकि बौद्ध और जैन परम्परा के अनुसार अजातशत्रु का पुत्र तथा उत्तराधिकारी उदयी या न कि दर्शक। किन्तु, दर्शक का वास्तविक अस्तित्व भाद्र के (विक्रम पूर्व चौथी शती) स्वप्नवासवदत्तम् से सिद्ध है। जायसवान के मत में पाली नाग दासक ही पुराणों का दर्शक है। विनयपिटक का प्रधान दर्शक वज्जिण बौद्ध साहित्य में बहुत प्रसिद्ध है और यह अपने नाम के अनुष्ण राणा दासक का समकालीन है। इस भ्रम से दूर रहने के लिए प्राचीन लेखकों ने राजाओं को विभिन्न बताने के लिए उनका वंश नाम भी इन राजाओं के नाम के साथ जोड़ना आरम्भ किया और इसे शिशुनागवंशी नागदासक कहने लगे। ताराणाय की वंशावली में यही दर्शक अजातशत्रु का पुत्र सुबाहु कहा गया है। इसने वायु, मत्स्य, दीपवध और बर्मा परम्परा के अनुसार क्रमशः २३, ३५, २४ तथा ४ वर्ष

१ कनिष्क का काल, कलि संवत् १०४२, अनारस मंदार इंस्टीट्यूट देखें।

२ आर्यमंजुश्री मूलकण्ड ३२०-८।

राज्य किया। सिंहल परम्परा में भूज से दृष्ट राजा को मुण्ड का पुत्र कहा गया है तथा बतलाया गया है कि जनता ने इसे गद्दी से हटाकर सुसुनाग को इसके स्थान पर राजा बनाया।

भण्डारकर^१ भी दर्शक एवं नागदासक की समता मानते हैं; किन्तु वह भास के कथानक को शंका की दृष्टि से देखते हैं। क्योंकि यदि उदयन ने दर्शक की बहन पद्मावती का पाणिग्रहण किया तो उदयन अवश्य ही कम से कम ५६ वर्ष का होगा, क्योंकि उदयन अजातशत्रु का पुत्र था। किन्तु, यदि एक ६० वर्ष के वृद्ध ने १६ वर्ष की सुन्दरी से विवाह किया तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं। राजा प्रसेनजित् अजातशत्रु से युद्ध करके रणभूमि से लौटता है और एक सेठ की सुन्दरी योद्धी कन्या का पाणिपीडन करता है जो स्वेच्छा से राजा की संगिनी होना चाहती थी। दर्शक अजातशत्रु का कनिष्ठ भ्राता था तथा पद्मावती दर्शक की सबसे छोटी बहन थी।

८. उदयी

महावंश के अनुसार अजातशत्रु की हत्या उसके पुत्र उदयिभद्र ने की। किन्तु स्थवि-रावली चरित कहता है कि अपने पिता अजातशत्रु की मृत्यु के बाद उदयी को घोर पश्चात्ताप हुआ। इसलिए उसने अपनी राजधानी चम्पा से पाटलिपुत्र को बदल दी। अजातशत्रु से लेकर नागदासक तक पितृहत्या की कथा केवल अजातशत्रु के दोष को पहाड़ बनाती है। किन्तु, स्मिथ पाँचिया के इतिहास का उदाहरण देना है जहाँ तीन राजकुमारों ने गद्दी पर बैठकर एक दूसरे के बाद अपने-अपने पिता की हत्या की है, यथा—ओरोडस, फ्रांस चतुर्थ तथा फ्रांस पंचम।

अजातशत्रु के बाद उदयी गद्दी पर न बैठा। अतः उदयी के लिए अपने पिता अजातशत्रु का वध करना असंभव है। गर्गरुहिता में इसे धर्मात्मा कहा गया है। वायुपुराण की पुष्टि जैन परम्परा से भी होती है जहाँ कहा गया है कि उदयी ने अपने राजकाल के चतुर्थ वर्ष में क० सं० २६२० में पाटलीपुत्र को अपनी राजधानी बनाया। राज्य के विस्तार हो जाने पर पाटलिपुत्र ऐसे स्थान को राज्य के केन्द्र के लिए चुनना आवश्यक था। अपितु पाटलिपुत्र गंगा और शोण के संगम पर होने के कारण व्यापार का विशाल केन्द्र हो गया था तथा इसकी महत्ता युद्ध कौशल की दृष्टि से भी कम न थी; क्योंकि पाटलिपुत्र को अधिकृत करने के बाद सारे राज्य को दृष्टि लेना सरल था। इस राजा को एक राजकुमार ने भिजुक का वेष धारण करके वध कर दिया, क्योंकि उदयी ने उस राजकुमार के पिता को राजव्युत किया था। वायु, मत्स्य और मत्स्यपुराण के अनुसार इसने ३३ वर्ष राज्य किया। बौद्ध साहित्य में इसे उदयिभद्र कहा गया है और राजकाल १६ वर्ष बताया गया है। अनिरुद्ध और मुण्ड दो राजाओं का काल उदयी के राजकाल में सम्मिलित है। क्योंकि पुराणों में इसका राज वर्ष ३३ वर्ष

१. कारमाङ्कल खेवचर्स, पृ० ६३-७०।

२. आतक ३-४०५—६।

३. अर्द्धी हिस्ट्री आफ इण्डिया (चतुर्थ संस्करण) पृ० ३६ टिप्पणी २।

तथा पानी साहित्य में १६ वर्ष हो है । ३३ वर्ष राजवर्ष संख्या का विवरण इस प्रकार है ।

उदयी	१६ वर्ष
अग्निस्त	८ "
सुपट	८ "

कुल ३३ वर्ष

श्रीरामधर्म के प्रति इसकी प्रणामना थी और इसने युद्ध की शिक्षाओं की लेखबद्ध करवाया ।

मूर्ति

राजा उदयी की इस मूर्ति से शान्ति, सौम्यता एवं विशानता अथ भी उपरुनी है और यह प्राचीन भारतीय कला के उत्कृष्ट आदर्शों में स्थान पा सकती है । विद्वज्जगत् स्वर्गीय काशी-प्रसाद जायसवाल का फिर अग्रणी रहेगा ; क्योंकि उन्होंने ही इस मूर्ति की ठीक पहचान की जो इतने दिनों तक अज्ञात अवस्था में पड़ी थी ।

ये तीनों मूर्तियों एक ही प्रकार की हैं, सुचारुवर्ती हैं तथा साधारण व्यक्तियों की अपेक्षा लम्बी हैं । ये प्रायः सजीव भावमूलक होती हैं । केवल देवमूर्ति की तरह आदर्श स्मिणी नहीं । अतः ये यक्ष की मूर्तियाँ नहीं हो सकती । कालान्तर में लोग इसका ज्ञान भूल गये तो भ्रम से इन्हें यक्ष मूर्ति मानने लगे । कम-से-कम एक को लोगों ने इतिहास में नमिश्चन्द्र के नाम से स्मरण रखा, यद्यपि यक्ष सूची में इस नाम का कोई यक्ष नहीं मिलता ।

जायसवाल का पाठ^१ इस प्रकार है—

भगे अचो छोनीपीशे

(भगवान् अज छोणी अपीश) पृथ्वी के स्वामी राजा अज या अजातशत्रु ।

स्थपति शास्त्र-विदों के अनुसार राजा उदयी की दो छविइयाँ थीं । वह यानों की ऊपर चढ़ाकर सवारता था और दावे-मूँछ सफाचट रखता था । मूर्ति के आधार पर हम कह सकते हैं कि वह छ. फीट लम्बा था । पुराणों में इसे अजक या अज भी कहा गया है । अज या उदयी दोनों का अर्थ सूर्य होता है । इस मूर्ति में मृगार के प्रायः सभी चिह्न पाये जाते हैं जो कात्यायन ने बात्यों के लिए बतलाये हैं ।

१. जायसवाल का एन्पिरियल हिंदू पृ० १० ।

२. कनिष्क का आरक्षिकोन्नाजिकल सर्वे रिपोर्ट, भाग ६६ पृ० २-३ ।

३. ज० वि० उ० रि० सो० भाग २ ।

४. भारतीय मूर्तिबद्धा राधकृष्णदास रचित, काशी, १९३६ वै० सं०, पृ० १४ १६ ।

५. चारनेट पढ़ता है । भगे अचो छनिधि से । किन्तु इसके अर्थ के विषय में मोन है । रामप्रसाद चन्द्रा पढ़ते हैं । भ (१) य अचछ निविक । इसका अर्थ करते हैं । असंख्य धन का स्वामी अर्थात् वैश्रवण या कुबेर । (देखें इण्डियन ऐंटिकेरी) १९१६, पृ० २८ । रमेशचन्द्र मजूमदार पढ़ते हैं—राचे (मले १) खेच्छई (वि) ४०.४ । (लिच्छवियों के ४४ वर्ष व्यतीत राज) देखें इण्डियन ऐंटिकेरी १९१६ पृ० ३२१ ।

६. ज० वि० उ० रि० सो० १९१६ पृ० २६४ २६ हरप्रसाद यादवी का कोल शिशुनाथ मूर्तियों ।

९. अनिरुद्ध

महावंश^१ के अनुसार अनिरुद्ध ने अपने पिता उदयी महक का वध किया और इसका वध मुण्ड ने किया। महावंश में सुसुनाय का राजकाल १८ वर्ष बताया गया है, यद्यपि दीपवंश में १० वर्ष है। इन १८ वर्षों में अनिरुद्ध के ८ वर्ष सज्जित है। यह अनिरुद्ध तारानाथ की वंशावली में महेन्द्र है, जिसका राजवर्ष ३ वर्ष बताया गया है।

१०. मुण्ड

अंगुत्तर निकाय में इसका राज्य पाटलिपुत्र में बताया गया है। अतः यह निश्चय पूर्वक उदयो के बाद गद्दी पर बैठा होगा। इसने पाटलिपुत्र नगर की नींव डाली। अपनी स्त्री मदा के मर जाने पर यह एकदम हतारा हो गया और रानी का मृत शरीर इसने तैल में डुबा कर रखा। राजा का कोषाध्यक्ष डिम्बक नारद को राजा के पास ले गया और तब इसका शोक दूर हुआ। इसे गद्दी से हटाकर लोगों ने नन्दिवर्द्धन (= कालाशोक) को गद्दी पर बिठाया; क्योंकि तारानाथ स्पष्ट कहते हैं कि चमस (= मुण्ड ?) के १२ पुत्रों को ठुकरा कर चम्पारण का कामाशोक मगध का राजा चुना गया। इसने कलि-संवत् २६४२ से क० सं० २६५० तक, सिर्फ आठ वर्ष, राज्य किया।

११. नन्दिवर्द्धन

यही नन्दिवर्द्धन कालाशोक है; क्योंकि पानी साहित्य^२ के आधार पर द्वितीय बौद्ध परिपद् बुद्ध निर्वाण के १०० वर्ष बाद कालाशोक की संरक्षकता में हुई जो नन्दिवर्द्धन के राजकाल में पड़ता है। केवल तिब्बती परम्परा में ही यह परिपद् बुद्ध-निर्वाण संवत् १६० में बताई गई है। अपितु तारानाथ का कहना है कि यशः ने ७०० भिक्षुओं को वैशाखी के 'कुसुमपुर' विहार में बुलाकर राजा नन्दी के संरक्षण में सभा की। पाली ग्रन्थों में राजा को कालाशोक कहा गया है तथा तारानाथ उसे नन्दी कहते हैं। संभवतः, वर्द्धन (बढ़ानेवाला) उपाधि इसे इतिहासकारों ने बाद में दी। हेमचन्द्र कहते हैं कि उदयी के बाद नन्दी गद्दी पर बैठा और इसका अभिषेक महानिर्वाण के ६०वें वर्ष में हुआ। इस कारण नन्दिवर्द्धन का राज्याधिकार कलि-संवत् (२५७४ + ६०) = २६३४ में आरंभ हुआ तथा उदयी का राज्यकाल क० सं० २६३२ में समाप्त हो गया। यदि हम अनिरुद्ध और मुण्ड का अस्तित्व न मानें तो भी यह कहा जा सकता है कि नन्दिवर्द्धन महावीर-निर्वाण के लगभग ६० वर्ष बाद ही राज्य करने लगा।

यह द्वितीय परिपद् वैशाखी में बुद्ध-निर्वाण के १०३ वर्ष बाद क० सं० २६६१ में हुआ जिसमें पाण्डित्यों की पराजय हुई। दिग्भावन में इसे सहस्त्रिन (= संहारिन = नाश करनेवाला) कहा गया है। यह तारानाथ के दिये विरोध से मिलता है; क्योंकि इसे अनेक जीवों का विनाशक बताया गया है।

काशीप्रसाद जयसवान के मत^३ में मुण्ड और अनिरुद्ध नन्दी के बड़े भाई थे। मागधन पुराण इसे पिता के नाम पर अजेय कहता है। मत्स्य और प्रभाण्ड में इसकी राज्य-वर्ष-संख्या

१. महावंश ४-७।

२. ज० वि० ४० रि० सो० भाग २ पृ० ३८।

गोल-मटोल ४० वर्ष की गई है। किन्तु बायु इसका मुकुटर्प काल ४२ वर्ष देता है, जिसे अवम संत्पा होने के कारण मैं स्वीकार करने के योग्य समझता हूँ।

मूर्ति

इसकी मूर्ति पर निम्नलिखित पाठ^१ उत्कीर्ण पाया जाता है—‘सप खते सट नन्दि’ (सर्वत्र वर्त नन्दी) — सभी चित्रियों में प्रमुख नन्दि। सम्राट् नन्दी उदयी की अपेक्षा कुछ लम्बा, मोटा, चौड़ा और तगड़ा था। वर्त का अर्थ लोहा भी होता है और समव है कि यह उपाधि उसके मों-बाप ने इसकी शारीरिक शक्ति के कारण दी हो। मूर्ति से ही इसकी विशाल शक्ति तथा लोहे के समान इसका शरीर स्पष्ट है।

अभिलेखों की भाषा

इन तीनों अभिलेखों की भाषा को अत्यन्त लघु होने पर भी पाली धर्मग्रन्थों की प्रचलित भाषा कह सकते हैं। अत एक देखीय भाषा^२ ही (जिसे पाली, प्राकृत, अपभ्रंश या मागधी जो भी कहें) शिशुनाग राजाओं की राजभाषा थी न कि संस्कृत। राजरोवर^३ (नवमशती विक्रम) भी कहता है कि मगध में शिशुनामक राजा ने अपने अन्त पुर के लिए एक नियम बनाया, जिसमें आठ अक्षर कठिन उच्चारण होने के कारण छोट दिये गये थे। ये आठ अक्षर हैं—ट, ठ, ड, ढ, श, ष, ह तथा क्ष।

१. शासकदास जनार्ण ‘य’ के बदले ‘न’ पढ़ते हैं। ज० वि० उ० रि० सो० भाग ४, पृ० २११।

रामप्रसादचन्दा पढ़ते हैं यखें स (१) वर्त नन्दि। इन्डियन ऐंटिकेरी, १९१४, पृ० २७।

रमेशचन्द्र मजुमदार पढ़ते हैं—यखें स वज्जिनम्, ७० वर्ष की मूर्ति जो धर्मियों के ७० वें वर्ष में बनी।

अत यह अभिलेख ख्रिष्ट संवत् १८० (११० + ७०) का है। (हेम चन्द्र राय का डायनेस्टिक हिस्ट्री ऑफ नर्दन इन्डिया, भाग, १ पृ० १८८)। मजुमदार और चन्दा के मत में ये मूर्तियाँ कुषाण काल की हैं (इन्डियन ऐंटिकेरी १९०१, पृ० १११९)। ख्रिष्टवि संवत् का आरंभ ख्रि० सं० ११० से मानने का कोई कारण नहीं दीख पड़ता, किन्तु यदि हम ख्रिष्टवी संवत् (यदि कोई ऐसा संवत् प्रचलित था जो विवादास्पद है) ख्रिष्टवी विनाश काल से क्र० सं० २५०६ से मानें तो कहा जा सकता है कि नन्दिबर्देन की मूर्ति क्र० सं० २६१६ की है तथा उदयी की मूर्ति क्र० सं० २६२० की है। इस कथना के अनुसार ये मूर्तियाँ निश्चित रूप से प्राकृत-मौर्य काल की कही जा सकती हैं।

२. जर्नेज अमेरिकन ओरियण्टल सोसायटी १९१५, पृ० ७२ इतिहास्य देय का खेत।

३. काण्वमीमांसा पृ० २० (शाक्यवाक ओरियण्टल सीरीज)।

१२. महानन्दी

भविष्य पुराण^१ में इसे महानन्दी कहा गया है और कात्यायन का समकालीन बताया गया है। तारानाथ कहते हैं कि महापद्म का पिता नन्द, पाणिनि का मित्र या तथा नन्द ने पिशाचों के राजा विलु को भी अपने वश में किया था। अतः हम कह सकते हैं कि महानन्दी का राजनीतिक प्रताप सुदूर पश्चिम भारत की सीमा तक विराजता था और तक्षशिला तथा पाटलिपुत्र का सम्बन्ध बहुत ही प्रगाढ़ था। इसके राजकाल में पाटलिपुत्र में विद्वानों की परीक्षा होती थी।

दिव्यावदान में सहस्रिन् के बाद जो तुलसुचि नाम पाया जाता है, वही महानन्दी है। दिव्यावदान के छन्द प्रकरण में इसे तुरकुरि लिखा गया है। इसका संस्कृत रूपान्तर तुरकुडि हो सकता है, जिसका अर्थ होता है फुर्तीला शरीरवाला। हो सकता है कि यही इसका लक्षकपन का नाम हो या उसके शरीर गठन के कारण ऐसा नाम पड़ा हो। इसने ४३ वर्ष तक क० सं० २६६२ से २७३५ तक राज्य किया।

महाभारत युद्ध के बाद हम सर्वत्र छोटे-छोटे राज्यों को बिखरा हुआ पाते हैं। उस महायुद्ध से साम्राज्यवाद को गहरा घका लगा था। मगध में भारतयुद्ध के बहुत पहले ही राजस्व स्थापित हो चुका था और युद्ध के एक सहस्र वर्ष से अधिक दिनों तक वह चलता रहा, जो दिनानुदिन शक्तिशाली होता गया। पारसवर्ती राजाओं को कुचलकर साम्राज्य स्थापित करने की मनोवृत्ति स्पष्ट दिखाई देती है। शासकों को अपने छोटे राज्य से संतोष नहीं दिखाई देता, किन्तु, सतत युद्ध और पक्ष्यत्र^२ चलता हुआ दीख पड़ता है। सीमाएँ परिवर्तित होती रहती हैं, राजाओं का वध होता है और कभी-कभी गणराज्यों के नेता अधिक शक्तिशाली राजाओं के अत्याचार से अपनी रक्षा के लिए संघ बनाते हैं। किन्तु, महाशक्तिशाली राजाओं का सामना करने में वे अपनेको निर्बल और असमर्थ पाते हैं। कालान्तर में नन्द प्रायः सारे भारत का एकच्छत्र सम्राट् हो जाता है और अनेक शक्तियों तरु केवल मगध-वंश ही राज्य करते हुए प्रसिद्ध रहता है।

१. भविष्य पुराण २-२-१०।

२. अपने तथा शत्रु के मित्र, अमित्र और उदासीन इस प्रकार छुट्टों को मिटाने के उपाय का नाम पक्ष्यत्र पड़ा।

षोडश अध्याय

नन्द-परीक्षिताम्बन्तर-काल

निम्नलिखित श्लोक प्रायः सभी ऐतिहासिक पुराणों में कुछ पाठ-भेद के साथ पाया जाता है—

महापद्म^१भियेकान्तु^२ जन्म यावत्^३ परीक्षितः ।

आरम्भ^४ भवतो जन्म यावन्नन्दा-मिषेचनम्

एतद्^५ वर्षे^६ सहस्रं^७ दु शत^८ पञ्चशोत्तरम्^९ ।

(विष्णुपुराण, ४।२।४।३३ ; धीमद्भागवत १२।२।३६)

पार्श्विकर महोदय उपर्युक्त श्लोक के चतुर्थपाद में 'ज्ञेयपञ्चाशोत्तरम्' पाठ स्वीकर करते हैं, और इसका अर्थ करते हैं—'यस्य महापद्म के अभिषेक और परीक्षित के जन्म तक यह काल सचमुच १०१० वर्ष जानना चाहिए' ।

उपर्युक्त श्लोक महामारत-युद्ध तिथि निश्चित करने के लिए इतिहासकारों की एक पहली है। अर्जुन का पुत्र अभिमन्यु कौरवों और पाण्डवों के बीच युद्ध में अंत तक लड़ता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ। परीक्षित उसका पुत्र था। इसी युद्ध के समय अभिमन्यु की भार्या उत्तरा ने शोक के कारण गर्भ के छठे मास में ही अपने प्राणवैति की श्वात्सु सुनकर परीक्षित को जन्म दिया। इस अभिमन्यु को, सात महारणियों ने मिलकर छुन से वध किया। अभिमन्यु की दुःखद मृत्यु की कथा हिंदुओं में प्रसिद्ध हो गई। धीरुष्ण ने अपने योगबल से परीक्षित को जीवित किया। अतः दो प्रसिद्ध घटनाएँ—परीक्षित का जन्म और धर्मावतार कुषिष्ठिर व। राज्याभिषेक-

१. यह पाठ मात्स्य, वायु और महायजु में पाया जाता है। मात्स्य-महानन्द,

वायु महादेव = महापद्म ।

२. महायजु—वेकान्तम् ।

३. इसी प्रकार मात्स्य, वायु, महायजु—जन्मयावत् ।

४. यह पंक्ति विष्णु और भागवत में है—यथा, आरम्भभवतो ।

५. मात्स्य, पृष ; पृष. पुन मात्स्य, एकं ; विष्णु इत्यादि, एतद् के रोमन संकेतापर पार्श्विकर के ग्रन्थ में व्याख्यात है ।

६. सी, इ, पृष, पुन मात्स्य, पृष ; बी मात्स्य, एक ।

७. भागवत शतं ;] भागवत चतुर्म् ।

८. वायु, महायजु, सी, इ, वे मात्स्य, शतोत्तरम् ; बी, मात्स्य, शतोत्तरम् ; बी, पृ, मात्स्य, बी, पृ, विष्णु पञ्चशोत्तरम् । किन्तु ये वायु, विष्णु, भागवत, पञ्चशोत्तरम् ।

९. 'दि पुराण देवष्ट आक दि कायनेस्तीत्र आक कलिपत्र' पार्श्विकर सग्राहित, भागवत-संहिता धृतिवर्तिनी प्रेस, १८१३, पृ० ७४ ।

ऐतिहासिक तिथि निश्चित करने के लिए अत्यन्त उपयुक्त हुई। उपर्युक्त श्लोक का अर्थ विभिन्न विद्वानों ने ५१५, ५५०, ८५०, ६५१, १०१५, १०५०, १११५, १५००, १५०१, १५०३, १५१० और २५०० वर्ष किया है।

पाजिटर का सिद्धान्त और सरकार की व्याख्या

डाक्टर सुविमलचन्द्र सरकार^१ पाजिटर के शिष्य रह चुके हैं। इसी पाजिटर ने 'कलियुगवंश' का सम्पादन किया। अपने आचार्य के सिद्धान्त को पुष्ट करने के लिए आप कहते हैं कि तृतीय पाद में 'सहस्र' 'तु' को सहस्राब्द' में परिवर्तित कर दिया जाय, क्योंकि ऐसा करने से पाजिटर की तिथि ठीक बैठ जाती है, अन्यथा 'तु' पादपुच्छ के बिना किसी कार्य में नहीं आता और 'तु' के स्थान में 'अर्द्ध' कर देने से पादपूर्ण भी हो जाता है और पाजिटर के अनुकूल महाभारत-युद्ध की तिथि भी प्रायेण ठीक हो जाती है। इस कल्पना के आधार पर परीक्षित का जन्म या महाभारत अथवा महाभारतयुद्ध का प्रारंभ कलि-संवत् २१७१ या विक्रम पूर्व ८७३ (३५८ + ५१५) या कलि-संवत् २०३६ अथवा विक्रम पूर्व ६०८ (३५८ + ५५०) में हुआ। क्योंकि नन्द का अभिषेक वि० पू० ३५८ में हुआ। इस के लिए डाक्टर सरकार समकालिक राजाओं के विनाश के लिए १० वर्ष अलग रखकर नन्दों का काल १०० वर्ष के बदले ६० वर्ष मानते हैं, यद्यपि उनके शुद्ध पाजिटर महोदय २० वर्ष अलग रख कर नन्दों का भोगकाल ८० वर्ष ही मानते हैं। इस सिद्धान्त के माननेवाले चन्द्रगुप्त मौर्य का राज्यारोहण-काल वि० पू० ३२५ या विक्रम पूर्व २६८ वर्ष मानते हैं। २६८ में ६० योग करने से ३२८ वर्ष वि० पू० आ जाते हैं, जब नन्द का अभिषेक हुआ। पाजिटर के अनुसार महाभारत का युद्ध वि० पू० ८७३ में हुआ। अतः यद्यपि डाक्टर सरकार के पाठ-भेद करने से हम पाजिटर के नियत किये हुए महाभारतयुद्ध काल के समीप पहुँच जाते हैं। यथा—वि० पू० ८७३ या ६०८, तथापि हम उनके शिष्य का पाठ-परिवर्तन स्वीकार नहीं कर सकते; क्योंकि ऐसा पाठ मानने के लिए हमारे पास कोई भी हस्तलिपि नहीं और हमें अपने सिद्धान्तों को सिद्ध करने के लिए पाठ-भ्रष्ट नहीं करना चाहिए। ऐसा पाठभ्रष्ट करनेवाला महापातकी माना गया है। अपितु जब प्राकृत पाठ से ही युक्त अर्थ निकल जाय तो हम व्यर्थ की खोजतानी क्यों करें! उनके अनुसार 'सहस्राब्द' का अर्थ ५०० हुआ और 'पञ्चोदशोत्तर' का अर्थ १५ या पञ्चाशदुत्तर का ५० हुआ, इस प्रकार इसका अर्थ ५१५ या ५५० हुआ।

८५० वर्ष का काल

स्वर्गीय डा० शामरात्री कहते हैं^२ कि परीक्षित और नन्द का आभ्यन्तर काल भरतस्य पुराण के अनुसार १५० वर्ष कम एक सहस्रवर्ष है, अथवा ८५० वर्ष (विनसन-अनुदित 'विष्णु पुराण', भाग ३।२५, पृ० २३०) संभवतः इस पाठ में 'क्षेत्र्य' के स्थान पर 'न्यून' पाठ हो, किन्तु इससे वंश-वर्ष-योग ठीक नहीं बैठता।

१. पटना काजिज के मूलपूर्व अध्यापक।

२. गणायनम्—वैदिकयुग, मैसूर, १३०८ पृ० १२१।

जायसवाल की व्याख्या

डाक्टर काशीप्रसाद जायसवाल^१ के विचार से जहाँ पुराणों में नंदाभिषेक वर्ष के संबंध में महाभारत युद्ध तिथि की गणना की गई है। वहाँ अंतिम नन्द से तात्पर्य नहीं; किन्तु महानंद से तात्पर्य है। यह अभ्यन्तर काल १०१५ वर्षों का है। वायु और मत्स्यपुराण में क्रमशः महादेव और महापद्म के अभिषेक काल तक यह अभ्यन्तर १०५० वर्षों का है (वायु ३७।४०६, मत्स्य २७३।३५)। अतः यह स्पष्ट है कि परीक्षित और महापद्म के तथा परीक्षित और नंद के अभ्यन्तर काल से परीक्षित और महापद्म का अभ्यन्तर काल अधिक है (१०५० और १०१५)। अतः नन्द, महापद्म के बाद का नहीं हो सकता; किन्तु नन्दवंश के आदि का होना चाहिए। वेंकटेश्वरप्रसे के प्रज्ञाएक पुराण के संस्करण में नंद के स्थान पर महानंद पाठ है (प्रज्ञाएक ३।७४।२२६)। अतः प्रज्ञाएक, विष्णु और भागवत पुराणों में महानंद के अभिषेक कालतक अभ्यन्तर काल १०१५ वर्ष और वायु (= महादेव) और मत्स्य पुराणों में (= महापद्म) महापद्म कालतक १०५० वर्ष बतलाया गया है।

वियोग की व्याख्या

अतः दोनों राजाओं के अभिषेक काल में ३५ वर्ष का अन्तर है (१०५०-१०१५)। पुराणों में महानंद का योगकाल ४३ वर्ष दिया गया है—स्मरण रहे, महानंद पाठ कहीं भी नहीं है, पाठ को बनाते जायसवाल ने बिना किसी आधार के मान लिया है। विभिन्न पाठ हैं—महानंदी (एन मत्स्य), महिनंदी (एक वायु), या सहनंदी (प्रज्ञाएक)। जायसवाल आठ वर्षों की व्याख्या दूसरे ही प्रकार से करते हैं (४३-३५ = ८)। वह कहते हैं कि महापद्म आठ वर्षों तक अभिमावक के रूप में सत्त्वा शासक रहा। वह मत्स्य के 'महापद्माभिषेकाल' का अर्थ करते हैं महापद्म का अभिमावक के रूप में अभिषेक, न कि राजा के रूप में। अपिष्ट, वह महानंद की नंद द्वितीय कहकर पुकारते हैं, और उसका राज्यारोहण कलिसंवत् २६६२ में मानते हैं। अतः—

नंद द्वितीय, राज्यकाल ३५ वर्ष, कलिसंवत् २६६२ से २७२७ कलिसंवत् तक;

नंद तृतीय

नंद चतुर्थ

अनामभवयस्क

} राज्य काल = वर्ष, कलिसंवत् २७२७ से २७३५ क० सं० तक,

नंद पंचम = महापद्म, राज्यकाल २८ वर्ष, क० सं० २७३५ से क० सं० २७६३ तक;

नन्द पष्ठ (= सुमहेश्वर लोमी) राज्यकाल १२ वर्ष, क० सं० २७६३ से क० सं० २७७५ तक।

डाक्टर जायसवाल पश्चात् महाभारत बृहदश वर्ष के लिए केवल ६६७ वर्ष मानते हैं, यद्यपि मेरे अनुसार उनका काल १००१ वर्ष है। वे सिशुनाग वंश की बार्हद्यों का उत्पत्ति-पिहारी मानते हैं जो अयुक्त है। पुराणों में सिशुनाग राजाओं का काल ३६२ वर्ष है। जायसवाल भी ३६१ वर्ष ही रखते हैं, तथा जिस राजा के अभिषेक का उल्लेख किया है, उसे वे नंद वंश का नहीं, किन्तु सिशुनागवंश का राजा मानते हैं। सभी पुराणों में स्पष्ट लिखा है कि महानंद या महापद्म नंदवंश के प्रथम सम्राट का चोतक है, जिसने अपने सभी समकालिक

नृपों का नारा किया और अपने आठ पुत्रों के साथ मिलकर जिसके वंश ने १०० वर्ष राज्य किया।

किन्तु सबसे आश्चर्य की बात है अभिभावक का अभिषेक। भला आज तक किसी ने अभिभावक के अभिषेक को भी सुना है, तथा मुक्त राजकाल-गणना में अभिभावक काल भी सम्मिलित किया जाता है? क्या संसार के इतिहास में ऐसा भी कोई उदाहरण है जहाँ अवयस्क के अभिभावक-काल को उसके मुक्तराज काल से अलग कर दिया गया हो? तथाकथित अवयस्क राजा के संघर्ष में अभिभावक-काल मानने का हमारे पास क्या प्रमाण है, जिसके आधार पर अवयस्क अनामन्द चतुर्थ के काल में अभिभावक काल माना जाय? इस सूचना के लिए डाक्टर काशीप्रसाद जायसवाल की विचारधारा जानने में हम असमर्थ हैं।

मुख्योपाध्याय के २५०० वर्ष

धीवीरेन्द्रनाथ मुख्योपाध्याय^१ इसका अर्थ २५००- (१००० + १५००) वर्ष करते हैं। वह अपना अर्थ बोलिअन पुस्तकालय के मत्स्यपुराण की एक हस्तलिपि के आधार पर करते हैं, जो पाजिटर की सूची की नं० ६५ बी मत्स्य है। यहाँ मुख्योपाध्याय के अनुसार पाठ इस प्रकार है—

‘सर्ववर्ष सहस्रत, ज्ये पञ्चशतत्रयम्’।

अतः पञ्चशतत्रय का अर्थ १,५०० (५०० × ३) हुआ। वह नन्द का अभिषेक कलि संवत् २,५०० में मानते हैं, अथवा वि० पू० ५४५ (३,०४४—२,५००) या वि० पू० ६०२ में।

चन्द्रगुप्त मौर्य का राज्यारोहण-काल क० सं० २७७६ है। नन्दवंश ने १०० वर्ष राज्य किया, अतः नन्द का अधिरोहण काल क० सं० २६७६ है। नन्दवंश के पूर्वाधिकारी शिशुनाग वंश ने १६३ वर्ष राज्य किया (पाजिटर, पृ० ६६), अतः शिशुनागों का काल क० सं० २५१३ (२६७६-१६३) में आरम्भ हुआ। इसके पहले प्रद्योतों का राज्य था। प्रद्योत वंश के अन्तिम राजा नन्दिवर्धन ने २० वर्ष राज्य किया, अतः वह २४६३ क० सं० में विहासन पर बैठा। अतः मुख्योपाध्यायजी के अनुसार पुराणों ने ‘गोलसंख्या’ में नन्द और परीक्षित का आभ्यन्तर काल २,५०० मतलाया। वह २,५०० वर्षों का निम्नलिखित प्रकार से लेता देते हैं—

इनके अनुसार पृष्ठस्थों ने १,७२३ (१००० + ७२३) वर्ष राज्य किया। डायॉनिशियस से लेकर संक्राकोतस तक भारतीय १५३ राजाओं के ६,०४२ वर्ष गिनते हैं, किन्तु, इन कालों में तीन बार गणराज्य स्थापित हो चुके थे।……इसरा ३०० वर्ष तथा अन्य १२० वर्षों का। (मिचिडल संपादित एरियन-वर्णित ‘प्राचीन भारत’, पृ० २०३-४) अतः दो गणराज्यों का काल ४२० (३०० + १२०) है, और यदि हम नन्दिवर्धन को हटा दें तो प्रद्योतों का काल ११८ (१३८-२०) वर्ष है। अतः सबों का योग २२६१ वर्ष (१७२३ + ४२० + ११८) हुआ और २३६ वर्ष (२५००—२२६१) तृतीय गणराज्य की अवधि हुई।

अपिष्ट वह सममते हैं कि—‘वृहस्पेस्वतीतेषु वीतिहोत्रेस्ववन्तीषु’ पाठ वीतिहोत्र और मालवों का मगध में गणराज्य सूचित करता है। किन्तु इस पाठ को छोड़कर जिसका अर्थ उन्हेन अशुद्ध समझा है, कोई भी प्रमाण नहीं कि मगध में वीतिहोत्रों और मालव

का राज्य समझा जाय। इस श्लोक का ठीक अर्थ हमने वृद्धियों के प्रकरण में किया है। ग्रीक का प्रमाण जो वह उपस्थित करते हैं, उससे यह स्पष्ट नहीं होता कि यह टायोनिशियस कौन है? संदाकोनस^१ कौन है, यह भी विवादास्पद है।

यदि हम टायोनिशियस को हरकुलीरा = कृष्ण का पचीसवीं पूर्वाधिकारी मानें तो शुरू-संनों का मगध में राज्य नहीं था, और संदाकोनस मगध में राज्य करता था। अतः अपना अर्थ सिद्ध करने के लिए जो पाठ ग्रन्थ उपस्थित करते हैं वह पाठ ही नहीं है। सत्यपाठ है 'शतेनयम्' न कि 'शतनयम्'। पुराणों तथा आशुबाल इत्यादि आधुनिक विद्वानों ने सिद्ध कर दिया है कि शिशुनाग वंश का राज्य ३६१ या ३६२ वर्ष है, न कि १६३ वर्ष, जैसा कि पार्जितर महोदय कोष्ठ में संकेत करते हैं, और मुबोपाध्याय जी मानते हैं। कभी तो आप नन्दवर्द्धन को कलिसंवत् २४६३ में और कभी कलिसंवत् २४६१ में मानते हैं, जो युक्त नहीं ज्ञात होता। सारे मगध के इतिहास में पुराणों ने वही भी गणराज्य का संश्लेष नहीं किया, जैसा कि अन्य प्रदेशों के विषय में किया गया है। अतः इनका सिद्धान्त भलनीय नहीं।

पौराणिक टीकाकार

सभी पौराणिक टीकाकार इस श्लोक का अर्थ करने में चकरा गये हैं। वे अपनी बुद्धि के अनुसार यथासंभव इसका स्पष्ट अभिप्राय निकालने का यत्न करते हैं। वे समझते हैं कि इसका अर्थ १,५०० वर्ष होना चाहिए। दूसरा अर्थ नहीं किया जा सकता। धीधर^२ के अनुसार १,११५ वर्ष का किसी प्रकार भी समाधान नहीं किया जा सकता। संशयः परीक्षित और नन्द का आभ्यन्तर काल दो कम एक सहस्र पाँच सौ वर्ष या १४६८ वर्ष होता है; क्योंकि नवम स्कन्ध में कहा गया है कि परीक्षित के समकालिक मगध के मारजारि से लेकर रिपुंजय तक २३ राजाओं ने १,००० वर्ष राज्य किया। अतः पाँच प्रयोतना का राज्य १३८ वर्ष और शिशुनागों का काल १६० वर्ष होगा।

धी धीर राघव^३ धीधर के तर्कों की आकृति करते हैं और कहते हैं कि यह श्लोक इस बात को स्पष्ट करने के लिए कहा गया है कि मेरे जन्म से किनने काल तक चन्द्रवंश का राज्य रहेगा। नन्द के अभिषेक का संश्लेष इसलिए किया गया है कि नन्द^४ अभिषेक होते ही चन्द्रवंश के राज्य का विनाश हो गया। इसका अर्थ १,११५ वर्ष है।

१. 'भारतीय इतिहास के अध्ययन का शिखान्यास', हिन्दुस्तानी, जनवरी-मार्च १९४१।

२. कलियुगान्तर्ह विशेषं वस्तुमाह—आरभ्येत्यादिना वर्षं सहस्रं पञ्चदशोत्तरम्। शतं चेति कयापि विवक्षयावांतरं हंप्येयम्। वस्तुतः परीक्षितेन्द्रपौरंत्तरं द्वाभ्यां न्यूनं वर्षाणां सार्द्धं सहस्रं भवति यतः परीक्षितं कालं मागधं मारजारिमारभ्य रिपुंजयं वा द्वाविंशति राजानः सहस्रं संवत्सरं मोक्षयन्ति इत्युक्तं नवम स्कन्धे ये बाह्द्वय भूपाक्षा भाष्याः सहस्रं वत्सरमिति। तत्र परं पञ्च प्रयोतनाः अष्टविंशोत्तरं शतं शिशुनागारभ्य वस्तुत्तरं शतप्रयं मोक्षयन्ति—इति मित्युक्तवाच—'धीधर'।

३. समन्त प्रभृति वाचसरी सोमपंथ समाप्तिः कियान् काखो अविन्दसीत्यभिप्रायमात्रं अपयाह। पन्थाभिषेकन पर्यन्तैव सोमपंथस्यानुष्ठितरतो यावदधर्माभिषेकन-मित्युच्यते। पञ्चदशोत्तरं वर्षाणां पञ्चदशोत्तरं सहस्रं चेत्तर्थाः धी धीर राघव।

श्री शुक्रदेव^१ के 'सिद्धान्त प्रदीप' के अनुसार इसका अर्थ दश अधिक एक सहस्र वर्ष तथा पञ्चगुणित शतवर्ष है ; अतः इसका अर्थ १,२१० हुआ। जरासंध का पुत्र सहदेव अभिमन्यु का समकालिक था और सहदेव का पुत्र माजरीरि परिचित का समकालिक था, अतः बार्हस्पत्य, प्रचीत और शिशुनागवश के भोगकाल का योग (१००० + १३८ + ३६०) = १,४९८ होता है। शिशुनागवश के नाश और नन्द के अभिषेक के मध्य में जो काल व्यतीत हुआ, उसका ध्यान रखने से ठीक काल का निश्चय हो जाता है। यदि पंच को पंचगुणित के रूप में अर्थ न करें तो संख्या का विरोध होगा।

ज्योतिष गणना का आधार

पौराणिक बंशकारों को इस बात का ध्यान था कि कहीं कालान्तर में अर्थ की गड़बड़ी न हो जाय, अतः उन्होंने दूसरी गणना को भी ध्यान में रखा, जिससे एक के द्वारा दूसरे की परीक्षा हो जाय—वह ज्योतिष गणना थी। सभी लेखक इस विषय पर एकमत हैं कि परिचित के जन्म के समय सप्तर्षि-मंडल महा नक्षत्र पर था और नन्द के समय वह पूर्वाषाढा नक्षत्र में था। निम्नलिखित श्लोक पुराणों में पाया जाता है।

प्रयास्यन्ति यदा चैते पूर्वाषाढा महर्षयः।

यदा मघाभ्यो यास्यन्ति पूर्वाषाढा महर्षयः।

सङ्गनंवारमभ्युषे कळितुं दि गमिष्यति ॥ (पार्जितर, पृ० ६२)

'जब ये सप्तर्षि महा से पूर्वाषाढा को पहुँचेंगे तब नन्द से आरंभ होकर यह कलियुग अधिक बढ़ जायगा।'

सप्तर्षिचाल

सप्तर्षियों की चाल के सम्बन्ध में प्राचीन ज्योतिषकार^२ और पौराणिकों के विभिन्न मत हैं। काशी विश्वविद्यालय के गणित के प्रधान प्रोफेसर श्री वा० वि० नारलिकर जी कृपया सूचित करते हैं कि पृथिवी की धूरि आजकल प्रायेण उत्तरध्रुव की ओर झुकी है। पृथिवी की दैनिक प्रगति के कारण सभी नक्षत्र ध्रुवतारे की परिक्रमा करते जात होते हैं। पृथ्वी की अत्यंत गति के कारण प्रगति की धूरि २४८६८८५५५ वर्ष में २१°२७ अंश का कोण बना लेती है। इससे स्वाभाविक कल निकलेगा कि आकाशमंडल के तारों की स्पष्ट चाल है और इनमें सप्तर्षि-मंडल के प्रधान होने के कारण लोगों ने इसे सप्तर्षि-मंडल की चाल समझा। विभिन्न अयुतवर्षों में इनकी चाल का निश्चय हुआ। अयन की गति ठीक जात न होने के कारण सप्तर्षि के स्थान और दैनिक गति के सम्बन्ध में लोगों ने विभिन्न कल्पनाएँ^३ कीं।

१. वर्षाणां सहस्रं दशोत्तरं पञ्चगुणा शतं चैतत् दशाधिकं पादिसहस्रं वर्षाणां भवतीत्यर्थः। अभिमन्यु समकालो जरासंधसुतः सहदेवः परितं कालः सहदेवसुतः माजरीरिस्तम् आरभ्य रिपुं जयांता (यथा श्रीधर) शिशुनाग राज्य-भंश नन्दाभिषेचनयोर्वराहिक स्वाधोक्तं वरसर संख्या सम्यक् संगच्छते। पञ्चगव्यस्य पञ्च गुणो क्षयः विनोक्त संख्या विरोधः स्यात्। श्री शुक्रदेव।

२. विभिन्न विद्वानों के मत के सम्बन्ध में मेरा खोल देखें—'जर्नल आफ इण्डियन हिस्ट्री', मद्रास भाग १८, पृ० ८।

३. 'अयनचक्षणम्' खोल श्रीकृष्णमिश्र का देखें—सरस्वतीसुप्ता, काशी, संवत् २००० पृ० ३६-३३।

चाल की प्रक्रिया

अन्ताराष्ट्रीय तथ्याध्ययन सम्मेलन के अनुसार संवत् १६२७ के लिए अयनगति ५०°२२६४ प्रतिवर्ष^१ है। सप्तर्षिचक्र की यही काल्पनिक प्रगति है। यदि हम सप्तर्षि की वसंतसंपाति चाल से तुलना करें तो यह ठीक है।

श्री धीरेन्द्रनाथ मुखर्जी सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं कि प्राचीन भारतीय ज्योतिषकारों के अनुसार अयनगतिचक्र २७,००० वर्षों में पूरा होता है। किन्तु, इसे मानने के लिए यथेष्ट प्रमाण नहीं कि सप्तर्षि की चाल २७,००० वर्षों में पूरी होती थी, यद्यपि मत्स्य और वायु पुराण^२ से ज्ञात होता है कि इनकी चाल ७० दिव्यवर्ष और ६० दिव्यमास में पूर्ण होती थी, अतः ७५ दिव्य वर्ष = २७,००० (७५ × ३६०) वर्षों के संपात की गति हुई। मैनेएक^३ के अनुसार प्राचीन हिंदुओं की वह गति ज्ञात थी और वे सत्य के अति समीप थे; किन्तु बाद के ज्योतिषकारों को इसका पता न चला। इसलिए उन्होंने विभिन्न मत प्रकट किया और २७,००० के बदले भूल से शून्य लिखना भूल गये, अतः उन्होंने बतलाया कि सप्तर्षि की गति २,७०० वर्षों में पूरी होती है। किन्तु शून्य के भूल जाने का प्रश्न ही नहीं उठता, क्योंकि प्राचीन ज्योतिषकार पुस्तकों में दृष्ट्या को अकों में नहीं, किन्तु शब्दों में लिखते थे, प्रायेण पुस्तकें गण या पत्र में लिखी जाती थीं, अतः शून्य का विनाश सम्भव नहीं। बराह मिहिर स्पष्ट कहते हैं—‘एकस्मिन् श्रद्धे शतं शतं ते चरन्ति वर्षाणाम्।’ शाकल्यमुनि^४ के अनुसार सप्तर्षि की वार्षिक गति आठ लिता था निम्न है। सूर्य सिद्धान्त, आधुनिक टीकाकारों के अनुसार, ५४” प्रतिवर्ष अयन चाल बतलाता है। अतः स्पष्ट है कि सप्तर्षिचाल एक रहस्य है, जिसकी आधुनिक खोज से हम व्याख्या नहीं कर सकते।

प्रतिकूलगति

श्री सतीशचन्द्रविद्यालव, आयसपाल इत्यादि अनेक विद्वानों ने सोचा कि सप्तर्षिगण नक्षत्रों के अनुकूल ही चलते हैं और क्रमागत गणना से यथा मत्वा, पूर्वी कालगुणी उत्तरा कालगुणी, हस्ता, चित्रा, स्वातिका, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूला और पूर्वाषाढा केवल ११ ही नक्षत्र आते हैं और शून्य एक नक्षत्र पर सप्तर्षिगण, प्राचीन भारतीय ज्योतिषकारों के अनुसार, केवल १०० वर्ष रियर रहते हैं, अतः परिचित से नंद तक का आध्व्यंतर काल केवल १,१०० वर्षों का हुआ। पुराण लेखक तथा टीकाकार भी प्रायेण ज्योतिर्गणना से अनभिज्ञ होने के कारण केवल वशाकाव के आधार पर इसकी प्रतिलिपि और व्याख्या करने लगे।

किन्तु सत्यतः इनकी चाल प्रतिकूल है, जैसा कमलाकर भट्ट कहते हैं—प्रत्यर्द्ध प्राज्ञगति-रतेषाम्। अमेजी का ‘प्रिसेशन’ शब्द भी इसी बात को सूचित करता है। शय महोदय भी कहते हैं कि इनकी चाल सूर्य की गति के प्रतिकूल है। अतः यदि हम प्रतिकूल गणना करें तो मया, अरुणोदा, पुष्य, पुनर्वसु, आर्द्रा, मृगशिरा, रेवती, कृत्तिका, मरिची, अश्लेषा, रेवती उत्तरा-

१. ‘जर्नेल डिपार्टमेंट आफ खेटर्स,’ भाग २ पृ० २६०।

२. पारिटर पृ० १०।

३. मैनेएकट्ट ‘हिन्दू एस्ट्रोनॉमी’ (१८६९), पृ० १८ और बाद के पृष्ठ।

४. सप्तर्षिचर पृष्ठ संदिता।

५. ‘सिद्धान्त विवेक,’ कमलाकर भट्ट कृत। अग्राहयुवाधिकार, २६।

भाद्रपद, पूर्वाभाद्रपद, शतभिज्ञ, धनिष्ठा, धवणा, उत्तराषाढा, पूर्वाषाढा नक्षत्र आते हैं। यदि हम मघा जो प्रायः शीत चुका था और पूर्वाषाढा, जो अमी प्रारम्भ हुआ था, छोड़ दें तो दोनों के अभ्यन्तर काल में केवल १६ नक्षत्रों का अन्तर आता है। अतः नन्द और परिक्षित के काल में १,६०० वर्षों का अन्तर होना चाहिए, जो गोल संख्यक है; किन्तु श्री शुक्रदेव के मत में अभ्यन्तर काल १,५१० वर्ष तथा त्रिवेद के मत में यह काल १,५०१ वर्षों का है, यथा—

३२ बार्हस्पति राजाओं का काल	१,००१
५ प्रद्योत	१३८
१२ शिशुनाग	३६२
४६ राजाओं का काल	१,५०१ वर्ष

इन राजाओं का यह मध्यमान ३०६ वर्ष प्रति राजा है।

सप्तदश अध्याय

नन्दवंश

महापद्म या महाप्रभृति (प्रचुर धन का स्वामी) महानन्दी का पुत्र था, जो एक क्षत्र से जन्मा था। जैन परम्परा^१ के अनुसार वह एक नापित का पुत्र था, जो बैरवा से जन्मा था। जायसवाल^२ का मत है कि वह मगध के राजकुमारों का संरक्षक नियुक्त किया गया था। कट्टियल^३ कहता है—'उसका (अग्रमगध अर्थात् अन्तिम नन्द का) पिता (प्रथम नन्द) स्वचमुच नापित था। पहले किसी प्रकार मजदूरी करके अपना जीवन यापन करता था; किन्तु देखने में वह रूपवान् और सुन्दर था। वह मगध की रानी का विरवासपात्र बन गया। रानी के प्रभाव से वह धीरे-धीरे राजा के भी समीप पहुँचने लगा और उसका अत्यन्त विरवासमाज्जन हो गया बाद को चलकर उसने थोड़े से राजा का वध कर डाला। फिर कुमारों का संरक्षक होने के बहाने उसने राज्य को बागडोर अपने हाथ में करली। पुनः राजकुमारों का भी उसने वध कर दिया और वही रानी से उसने अपना पुत्र उत्पन्न किया जो आजकल राजा है।' अग्रमगध नाम संभवतः उपमेय^४ का अपभ्रंश है, जो महाबोधि वंश के अनुसार प्रथम नन्द का नाम है, न कि औपमेय का अपभ्रंश (औपमेयि), जैसा रायचौधरी मानते हैं।

सिंहासनासीन

जैन-परम्परा^५ के अनुसार एक बार नन्द को स्वप्न हुआ कि सारा नगर मेरे पुरीष से आच्छादित है। उसने दूसरे दिन अपना स्वप्न अपने पुरोहित से कहा। पुरोहित ने इस स्वप्न का अभिप्राय समझकर भट से अपनी कन्या का विवाह नन्द से कर दिया। बरान (पर्याय) वही समय निम्नी जब उदयी का देहान्त हुआ, जिसका कोई उत्तराधिकारी न था (हेमचन्द्र के अनुसार)। मंत्रियों ने पंचरात्र विधों का अभिप्रेत किया और सारे नगर के पथों पर छत्र निकाला। दोनों छत्र मार्ग में मिले तो नागराज ने नन्द को अपनी पीठ पर बैठा दिया। अतः सभी ने मान लिया कि यही उदयी का उत्तराधिकारी हो सञ्जाता है। इसलिए वह राजा पोथित हुआ और सिंहासन पर बैठा।

१. परिशिष्ट पर्व ६-२३१-२२।

२. ज० वि० ४० रि० खो० १-मम।

३. मित्रिहृदय का 'सिद्धहर का भारव आश्रमप' पृ० २२२।

४. इतिहसन हिस्ट्री कौमिस का विवरण भाग १, पृ० ४६; चरित्र से मैथी वर मगध के राजा—चेत्रेश चन्द्र चरित्राध्याय विहित।

५. परिशिष्ट पर्व ६-२३१-२३।

संभवतः जैन ग्रन्थों में घटनास्थल से सुदूर होने के कारण उनके लेख में नाम में भ्रम हो गया है। अतः उन्होंने भून से महापद्म को उदरी का उत्तराधिकारी लिख दिया। आर्य मंजुश्री मूलकल्प^१ के अनुसार महापद्म नन्द राजा होने के पहले प्रधान मंत्री था।

तिरस्कृत शासन

ब्राह्मणों और क्षत्रियों ने जनता को भड़काने के लिए नन्द की निन्दा^२ शुरू की तथा उसे भूतपूर्व राजकुमारों का हत्यारा बतलाया। संभवतः तत्कालीन राजवंशों ने एक पद्यरत्न रचा, जिसका उद्देश्य अक्षत्रिय राजा को सिंहासन से हटा देना था। अला लोग कैसे यह सकते थे कि एक अक्षत्रिय^३ गद्दी पर बैठे? अतः, उसे सभी क्षत्रियों के विनाश करने का अवसर मिला। हेमचन्द्र^४ भी संकेत करता है कि नन्द के आश्रित सामंतों और रक्षकों ने उसका उचित आदर करना भी छोड़ दिया था। उन्होंने उसकी अवज्ञा की; किन्तु अमरुत सरदारों को दैवीशक्ति ने विनष्ट कर दिया और इस प्रकार सभी राजा की आज्ञा मानने लगे तथा उसका प्रभुत्व सर्वग्रापी हो गया।

मंत्री

कपिल का पुत्र कल्पक^५ महाविद्वान् था। वह पवित्र जीवन व्यतीत करने के कारण सर्वप्रिय भी था। वह विवाह नहीं करना चाहता था; किन्तु उसे लावार होकर ब्याह करना पड़ा। जानबूझकर एक ब्राह्मण ने अपनी कन्या को कूप में डाल दिया और स्वयं ही वह शीर भी करने लगा। तब यह था कि जो कोई भी उसे कूप से निकालेगा, उसीसे उसका विवाह होगा। कल्पक उसी मार्ग से जा रहा था और कन्या को कूप से बाहर निकालने के कारण कल्पक को उसका पाणिग्रहण भी करना पड़ा। नन्द उसे अपना मंत्री बनाना चाहता था; किन्तु कल्पक इसके लिए तैयार नहीं हुआ। राजा ने एक घोषित से यह हल्ला करवा दिया कि कल्पक ने उसके पति की हत्या कर दी है। इस पर कल्पक शीघ्र ही राजा को प्रसन्न करने तथा सबसे सत्ता मँगने के लिए राजसभा में पहुँचा। राजा ने उसका स्वागत किया और उसे अपना मंत्री होने को बाध्य किया। कल्पक के मंत्रित्व में नन्द का प्रभुत्व, यश तथा पराक्रम सबकी वृद्धि हुई।

लेकिन कल्पक का पूर्वाधिकारी कल्पक को अपदस्थ करने पर तुल्य हुआ था। एक बार कल्पक ने अपने पुत्र के विवाहोत्सव पर राजपरिवार को अपने घर बुलाकर राजा की राजविह्वल समर्पित करना चाहा। विस्थापित मंत्री ने राजा से कल्पक की मनोवृत्ति को दुष्ट बताया और उसकी निन्दा की कि यह स्वयं राज्य हथियाना चाहता है। राजा ने इसे धरय समझकर कल्पक और उसके पुत्रों को खाई में डलवा दिया। खाई में पुत्रों ने अपना भोजन देकर अपने पिता को जीवित रखा, जिससे कल्पक इस अन्याय का प्रतिरोध ले सकें। नन्द के सामन्तों ने कल्पक को मृत समझकर राजनगर को घेर लिया और जनता को घोर कष्ट पहुँचाया। नन्द ने

१. आपसवाह का इभिरियल हिस्सी, मूमेिका।

२. सीतानाथ प्रधान की संज्ञावली पृ० २२६।

३. ल० वि० उ० रि० खो० भाग १८८-३।

४. पारिशिष्टि पूर्व ६-२३३-२२।

५. वही ७-७०-१३३।

इस दुरवस्था में कल्पक की सेवाओं का स्मरण किया और उसे पुन मन्त्रिपद पर नियुक्त कर दिया। कल्पक ने शत्रुओं को मार भगाया और नन्द का पूर्व प्रभुत्व स्थापित हो गया। परशुराम ने क्षत्रियों को अनेक बार संहार किया था। नन्द ने भी कम-से-कम दो बार क्षत्रियों को मानमर्शित कर डाला। महाभारत युद्ध के बाद देश में १२ वंशों का राज्य था, किन्तु नन्द ने सब का विनाश कर दिया। सुलना करें—‘द्वितीय इव भार्गव’ (मत्स्य पुराण)।

विजय

परिस्थिति से विचर होकर नन्द को अपने मान और स्थान (राज्य) की रक्षा करने के लिए अपने तत्कालीन सभी राजाओं को पराजित करने का भार लेना पड़ा। सभी क्षत्रिय राजा मिलकर उसकी कुचलना चाहते थे, किन्तु वे स्वयं ही नष्ट हो गये। कौशाम्बी के पौरववंशी राजाओं का शैशुनाग राजाओं ने इसलिए नारा नहीं दिया कि कौशाम्बी का उदयन मगध के दर्यक राजा का आपुत (बहनोई) था। महापद्म ने कौशाम्बी का नारा करके वहाँ का राज्य अपने राज्य में मिला लिया। कोसल का इक्ष्वाकुवंश भी मगध में सम्मिलित हो गया, क्योंकि कथा सारिस्वागर में नन्द के स्वभावहार का वर्णन अश्वोष्था में पाया जाता है। इस काल तक इक्ष्वाकुवंश के कुल २५ राजाओं ने राज्य किया था। बत्तीसवीं पीढ़ी में कलिंगवंश का राज्य सम्मिलित कर लिया गया। खारवेल^३ के हाथी गुप्तवाले अभिलेख भी (प्रथम शती विक्रम संवत्) नन्दराज का उल्लेख करते हैं कि ‘नन्द प्रथम जनका चरण-विह और कनिग राजाओं का चमर मगध ले गया।’ जायसवाल तथा रात्रालदास बनजों नन्दराज को शिशुनागवंश का नन्दिबर्द्धन मानते हैं; किन्तु यह विचार साम्य नहीं प्रतीत होता, क्योंकि पुराणों में स्पष्ट कहा गया है कि जब मगध में शैशुनाग थीर उनके उत्तराधिकारियों का राज्य था तब ३१ कलिंग राजाओं का राज्य लगातार चल रहा था। कनिग अधिकृत करने के बाद पञ्चवीसवीं पीढ़ी में अश्वमेध का (गोदावरी और माहिष्मती के बीच नर्मदा के तटपर) तथा उस प्रदेश के अन्य वंशों का नारा हुआ ही, यह संभव है। गोदावरी के तटपर ‘नोर्नद देहरा’ नगर भी इसका ध्येय है कि नन्द के राज्य में दक्षिण भारत का भी अधिकांश सम्मिलित था। महेश्वर के अनेक अभिलेखों^४ से प्रकट है कि कुन्तल देश पर नन्दों का राज्य था।

अब राजवश जिसका नन्द ने विनाश किया निम्नलिखित है। पञ्चास (द्वाविंश २० वीं पीढ़ी में), काशी २५ राजाओं के बाद, हैदय^५ (खान देश, औरंगबाद के प्रांत भाग तथा दक्षिण मानवा)—राजधानी माहिष्मती २८ शासक; पुष (३६ राजा), मैथिल (२८ राजा), शूरसेन—राजधानी मयुरा—(२३ राजा); तथा अथर्वी के वंशिक २०

१. ख० दि० ४० रि० सो० १८३।

२. टानी का अनुवाद पृ० २१।

३. ख० दि० ४० रि० सो० १-४२२।

४. मकीछिफड़ा का सिस्लेरोबिजन, भाग २, २१६; पा० दि० आक्ष पृ० इच्छिप्या पृ० १८३।

५. शाह का मैयूर व कुर्म के अभिलेख पृ० ३।

६. इस राज्य की उत्तरीसीमा नर्मदा, दक्षिण में तुंगभद्रा, पश्चिम में अरवंगागर तथा पूर्व में गोदावरी तथा पूर्वी आंत था—मन्दकाण्ड दे।

राजाओं के बाद । इन सभी राजाओं की गणना महाभारत युद्धकाल से है और यह गणना केवल प्रमुख राजाओं की है । तुच्छ राजाओं को छोड़ दिया गया है । विष्णुपुराण^१ कहता है—इस प्रकार मैंने तुमसे सम्पूर्ण राजवंशों का संक्षिप्त वर्णन कर दिया है, इनका पूर्णतया वर्णन तो सैकड़ों वर्षों में भी नहीं किया जा सकता । अतः इससे हमें राजाओं का मध्य वर्ष निकालने में विशेष सहायता नहीं मिल सकती । नन्द का राज्य अत्यन्त विस्तीर्ण था; क्योंकि पुराणों के अनुसार वह एकच्छत्र राजा था (एकराट् तथा एकच्छत्र) । दिव्यावदान के अनुसार वह महामंडलेश था ।

राज्यवर्ष

पुराणों में प्रायः नन्दवंश का राज्य १०० वर्ष बताया गया है ; किन्तु नन्द का राज्य केवल ८८ वर्ष^२ या ९८ वर्ष बताया गया है । पाजिटर^३ के मत में महापद्म की काल-संख्या उसके दीर्घजीवन का द्योतक है, जैसा मत्स्य भी बतलाता है । जायसवाल^४ के अनुसार यह भोग इस प्रकार है—

१. महानन्दी के पुत्र ८ वर्ष	
२. महानन्दी ३५ „	
३. नन्दिषट्पत्न ४० „	
४. सुएड ८ „	
५. अनिरुद्ध ६ „	

कुल १०० वर्ष

जैनधारियों से भी यही प्रतीत होता है कि नन्दवंश ने प्रायः १०० वर्ष अर्थात् ६५ वर्ष^५ राज्य किया; किन्तु चार ग्रन्थों में (वासु सी, इ, के० एन) अष्टाविंशति पाठ है । रायचौधरी के विचार में अष्टाशीति अष्टाविंशति का शुद्ध पाठ है । तारानाथ के अनुसार नन्द ने २६ वर्ष राज्य किया । विहल-परम्परा नवचन्द्रों का काल केवल २२ वर्ष बतलाती है । नन्द ने क० सं० २७३५ से २७६३ तक २८ वर्ष राज्य किया ।

विद्या-संरक्षक

आर्यमंजुश्रीमूलकल्प के अनुसार महापद्म नन्द विद्वानों का महान् संरक्षक था । वररुचि उसका भ्राता था तथा पाणिनि उसका प्रिय-प्राप्त था । तोमी राजा को मंत्री-मंडल से पटती नहीं थी; क्योंकि राजा प्रतापी होने पर भी सत्यवंध था । आर्यवरा राजा युद्धपे में बीमार होकर चल बसा और इस प्रकार के विचार-वैमनस्य^६ का बुरा प्रभाव न हो सका । मरने के बाद इसका कोप पूर्ण था और सेना विराल थी । इसने वह मई तौल^७ चलाई, जिसे

१. पप तूहं शतो वंशस्तवोक्तो भूमुखां मया ।

निखिलो गदितु शक्यो नैष वंशस्तैरपि ॥ विष्णु ४-२४-१२२ ।

२. अष्टाशीति तु वर्षाणि पृथिव्यावै मोक्षयति पातान्तर अष्टाविंशति ।

३. पाजिटर पृ० २४ ।

४. अ० वि० उ० रि० सो० २-६८ ।

५. परिशिष्ट पर्व ६-२३१-२; ८-२२६-२३ ।

६. इम्पिरियल हिस्ट्री पृ० १२ ।

७. पाणिनि २-४-२१ (लक्ष्य) ।

नन्दमान कहते हैं। यह वररुचि को प्रतिदिन १०८ दिनार देता था। वररुचि^१ कवि, दार्शनिक तथा धैर्याकरुण था और स्वरुचि १०८ श्लोक प्रतिदिन राजा को सुनाया करता था।

उत्तराधिकारी

पुराणों के अनुसार नन्द के आठ पुत्र थे, जिनमें सुकल्प, सहस्र, सुमात्य या सुमात्य ज्येष्ठ था। इन्होंने महापद्म के बाद क्रमशः कुल मिलाकर १२ वर्ष राज्य किया। महाबोधिवंश^२ उनका नाम इस प्रकार बतलाता है। उपसेम, महापद्म, परुडक, पाण्डुगति, राष्ट्रपाल, गोविपाङ्क, दशविदक, कैवर्त तथा धननन्द। हेमचन्द्र^३ के अनुसार नन्द के केवल सात ही पुत्र गद्दी पर बैठे। इनके मंत्री भी कल्पक के वंशज थे; क्योंकि कल्पक ने पुत्र विवाह करके संतान उत्पन्न की। नवम नन्द का मंत्री शकटार भी कल्पक का पुत्र था।

सबसे छोटे भाई का नाम धननन्द था; क्योंकि उसे धन एकत्र करने का शौक था। किन्तु सत्य बात तो यह है कि सारे भारत को जीतने के बाद नन्द ने अनेक राजाओं से प्रचुर धन एकत्र किया था। अतः इसे धन का लोभी^४ कहा गया है और यह निम्नान्वे करोड़ स्वर्णमुद्रा का स्वामी था। इसने गङ्गावदी की धारा में ८८ करोड़ रुपये गङ्गा दिये, जिससे चोर सहस्र न ले सकें, जिस प्रकार आज कल बैंक आफ इंग्लैण्ड का खजाना तम्बा नदी के पास पिछुटा शक्ति लगाकर रक्खा जाता है। तमिल^५ ग्रन्थों में भी नन्द के पाटलिपुत्र एवं गंगा की धारा में गङ्गे धन का वर्णन है। हुएनसंग^६ नन्द के सत्तरजों के पाँच खजानों का वर्णन करता है। नन्द ने चमड़ा, गोंद, पेड़ और पत्थरों पर भी कर लगाया था।

पूर्व एवं नवनन्द

जायसवाल^८ तथा हरित कृष्णदेव^९ नवनन्द का अर्थ नव (६) नन्द नहीं, परन्तु नव नया नन्द करते हैं। जायसवाल पूर्व नन्द वंश में निम्नलिखित राजाओं की गिनते हैं—

अनितक, सुसङ्ग, नन्द प्रथम, (वर्द्धन), नन्द द्वितीय, (महानन्द), नन्द तृतीय (महादेव) तथा नन्द चतुर्थ (अनाम अवयस्क)। जायसवाल के मत में इन नामों की ठीक इसी प्रकार कुछ अन्य ग्रन्थों में लिखा गया है; किन्तु पाण्डित्य द्वारा एकत्रित किसी भी हस्त लिपि से इसका समर्थन नहीं होता।

हेमेन्द्र चन्द्रगुप्त को पूर्वनन्द का पुत्र बतलाता है, किन्तु हेमेन्द्र^{१०} की कथामंत्री तथा

१. परिशिष्ट पृष्ठ ८-११-१६।

२. पाष्ठी संज्ञाकोष।

३. परिशिष्ट पृष्ठ ८-१-१०।

४. मुद्राराक्षस १, १-२७।

५. कृष्णास्वामी पुंनगर का दक्षिण भारतीय इतिहास का आरम्भ पृष्ठ ८६।

६. पाटर्स १ ३१।

७. दूरनर का महावंश, भूमिका ३६।

८. ज० वि० ट० रि० सो० १ ८७।

९. ज० वि० ट० रि० सो० ४ ३१ 'नन्द अजिगर व खेद'।

१०. महाकथा मंजरी कथापीठ, २३। सुझना करें—'योदानन्दे परः योवे पूर्वनन्द सुवरत्नः। चन्द्रगुप्तो पुत्रो राम्ये चाक्षपेन महौजसः।'

सोमदेव के कथासरित्सागर में पूर्वजन्म को योगानन्द से भिन्न बतलाया गया है, जो गृह नन्दराज के शरीर में प्रवेश करके नन्द नामधारी हो गया था। पुराण, जैन एवं सिंढल की परम्पराएँ केवल एक ही धरा का परिचय कराती हैं और वे नव का अर्थ ही करती हैं न कि नूनन। अतः जायसवस्त का मत अमरमक प्रतीत होता है।

नन्दों का अन्त

ब्राह्मण, बौद्ध एवं जैन परम्पराओं के अनुसार चाणक्य ने ही नन्दों का विनाश कर चन्द्रगुप्त मौर्य का अभियेक करवाया। उस प्रयास में महासुद्ध मी हुआ। नन्द राजवंश का पतन लेकर सेनापति भद्रसाल रणक्षेत्र में चन्द्रगुप्त से मुठभेड़ के लिए आ इटा; किन्तु वह हार गया और विजयधरी चन्द्रगुप्त के हाथ लगी।

इस प्रकार नन्दकाल में मगध का सारे भारत पर प्रभुत्व छा गया और नन्दों के बाद मगध पर मौर्य राज्य करने लगे। चन्द्रगुप्त के शासनकाल में यूनानियों का छुटका छूट गया। चन्द्रगुप्त ने यूनानियों को भारत की सीमा से घुसूर बाहर भगा दिया। ग्रीक राजा के शासनकाल में भारत कृपाण के धन पर नहीं, प्रशस्त धर्म के कारण विजयी होकर सर्वत्र ख्यात हो गया तथा जगद्गुरु कहलाने लगा।

उपसंहार

इस प्रकार पुराणों के अध्ययन से हम पाते हैं कि अनेक राजाओं का धर्मान किसी उद्देश्य या लक्ष्य की लेकर किया गया है। इन पुराणों में महाबलवान्, महावीर्यशाली, अनन्त धनसंचय करनेवाले अनेक राजाओं का वर्णन है, जिनका कथामात्र ही काल ने आज शेष रक्खा है। जो राजा अपने शत्रुसमूह को जीतकर स्वच्छन्द गति से समस्त लोकों में विचरते थे, आज वे ही काल-वायु की प्रेरणा से छेमेर की हई के ढेर के समान अग्नि में भस्मीभूत हो गये हैं। उनका वर्णन करते समय यह सन्देह होता है कि वस्तु में वे हुए थे या नहीं। किन्तु पुराणों में जिनका वर्णन हुआ है, वे पहले हो गये हैं। यह बात सर्वथा सत्य है, किसी प्रकार भी मिथ्या नहीं है, किन्तु अब वे कहाँ हैं। इसका हमें पता नहीं।^१

१. अशोक का पट्टनल रेलिजन, हिन्दुस्तान रिव्यू, अप्रिल १९२१।

२. महाभक्तान्महावीरानन्तधनसंचयान्।

कृतान्तेनाद्य बलिना कथाशेषाधराधिपान् ४-२४-१४२।

३. सरयं न मिथ्या फनु ते न विप्रः। ४-२४-१४४।

अष्टादश अध्याय

धार्मिक एवं बौद्धिक स्थान

(क) गया

गया भारत का एक प्रमुख तीर्थस्थान तथा भगवत् का सर्वोत्तम तीर्थस्थान है। गया में भी सर्वश्रेष्ठ स्थान 'विष्णुपद' है। महाभारत अनेक तीर्थ स्थानों का वर्णन करता है; किन्तु विष्णुपद का नहीं। 'सावित्र्यास्तु पदम्' या इससे विभिन्न पाठ 'सावित्रारुपद' महाभारत^२ में पाया जाता है। ऋग्वेद में विष्णु सूर्य के लिए प्रयुक्त है तथा सवितृ उदयमान सूर्य के लिए। ऋग्वेद^३ में विष्णु के तीन पदों का वर्णन मिलता है। सवितृपद या विष्णुपद इसी पर्वतशिखर पर था, जहाँ ब्रह्मयोनि या योनिद्वार बतलाया गया है।

विष्णु के तीन पदों में प्रथम पद पूर्व में विष्णुपद पर था। द्वितीय पद व्यास (विपाशा) के तट पर, गुहदाउपुर एवं काँगवा जिले के मध्य, जहाँ नदी घूमती है, एक पर्वतशिखर पर था। तृतीय पद श्वेत द्वीप में संभल (वत्कल) के पास था, जहाँ तिब्बती साहित्य के अनुसार सूर्य-मूला की खूब धूम थी। इस दशा में तीनों पद एक रेखा में होंगे।

महाभारत में युधिष्ठिर को 'उदयन्त पर्वत' जाने को कहा जाता है, जहाँ 'सवितृपद' दिखाई देगा। रामायण^४ में इसे उदयगिरि कहा गया है। यास्क^५ 'श्रेया निदधे पद' की व्याख्या करते हुए कहता है कि उदय होने पर एक पद गया के 'विष्णुपद' पर रहता है। इससे स्पष्ट है कि गया को भारतभूमि या आर्यावर्त की पूर्व सीमा माना जाता था। 'गया माहात्म्य' में कहा गया है कि 'गय' का शरीर कोनाहल पर्वत के समकक्ष था। कोनाहल का अर्थ होता है शब्द-पूर्ण और संभवतः इसीको महाभारत में 'गीत नादितम्' कहा है।

१. वायु २-१०२।

२. महाभारत १-८२-४१, ३-३३, १२-२८-८८।

३. ऋग्वेद १-२२-१०।

४. ज० वि० उ० रि० सो० १३३८ पृ० ८३-११। गया की प्राचीनता, ज्योतिषपद्म घोष ज्ञात।

५. इषिदपन कच्छर, भाग १ पृ० २१२-१३, ज० वि० उ० रि० सो० १३३४ पृ० ३७-१००।

६. रामायण २-६८ १८-१३, ७-३६-४४।

७. निरुक्त १२-३।

राजेन्द्रलाल मित्र के मत में गयापुर की कथा बौद्धों के ऊपर ब्राह्मणविजय का द्योतक है। वेणीमाधन बह्मणा^१ के मत में इस कथा की दो पृष्ठभूमियाँ हैं—(क) दैनिक सूर्यभ्रमण चक्र में प्रथम क्षिरण का दर्शन तथा (ख) कोजादल पर्वत या गया-पर्वतमाला की भूकम्पादि से पुनर्निर्माण। प्रथम तो खगोल और द्वितीय भूगर्भ की प्रतिक्रिया है।

अमूर्तरस्य के पुन राजपि 'गय' ने गया नगर बसाया। यह महायज्ञकर्ता मान्यता का समकालिक था। गयज्ञान ऋग्वेद का ऋषि^२ है तथा गय आत्रेय भी ऋग्वेद १-३-१० का ऋषि है।

(ख) हरिहरक्षेत्र

यहाँ प्रनिवर्ष कार्तिक पूर्णिमा के समय मेला लगता है। कहा जाता है कि यहाँ पर गज-प्राद संग्राम हुआ था, जब विष्णु ने वाराह-रूप में गज की रक्षा की थी। पाण्डवों ने भी अपने पर्यटन^३ में इसका दर्शन किया था। पहले इसी स्थान के पास शोणभद्र गंगा से मिलती थी। इसीसे इसे शोणपुर (सोनपुर) भी कहते हैं। यहाँ शैव एवं वैष्णवों का मेल हुआ था। गंगा शैवों की द्योतक है तथा गण्डकी वैष्णवों की, जहाँ शालिग्राम की अर्घ्य मूर्तियाँ पाई जाती हैं। इस सम्मिलन की प्रसन्नता में गंगा, सरयू, गंडकी, शोण और पुनपुन (पुनःपुनः) पाँच नदियों के संगम पर प्रतिवर्ष मेला लगने की प्रथा का आरम्भ हुआ होगा।

(ग) नालन्दा

नालन्दा पटना जिले में राजगिरि के पास है। बुद्धचोप^४ के अनुसार यह राजगिरि से एक योजन पर था। हुएनसांग कहता है कि आम्रकुंज के मध्य तटाग में एक नाग रहता था। उसीके नाम पर इसे नालन्दा कहने लगे। दूसरी व्याख्या को वह स्वयं स्वीकार करता है और कहता है कि यहाँ बोधिसत्त्व ने प्रचुर दान दिया। इसीसे इसका नाम नालन्दा पड़ा— 'न अलं ददाति नालन्दा'।

यहाँ पहले आम का घना जंगल था, जिसे ३०० धर्मियों ने दशकोटि में क्षय करके बुद्ध को दान दिया। बुद्ध-निर्वाण के बाद शकादित्य^५ नामक एक राजा ने यहाँ विहार बनाया। बुद्धकाल में यह नगर खूब घना बसा था। किन्तु बुद्ध के काल में ही यहाँ दुर्भिक्ष^६ भी हुआ था। बुद्ध ने यहाँ अनेक बार विधाम किया। पार्श्व के शिष्य सद्धक^७ निर्गुण से बुद्ध ने नालन्दा में शास्त्रार्थ किया। महावीर^८ ने भी यहाँ चौदह चातुर्मास्य बिताने। राजगिरि से एक पय नालन्दा होकर पाटलिपुत्र^९ जाता था।

१. गया और बुद्धगया, कलकत्ता, १९३१ पृ० २३।

२. ऋग्वेद १०-६३-६४।

३. महाभारत ३-८२ १२०-१२२।

४. दीघनिकाय टीका ३-१३२।

५. वाटर्स २-१६६; २-१६४।

६. दीघनिकाय ७८ (राहुज सम्पादित)।

७. संयुक्त निकाय ४-३२२।

८. सैक्रेड बुक आफ इंडिया, भाग २ पृ० ४१३-२०।

९. कल्पसूत्र ६।

१०. दीघनिकाय पृ० १२२, २४६ (राहुज सम्पादित)।

(घ) पाटलिपुत्र

बुद्ध ने भविष्यवाणी^१ की थी कि प्रसिद्ध स्थानों, इलों और नगरों में पाटलिपुत्र सर्वश्रेष्ठ होगा, किन्तु अग्नि, जल एवं आन्तरिक कलहों से इसे सकट होगा। बुद्ध के समय यह एक छोटा पाटलि गाँव था। बुद्ध ने इस स्थान पर दुर्ग बनाने की योजना पर अजातशत्रु के महामंत्री चर्षका^२ की दूरदर्शिता के लिए प्रशंसा की। बुद्ध ने यहाँ के एक विशाल भवन में प्रवचन किया। जिस मार्ग से बुद्ध ने नगर छोड़ा, उसे गौतम द्वार तथा घाट को गौतमतीर्थ^३ कहते थे। बुद्ध का कमण्डल और कमरबन्द मृत्यु के बाद पाटलिपुत्र में गड़ा गया था।

हुयेनसंग^४ के अनुसार एक ब्राह्मण शिष्य का विवाह, खेल के रूप में एक पाटली की शाखा से कर दिया गया। सन्ध्या समय कोई बृद्ध मनुष्य एक स्त्री एवं श्यामा कन्या के साथ यहाँ पहुँचा और पाटली के नीचे उठने रात भर विधाम किया। ब्राह्मणकुमार ने इसी कन्या से पुन व्रतपन्न किया और तभी से इस ग्राम का नाम पाटलिपुत्र हुआ। अन्य मत यह है कि एक आर्य ने मातृपूजकवश की कन्या से विवाह किया और वंश परम्परा के अनुसार नगर का नाम पाटलिपुत्र रक्खा।

वाटेल^५ का मत है कि पाटल नरकविशेष है और पाटलिपुत्र का अर्थ होता है—नरक से पिता का उद्धार करनेवाला पुत्र। इस नगर के प्राचीन नाम^६ कुशुमपुर और पुष्पपुर भी पाये जाते हैं। पुनानी लोग इसे पलिबोयरा तथा चीनी इसे प लिन तो कहते हैं।

जब तक्षशिला में निदेशियों के आक्रमण के कारण ब्रह्मविद्या की प्रवृत्ति घटने लगी तब लोग पूर्व की ओर चले और भारत की उत्तमानी राजधानी पाटलिपुत्र को आने लगे। राजशेखर^७ कहता है—पाटलिपुत्र में शास्त्रकारों की परीक्षा होती थी, ऐसा सुना जाता है। यहाँ उपवर्ष, वर्ष, पाणिनि, विमल, व्याधि, वररुचि और परांजलि परीक्षा में उत्तीर्ण होकर ख्यात हुए। हरप्रसाद शास्त्री^८ के मत में ये नाम काल-परम्परा के अनुकूल हैं; क्योंकि मगधवासियों का कालक्रम और ऐतिहासिक ज्ञान अच्छा था। व्याकरण की दृष्टि से भी यह कालक्रम से प्रतीत होता है; क्योंकि वर्षोपवर्ष होना चाहिए; किन्तु हम 'उपवर्षवर्षो' पाठ पाते हैं।

उपवर्ष

उपवर्ष मीमांसक था। इसकी सभी रचनाएँ मध्यप्रदेश हैं। कृष्णदेवतन चूडामणि में कहता है कि इसने मीमांसामृत की शृति लिखी थी। शापरभाष्य^९ में उपवर्ष का एक उद्धरण मिलता है। कदाचित्सागर^{१०} कहता है कि काल्याणन ने इसी कन्या उपवर्षा का पाणिगोष्ठन किया।

१. महावग्ग १-२८०; महापरिनिर्वाण सुत्त, दीघनिकाय ५० १२३ (राहुल)।

२. पाटल २ ८०।

३. रिपोर्ट आन एक्सकेवेशन ग्रेट पाटलिपुत्र, आई० ए० वाटेल, कलकत्ता १९०३।

४. त्रिकायह शेष।

५. काव्यमीमांसा ५० २२ (वाचस्पत्य सिरीज)।

६. मगधम खिदरेवर, कलकत्ता १९२३ ५० २३।

७. भाष्य १-१।

८. कदाचित्सागर १-२।

भोज^१ भी इसका समर्थन करता है और प्रेमियों तथा प्रेमिकाओं के बीच दूत किस प्रकार काम करते हैं, इसका वर्णन करते हुए कहता है कि वररश्मि के शुभ उपवर्ष ने अपनी कन्या उपक्रोया का विवाह वररश्मि या कात्यायन से ठीक किया। भवन्तीसुन्दरीक्यासार भी ग्याडि, इन्द्रदत्त एवं उपवर्ष का एक साथ उल्लेख करता है।

वर्ष

वर्ष के संबंध में कयासरिस्तागर से केवल इतना ही हम जानते हैं कि वह पाणिनि का शुभ था। अतः यह भी परिचयोत्तर से यहाँ आया। संभवतः यह आज्ञातशत्रु का मंत्री वर्षकार हो सकता है।

पाणिनि

संस्कृत भाषा का प्रकाशक विद्वान् पाणिनि पाठान या और शत्रातुर^२ का रहनेवाला था। इसकी माता का नाम दाक्षी था। हुवेनसंग इसकी मूर्ति का शत्रातुर में उल्लेख करता है। पतंजलि के अनुसार कौत्स इसका शिष्य था। इस पाठान ने अष्टाध्यायी, गणपाठ, धातुपाठ, लिंगानुशासन और शिक्षा लिखी, जिसकी समता आज तक किसी अन्य भारतीय ने नहीं की। इसने अपने पूर्व व्याकरणशास्त्रियों, काश्यप, गार्ग्य, गालव, चक्रवर्मा, भारद्वाज, शाकटायन, शाकल्य, सोनक एवं स्फोटायन सभी को मात कर दिया।

इस पाठान व्याकरण का काल विवादास्पद है। गोल्डरह्मर इसे संहिता-निर्माण के समीप का बतलाता है। सत्यमत भट्टाचार्य तो इसे वास्क से पूर्व मानते हैं। कौटल्य केवल ६३ अक्षर एवं चार पदों का वर्णन करता है। पाणिनि ६४ एवं सुबन्त-तिङन्त दो ही पदों का उल्लेख करता है। सायण अपने तैत्तिरीय ब्राह्मण भाष्य में कहता है कि नाम, आख्यात, उपसर्ग निपात और चतुस्पद व्याख्या धीत है, जिनका वास्क भी अनुसरण करता है, यद्यपि वे पाणिनि विहित नहीं हैं। कौटल्य ने पाणिनि का अनुसरण न किया, इससे विद्वद् हैं कि पाणिनि की तत्काल जड़ नहीं जमी थी, जिसे इन्हें प्राचीन और प्रामाणिक माना जाता। अपितु पाणिनि युद्ध के समकालीन मत्स्य^३ का उल्लेख करता है। आर्य मंजुध्रीमूलकल्प^४ कहता है कि वररश्मि नन्द का मंत्री था तथा पाणिनि इसका प्रेमभाजन था। बौद्ध साहित्य में इसे बौद्ध बतलाया गया है। क० १० २७०० में यह ख्यात हो चुका था।

पिंगल

पिंगल ने छन्दःशास्त्र के लिए बड़ी काम किया, जो पाणिनि ने व्याकरण के लिए किया। यदि अशोकवदान विरवस्त माना जाय तो विन्दुसार ने अपने पुत्र अशोक को पिंगल नाम के आश्रम में शिक्षा के लिए भेजा था।

१. श्रृंगारप्रकाश दूताध्याय (२७ अध्याय)।

२. त्रिनेत्र के उत्तरपश्चिम बाह (जाहुल) ग्राम इसे आजकल बताते हैं—
मन्दलाज दे।

३. पाणिनि।

४. जायसवाल का इम्पैरियल हिस्ट्री पृ० १२।

व्याडि

व्याडि भी पाठान था और अपने मामा पाणिनि के वंश का प्रस्ता था, क्योंकि इसे भी दाक्षायण कहा गया है। इसने लक्षश्लोकों का संग्रह तैयार किया, जिसे पतञ्जलि^१ अत्यन्त आदर और श्रद्धा की दृष्टि से देखता है। भट्ट^२ हरि-वाक्यपदीय में भी कहा गया है कि संग्रह में १४,००० पदों में व्याकरण है। कुछ विद्वानों का मत है कि पतञ्जलि ने संग्रह के ऊपर ही मध्य किया, क्योंकि प्रथम सूत्र 'अथराजानुशासनम्' जिसपर पतञ्जलि भाष्य करता है, न तो पाणिनि का ही प्रथम सूत्र है और न वार्तिक का ही। इस प्रकार, हम देखते हैं कि पाणिनि, व्याडि, वर्ण इत्यादि पाठान पंडितों ने संस्कृत की ओर सेवा की, वह दुर्लभ है।

वररुचि

वररुचि कात्यायन गोज का था। इसने पाणिनि सूत्रों पर वार्तिक लिखा। वार्तिकों की कुल संख्या ५०३२ है, जो महाभाष्य में पाये जाते हैं। कैपट अपनी महाभाष्य टीका में १४ और वार्तिकों का उल्लेख करता है। पाणिनि पश्चिम का था और कात्यायन पूर्व का। अतः भाषा की विषमता दूर करने के लिए वार्तिक की आवश्यकता हुई। नर^३ की सभा में दोनों का विवाद हुआ था। पतञ्जलि पुष्पमित्र शुग का समकालीन था।

यद्यपि बौद्धों एवं जैनो ने अपने मत प्रचार के लिए प्रचलित भाषा क्रमशः पाली एवं प्राकृत को अपनाया, तो भी यह मानना भूल होगा कि इन मतों के प्रचार से संस्कृत को बका लगा। पूर्वकथित विद्वान् प्रायः इन मतों के प्रचार के बाद ही हुए, जिन्होंने संस्कृत साहित्य के विभिन्न अंगों को समृद्ध किया। जनता में प्रचार के लिए ये भले ही चनती भाषा का प्रयोग करें, किन्तु ये सभी भारत की साधारण राष्ट्रभाषा संस्कृत के बोधक थे। इन्होंने ही बौद्धों की उदार शाखावाले संस्कृत भाष्य को जन्म दिया। सत्यतः इन मतों के प्रचार से संस्कृत को बका न लगा, प्रसृत इसी काल में संस्कृत भाषा और साहित्य परिपक्व हुए।

भास

भास अपने नाटक में वरसराज उदयन, मगधराज दर्शक तथा उज्जयिनी के अष्टप्रद्योत का उल्लेख करता है। अतः यह नाटक या तो दर्शक के शासनकाल में या उसके उत्तराधिकारी उदयी (क.सं. २६१२-२६३१) के शासनकाल में लिखा गया है। सभी नाटकों के भरतवाक्य में राजसिंह^४ का उल्लेख है जो सिंह के राजा शिशुनागवंश^५ का पौतक है, जिनका लोच्छन सिंह था। शूरी का भी लोच्छन सिंह था; किन्तु भास कनिष्क के पूर्व के है। अतः शिशुनाग काल में ही भास को मानना उचित होगा। अतः हम पाते हैं कि रुद्रक, व्याकरण, छन्द इत्यादि अनेक क्षेत्रों में साहित्य की प्रचुर उन्नति हुई।

१. पाणिनि २-३-६६।

२. वचस्पतसप्तशतम् ६-१४।

३. पाणिनि २-३-३३।

एकोनविंश अध्याय

वैदिक साहित्य

प्राचीनकाल से धृति दो प्रकार की मानी गई है—पैदिकी और तार्किकी। इन दोनों में कौन अधिक प्राचीन है, यह कहना कठिन है। किन्तु निःसन्देह वैदिक साहित्य सर्वमत से संसार के सभी धर्मग्रन्थों की अपेक्षा प्राचीन माना जाता है।

वैदिक साहित्य की रचना कब और कहाँ हुई, इसके संबंध में ठीक-ठीक निर्णय नहीं किया जा सकता। यद्यपि इतिहासकार के लिए तथि एवं स्थान अत्यावश्यक है। आजकल भी लेखक का नाम और स्थान प्रायः आदि और अंत में लिखा जाता है। ये पृष्ठ बहुधा नष्ट हो जाते हैं या इनकी स्याही फीकी पड़ जाती है। इस दशा में इन हस्तलिपियों के लेखकों के काल और स्थान का ठीक पता लगाना कठिन हो जाता है।

पारचात्य पुरातत्त्वविदों ने भारतीय साहित्य की महती सेवा की। किन्तु उनकी सेवा निःस्वार्थ नहीं थी। हम उनके विद्याभ्यसन, अनुसंधान, विचित्र सुगं, लगन और धुन की प्रशंसा भले ही करें, किन्तु यह सब केवल ज्ञान के लिए, ज्ञान की उच्च भावना से प्रेरित नहीं है। हमारे ग्रंथों का अनुवाद करना, उनपर प्रायः लम्बी-चौड़ी आलोचना लिखना, इन सबका प्रायः एक ही सद्देश्य^१ था—इनकी पोत खोलकर धार्मिक या राजनीतिक स्वार्थसिद्ध करना। निष्पक्षता का खोंग रचने के लिए बीच में यत्र-तत्र प्रशंसावाक्य भी छलत दिये जाते। इसी कारण पारचात्य विद्वान् और उनके अनुयायी पौरस्त्य विद्वानों की भी प्रवणता यूनानी और रोमन साहित्य की ओर होती है। ये विद्वान् किसी भी दशा में वैदिक साहित्य को बाह्यित्र के अनुवाद जगदुत्पत्ति का आदि काल ४००४ पृष्ठ पूर्व से पहले मानने की तैयार नहीं।

विभिन्न विद्वानों ने वेदरचना का निम्नलिखित काल^२ बतलाया है। यथा—

विद्वन्नाम	निम्नकाल	उच्चकाल
मोक्षमूलर	क्र० सं० २३००	क्र० सं० १६००
मुम्भानल	„ „ २१००	„ „ ११००
हॉग	„ „ १७००	„ „ ११००
विलसनप्रिफ्रिय	„ „ १६००	„ „ ११००
पाजिटर	„ „ ११००	„ „ ६००
तिलक	क्र० पू० ३०००	क्र० पू० ३०००

१. इपिहयन कलचर ४-१४२-७१ मन्वेदय मोहनजोदड़ो, लक्ष्मण स्वरूप लिखित।

२. कल्याण वर्ष १४ संख्या १ पृ० ३६-४० 'महाभारतोंक' महाभारत और पारचात्य-विद्वान् : गंगाशंकरमिश्र लिखित।

३. संस्कृतवर्तनाकर - वेदाङ्क १६१३ वि० सं० पृ० १६७, वेदकाव्य - निर्णय— श्री विद्याधर लिखित।

विद्वन्नाम	निम्नकाल	सद्वकाल
अचिनाशचन्द्र दास	क० पू० २७,०००	क० पू० ३०,०००
दीनानाथ शास्त्री जुलैट	,, ,, २०,०००	,, ,, २०,०००
नारायण भावनपाणी	२,४०,०००	६०,००,००,००
दयानन्द	१,६७,२६,४६,६८४ वर्ष पूर्व	

रचयिता

वेदान्तिक सारे वैदिक साहित्य को अनातन अनादि एवं अपौरुषेय मानते हैं। इस दशा में इनके रचयिता, काल और स्थान का प्रश्न ही नहीं उठता। नैयायिक एवं नैस्तिक इन्हें पौरुषेय मानते हैं। महाभारत^१ लिखित भारतीय परम्परा के अनुसार कृष्णद्वैपायन पराशर मुनि ने वेदों का सम्पादन किया। इसी कारण इन्हें वेदव्यास कहते हैं। वेदव्यास महाभारत युद्ध के समकालीन थे। अतः इनका काल प्रायः क्रिस्तपूर्व १२०० है।

वेद चार हैं। प्रत्येक की अनेक शाखाएँ हैं। प्रत्येक वेद का ब्राह्मण (व्याख्या प्रथम) होता है। अथर्ववेद को छोड़कर प्रत्येक के आरण्यक होते हैं, जिन्हें जंगल में वानप्रस्थों को पढ़ाया जाता था। प्रत्येक वेद की उपनिषद् भी होनी है। वेदसाहित्य-क्रम इस प्रकार है।

वेद संहिता के चार भेद हैं—ऋक, यजु, साम और अथर्व वेद।

१. ऋग्वेद



२. यजुर्वेद



३. सामवेद

सामयजुर्वेद

पट्विंश ब्राह्मण

तलवधर आरण्यक

४. अथर्ववेद

गोपय ब्राह्मण

आरण्यक—कोई नहीं

वेदोद्गम

सारे वेदों की उत्पत्ति एक स्थान पर नहीं हुई; क्योंकि आधुनिक वैदिक साहित्य अनेक स्थान एवं विभिन्न कानों में निर्मित छंदों का संग्रहमात्र है। अतः यह कहना ठुससाहस होगा कि किस स्थान या प्रदेश में वेदों का निर्माण हुआ। यहाँ केवल यही दिखलाने का यत्न किया जायगा कि अधिकांश वैदिक साहित्य की रचना किस प्रदेश में हुई।

वैदिक इंडेक्स^१ के रचयिताओं के मत में आदिकान के भारतीय आर्य या ऋग्वेद का स्थान सिंधु नदी से सिंधु यह प्रदेश है, जो ३५ और १३८ उत्तरी अक्षांश तथा ७० और ७८ पूर्व देशान्तर के मध्य है। यह आजकल की पंचनद भूमि एवं सीमान्त पश्चिमोत्तर प्रदेश का क्षेत्र है। 'मुग्धानल' कहता है कि आजकल का पंजाब विरासत बंजरप्रदेश है, जहाँ रावलपिंडी के पास उत्तर-पश्चिम कोण को छोड़कर अन्यत्र कहीं से भी पर्यंत नहीं दिखाई देते और न मौसिमी हवा ही टकराती है। इधर कहीं भी प्रकृति का मर्यकर उत्पान नहीं दिखाई देता, केवल शीतर्तु में अवपश्यति हो जाती है। उपर्युक्त का दृश्य उत्तर में अन्य किसी स्थान की अपेक्षा भ्रम्य होता है। अतः हापकिन्स का तर्क युद्धिसंगत प्रतीत होता है कि केवल प्राचीन मंत्र ही (यथा वरुण एवं उष. के मंत्र) पंजाब में रचे गये तथा शेष मंत्रों की रचना अम्भाला के दक्षिण, सरस्वती के समीप, पूतलेन में हुई, जहाँ ऋग्वेद के अनुकूल सभी परिस्थितियाँ मिलती हैं।

उत्तर पंजाब

बुलनर^२ कहता है कि आर्यों के अम्भाला के दक्षिण प्रदेश में रहने का कोई प्रमाण नहीं मिलता है। ऋग्वेद^३ में नदियों के धर्षर शब्द करने का उल्लेख है तथा वृत्तों के शीत के कारण पत्रहीन^४ होने का उल्लेख है। अतः बुलनर के मत में पत्रविहीन वृत्त पदावली या उत्तर पंजाब का संकेत करते हैं। बुलनर के मत में अनेक मंत्र इस बात ■■■ योक्त हैं कि वैदिक ऋषियों को इस बात का ज्ञान था कि नदियाँ पहाड़ों को काटकर बहती हैं, अतः अधिकांश वैदिक मंत्रों का निर्माण अम्भाला क्षेत्र में हुआ, ऐसा मानने का कोई भी कारण नहीं है।

प्रयाग

पाजिटर^५ का मत है कि ऋग्वेद का अधिकांश उस प्रदेश में रचा गया जहाँ ब्राह्मण धर्म का विकास हुआ है तथा जहाँ राजा भरत के उत्तराधिकारियों ने गंगा-यमुना की अन्तर्वेदी के मैदान में राज्य किया था। ऋग्वेद की भाषा, जार्ज ग्रियर्सन के मत में, अन्तर्वेद की प्राचीनतम भाषा की योक्त है, जहाँ आर्य-भाषा शुद्धतम थी और यहाँ से वह सर्वत्र फैली।

१. वैदिक इंडेक्स अथवा १।

२. बुलेटिन आफ स्कूल आफ ओरियंटल स्टडीज, लन्दन, भाग १०।

३. ऋग्वेद २-२२-२ तथा ४-२४-२।

४. ऋग्वेद १०-६८-१०।

५. ऐंशविंश इयिडियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशन लिखित एक० ई० पाजिटर।

यहाँ तक पंजाब का प्ररन है, यह आर्यों के उत्तर-पश्चिम से भारत में आने के सिद्धान्त पर निर्धारित है। इन लोगों का मत है कि आर्य बाहर से आये और पंजाब में बस गये और यही वेद-मंत्रों का प्रथम उच्चारण हुआ। यहाँ पहले-पहन यज्ञाग्नि धूम से आकारा अच्छा-दित हो उठा और यहाँ से आर्य पूर्व पूर्व दक्षिण की ओर भये जिन प्रदेशों के नाम वैदिक साहित्य में हम पाते हैं। आर्यों का बाहर से भारत में आक्रमणकारी के रूप में आने की बात केवल भ्रम है और किसी सर्वर अस्तित्व की कोरी कल्पना मात्र है, जिसका सारे भारतीय साहित्य में या किसी अन्य देश के प्राचीन साहित्य में कोई भी प्रमाण नहीं मिलता। सभी प्राचीन साहित्य इस विषय में मौन हैं। इसके पक्ष या विपक्ष में कोई प्रबल प्रमाण उपलब्ध नहीं है।

पंजाब एवं ब्राह्मण दृष्टिकोण

अभ्यन्त^१ यह सिद्ध करने का यत्न किया गया है कि सृष्टि का प्रथम मनुष्य मूलस्थान (मूलतान) में पैदा हुआ। वह रेखागणित के अनुपात (Geometrical progression) से बढ़ने लगा और कमरा। सारे उत्तर भारत में फैल गया।

वेदों का निर्माण आर्य सभ्यता के आरंभ में ही न हुआ होगा। सीमान्त पश्चिमोत्तर प्रदेश एवं पंजाब में कोई तीर्थ स्थान नहीं है। इसे आर्य अथवा की दृष्टि से भी नहीं देखते थे।

महाभारत^२ में कर्ण ने पचनद के लोगों को जो फटकार सुनाई है, वह सचमुच ब्राह्मणों की दृष्टि का द्योतक है कि वे पंजाब को कैसा समझते थे। इनका^३ यवन पौरुष एवं अमर होता है। इनका संगीत गर्दभ, खट्वर और ऊँट की बोली से मिलता-जुलता है। बाल्हीक (कागडा प्रदेश) एवं मद्रवासी (रावी तथा चनाब का भाग) गो-मांस भक्षण करते हैं।

ये पलायन के साथ गौड मंदिरा, भेड़ का मांस, जंगली शूकर, कुक्कुट, गोमांस, गर्दभ और ऊँट निगल जाते हैं। ये हिमाचल, गंगा, जमुना सरस्वती तथा कुरुक्षेत्र से दूर रहते हैं और स्मृतियों के आचार से अनभिज्ञ हैं।

ब्राह्मण-मांस

सारे भारतीय साहित्य में केवल पंजाब में ही ब्राह्मणमांस ब्राह्मणों के सम्मुख परोखने का उल्लेख है। भले ही यह छल से किया गया हो। तुलसीदास की रामायण में भी वर्णन^४ है कि

१. ओरिजनल होम आफ आर्यन्स, त्रिवेद लिखित, पुनाहस, भण्डारकर ओ० रि० इन्स्टीट्यूट, पुना, भाग २० पृ० ४४।
२. जनरल आफ यू० पी० हिस्टोरिकल सोसाइटी, भाग १६ पृ० ७-८२।
बाबट मोतीचन्द का महाभारत में भौगोलिक और आर्थिक अध्ययन।
३. महाभारत ८-४०-२०।
४. रामचरितमानस—

विरविदित एक कैकय देख,
सत्यकेतु तह बसई नरेख।
विविध सृगन्ध कह आमिष रोंघा,
सेहि मँई विम मांस खख साधा।

राजा भानुवतार के पांचक ने अनेक जानवरों के मांस के साथ ब्राह्मणों को ब्राह्मण का ही मांस परोस दिया और इससे ब्राह्मणों ने असन्मत् होकर राजा को राख देने का शाप दिया।

मगधदेश को लोगों ने अभी तक वैदिक साहित्योद्गम की भूमि नहीं माना है। किसी प्रकार लोग पंचनद को ही वेदगर्भ मानते आये हैं। बिहार वैदिक साहित्य की उद्गम भूमि है या नहीं, इस प्रस्ताव को भी प्रमाणाओं की कमी पर कबना चाहिए। केवल पूर्ण धारणा से प्रभावित न होना, रोधक का धर्म है।

वेद और अंगिरस

आदि में केवल चार गोत्र थे—सुगु, अगिरा, गविष्ट तथा करयप। ऋग्वेद के द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पष्ठ एव अष्टम मंडल में केवल गरुडमन्त्र, गौतम, भरद्वाज तथा कण्व ऋषि के ही मंत्र क्रमशः पाये जाते हैं। कुछ पारचात्य विद्वान् अष्टम मंडल को यश का चोतक नहीं मानते; किन्तु, अश्वत्थामन इस मंडल को यश का ही चोतक मानना है और इस मंडल को ऋषियों की प्रगाथा बनसाता है। इस मंडल के ११ बालखंडों को मिलाकर कुल १०३ सूक्त काएवों के हैं। शेष २२ सूक्तों में आधे से अधिक ५० सूक्तों अन्य काएवों के हैं। अश्वत्थामन इसे प्रगाथा इसलिए कहता है कि इस मंडल के प्रथम सूक्त का ऋषि प्रगाथ है। किन्तु, प्रगाथ भी कएव^१ वंशी है। गौतम और भरद्वाज अंगिरा वंश के हैं तथा कएव भी अंगिरस हैं। इस प्रकार हम पाँच मंडलों में केवल अंगिरस^२ की ही प्रधानता पाते हैं। ऋग्वेद के प्रथम मंडल के कुल १२१ सूक्तों में ११७ सूक्त अंगिरस के ही हैं।

ऋग्वेद^३ में अंगिरस और उसके वंशजों की स्तुति है। यह होता एवं इन्द्र का मित्र है। पहले-पहल इसी को यज्ञ प्रक्रिया सूझी और इसी ने समझा कि यज्ञाग्नि काष्ठ में समिहित है। यह इन्द्र का लगेटिया यार है। ऋग्वेद के चतुर्थांश मंत्र केवल इन्द्र के लिए हैं। अंगिरा ने इन्द्र के अनुयायियों का सर्वप्रथम धाम दिया। इसी कारण अंगिरामन्यु अवेस्ता में पारसियों का शैतान है। इन्द्र को सर्वश्रेष्ठ अंगिरा अर्थात् अंगिरस्तम कहा गया है। अतः हम कह सकते हैं कि ऋग्वेद के आधे से भी अधिक मंत्रों की रचना अंगिरा और उसके वंशजों ने की।

अथर्ववेद

महाभारत^४ कहता है कि अंगिरा ने सारे अथर्ववेद की रचना और इन्द्र की स्तुति की। इस पर इन्द्र ने घोषणा की कि इस वेद को अथर्वान्गिरस कहा जायगा तथा यज्ञ में अंगिरा को अग्नि भाग मिलेगा। याज्ञवल्क्य का भागिनेय पैपलाद ने अथर्ववेद की पैपलाद शाखा की रचना की। सचमुच, पैपलाद ने अपने मातुल की देखा-देखी ही ऐसा साहस किया। याज्ञवल्क्य ने वैशम्पायन का तिरस्कार किया और शुक्र यजुर्वेद की रचना की। महाभारत में तो अथर्ववेद को असुखचस्यामि मिला है और कई स्थानों पर इसे ही वेदों का प्रतिनिधि माना गया है। अतः

१. ऋग्वेद ८-४८ तथा सद्गुरु शिष्यटीका।

२. जनार्ण बिहार रिसर्च सोसायटी, भाग २८ 'अंगरिस'।

३. ऋग्वेद १० ६३।

४. महाभारत २-१६-२८।

हम देखते हैं कि सम्पूर्ण शुक्र यजुर्वेद, अथर्ववेद तथा अधिकांश ऋग्वेद की रचना आगिरसों के द्वारा पूर्व में हुई। अथर्ववेद तो सत्यतः मगध की ही रचना है। इसमें रुद्र की पूरी स्तुति है, क्योंकि रुद्र प्रात्यों का प्रधान देवता था। संभवतः इसी कारण अथर्ववेद को कुछ लोग कुट्टि से देखते हैं।

वैशाली राजा

हमें ज्ञान है कि आधुनिक विहार में स्थित वैशाली के राजा अवीक्षित, मल्ल इत्यादि के पुरोहित अगिरा वंश के थे। दीर्घनमस् भी इसी वंश का था जिसने बनी की स्त्री के पाँच सौ पुत्र उत्पन्न किया था। अतः हम कह सकते हैं कि आगिरस प्राचीन या आधुनिक बिहार के थे। बिहार के अनेक राजाओं ने भी वेदमंत्रों की रचना की, यथा—वत्सप्री, भलन्दन, आदि। विरवामिन का पवित्र स्थान आज के साहाबाद जिले के अन्नगर्ग बस्तर में था। कौशिक से सम्बन्ध कौशिकी तट भी बिहार प्रदेश में ही है।

रुद्र-महिमा

याज्ञवल्क्य अपने शुक्र यजुर्वेद में रुद्र की महिमा सर्वोपरि बतलाता है, क्योंकि रुद्र मगध देश के प्रात्यों का प्रधान देवता था और वही जनता में अधिक प्रिय भी था। विन्तामणि विनायक वैद्य का अनुमान है कि अथर्ववेद काल में ही मगध में लिंग पूजा और रुद्र-पूजा का एकीकरण हुआ, जो काशी से अधिक दूर नहीं है। इसी कारण काशी के शिव सारे भारत में सर्वश्रेष्ठ माने गये।

ब्राह्मण ग्रन्थों में भी हम प्राचीन बिहार के याज्ञवल्क्य को ही शतपथ ब्राह्मण का रचयिता पाते हैं। इसी ब्राह्मण ग्रन्थ का अनुसरण करते हुए अनेक ऋषिगणों ने विभिन्न ब्राह्मण ग्रन्थों की रचना की। ध्यान रहे कि शतपथ ब्राह्मण अन्य ब्राह्मणग्रन्थों की अपेक्षा शूद्र है।

याज्ञवल्क्य

याज्ञवल्क्य के लिए अपने शुक्र यजुर्वेद की जनता में प्रतिष्ठित करना कठिन था। तत्कालीन वैदिक विद्वान् यजुर्वेद की महत्ता स्वीकार करने को तैयार न थे। याज्ञवल्क्य के शिष्यों ने अपना समर्थक तथा पोषक परीक्षित पुत्र जनमेजय में पाया जिसने वाजसनेय ब्राह्मणों को प्रतिष्ठित किया। इससे वैशम्पायन शिष्य गया और उसने कोव में कहा^१—‘४रे मूर्ख! जब तक मैं संसार में जीवित हूँ तुम्हारे वचन मान्य न होंगे और तुम्हारा शुक्र यजुर्वेद प्रतिष्ठित होने पर भी स्तुत्य न होगा।’^२ अतः राजा जनमेजय ने घोरौगास यज्ञ किया, किन्तु इस यज्ञ में भी वही बाधा रही। अतः जनमेजय ने वाजसनेय ब्राह्मणों को जनता में प्रतिष्ठित करने के लिए दो अन्य यज्ञ किये तथा उसने अपने बाहुबल से अश्मक, मध्य देश तथा अन्य क्षेत्रों में शुक्र यजुर्वेद की मान्यता दिलवाई।

१. अथर्ववेद ६.६८।

२. हिस्ट्री आफ वैदिक लिटरेचर भाग १ देखें।

३. याजुपुराण, अनुषंगपाद, २.१०.१।

उपनिषद् का निर्माण

ब्रह्मविद्या या उपनिषदों का भी देश विदेह-मगध ही है जहाँ चिरकाल से लोग इस विद्या में पारंगत थे। मण्डुनका का मत है कि उपनिषदों का स्थान कुर्वाणान देश है । कि पूर्व देश; क्योंकि याज्ञवल्क्य का गुरु उद्दानक आरुणि बुरु-पांचाल का रहनेवाला था। किन्तु, स्मृति में याज्ञवल्क्य को मिथिलावासी बताया गया है। अपितु शाकल्य याज्ञवल्क्य को बुरु पांचाल का प्राक्षर्यों के निरादर का दोषी ठहराता है। इससे सिद्ध है कि याज्ञवल्क्य स्वयं बुरु पांचाल का प्राक्षर्य न था। याज्ञवल्क्य का कार्यक्षेत्र प्रधानतः विदेह ही है। काशी का राजा अजातशत्रु भी जनकसभा को ईर्ष्या की दृष्टि से देवना है, जहाँ लोग ब्रह्मविद्या के लिए टूट पड़ते थे।

जनक की सभा में भी याज्ञवल्क्य अपने तथाकथित गुरु उद्दानक आरुणि को निरुत्तर कर देता है। व्यास अपने पुत्र शुक^१ को जनक के पास मोक्ष विद्या ज्ञान के लिए भेजता है। अतः इससे प्रकट है कि मोक्ष विद्या का स्थान भी प्राचीन बिहार ही है।

आस्तिक्य अंश

अपितु उपनिषदों में आस्तिक प्राज्ञस्य सम्प्रदाय के विरुद्ध भाव पाये जाते हैं। इनमें यज्ञों का परिहास किया गया है। इनमें विचार स्वातन्त्र्य की भरमार है। इनका खोन हम अव्यववेद में भी खोज सकते हैं, जहाँ प्राक्षर्यों ने अपना अलग मार्ग ही बूँद निकाला है। प्राचीन इतिहास में हम बौद्ध और जैन काल में क्षत्रियों के प्रभुत्व से इस अन्तराल को बृहत्तर पाते हैं। संभवतः यहाँ की भूमि में ही यह गुण है और यहाँ के लोग इस खोंचे में डले हुए हैं कि यहाँ परम स्वतन्त्र स्वच्छन्द विचारों का पोषण होता है, जो उपनिषद, बौद्ध एवं जैनागम से भी सिद्ध है। ज्ञान की दृष्टि से यहाँ के लोग भारत के विभिन्न समुदायों के जन्म देने की योग्यता रखते थे। ब्राह्म्य, बौद्ध, जैन तथा अन्य अनेक लघु सम्प्रदाय जो स्वाधीन चिंतन को लक्ष्य बनाकर चले; मगध में ही जन्मे थे। संस्कृत साहित्य निर्माण काल में भी हम बिहार के पाटलिपुत्र की घाटी भारत में विद्या का केन्द्र पाते हैं, जहाँ लोग बाहर से आकर परीक्षा देकर समुत्तीर्ण होने पर ख्यात होते थे। वर्तमान काल में महात्मा गांधी को भी राजनीतिक क्षेत्र में सर्वप्रथम बिहार में ही ख्याति मिली। गुरु गोविन्द विंध्य का जन्म भी बिहार में ही हुआ था। जिन्होंने सिक्कों को लबाका बनाया और इस प्रकार छिन्न सम्प्रदाय की राज्य-शक्ति को स्थिर करने में सहायता दी।

संभवतः, वैदिक धर्म का प्रादुर्भाव भी सर्वप्रथम प्राचीन में ही हुआ था, जहाँ से बुरु-पांचाल में जाकर इसकी जड़ अमी, जिस प्रकार जैनों का अज्ञा गुजरात और कर्णाटक हुआ। इसी प्रदेश में फिर उपनिषद् ज्ञान का आविर्भाव हुआ, जिसने क्रमशः बौद्ध और जैन दर्शनों को जन्म दिया और विचार स्वातन्त्र्य को प्रोत्साहित करके, मनुष्य को बृहत्तरता के पास से मुक्त रखा। महाभारत में वर्ण जिस प्रकार पंचम भूमि की निन्दा करता है, वह इस बात का शोचक है कि प्राक्षर्य लोग पंचम को अच्छी दृष्टि से नहीं देखते थे। अतः यह अनुमान भी निराधार नहीं है कि वेदों का सही उच्चारण भी पंचाल में नहीं होता होगा; वेदों की रचना तो दूर की बात है।

स्मृतियों में मगध यात्रा के निषेध का कारण इस प्रांत में बौद्ध एवं जैन इन दो नास्तिक धर्मों का उदय था और इस निषेध का उल्लेख बाद के साहित्य में पाया जाता है। ऋग्वेद के

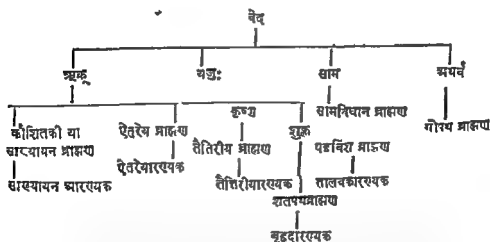
१. भागवत १-१३-२७।

२. इसे होम आफ उपनिषद् उमेशचन्द्र भट्टाचार्यलिखित इण्डियन ऐंठिवेरी, १९२८ पृ० १४६-१४७ तथा १८२-१८३।

तथाकथित मगध परिहास को इन लोगों ने ठीक से नहीं समझा है। नैच शास्त्र का अर्थ सोमनता और प्रमगन्द का अर्थ ज्योतिर्देश होना है। अपितु यह मन्त्र विहार के किसी ऋषि की रचना नहीं है। विरवाभिन् और रावी का बणन ऋग्वेद में मिलना है। किन्तु, विरवाभिन् की प्रिय भूमि तो बिहार ही है। ऋषि तो सारे भारत में पर्यटन करते थे। ऋग्वेद की सभी नदियाँ पंजाब की नहीं हैं। इनमें गंगा तो निःसन्देह बिहार से होकर बहती है। अपितु, गंगा का ही नाम नदियों में सर्वप्रथम आता है और यह उत्तरेष ऋग्वेद के दशम मंडल में है, जिसे आधुनिक विद्वान् कालान्तर की रचना मानते हैं। कीथ^१ कहता है कि ऋग्वेद का दशम मंडल छंदों के विचार और भाषा की दृष्टि से अन्य मंडलों की अपेक्षा बहुत बाद का है। ऋग्वेद (१०-२०-२६) का एक ऋषि तो प्रथम मंडल का आरम्भ ही अपने मन्त्र को आदि में रखता है और इस प्रकार यह अपने पूर्व ऋषियों के ऊपर अपनी निर्भरता प्रकट करता है।

इस प्रकार हम वैदिक साहित्य के आंतरिक अध्ययन और उनके ऋषियों की तुलना से इस निष्कर्ष^२ पर पहुँचते हैं कि संहिताओं, ब्राह्मणों, आरण्यकों और उपनिषदों का अधिकांश बिहार प्रदेश में ही रचा गया था, न कि भारत के अन्य भागों में। विद्वानों में इस विषय पर मतभेद भजे ही हो, किन्तु, यदि शान्त और निष्पक्ष दृष्टि से इस विषय का अध्ययन किया जाय तो वे भी इसी निर्णय पर पहुँचेंगे।

वेद-प्रक्रिया



वेद एक पुरुष के समान है जिसके विभिन्न अंग शरीर में होते हैं। अतः वेद के भी छ प्रधान अंग हैं जिन्हें वेदंग कहते हैं। पाणिनि^३ के अनुसार छंद (पाद), कर (दस्त), ज्योतिष (चतु), निष्क (कण), शिवा (नासिका) तथा व्याकरण (मुख) है। उपवेद भी चार हैं। यथा—रथापत्तवेद, धनुर्वेद, गन्धर्ववेद और आयुर्वेद। इनके विषय उपनिषद् भी वेद समझे जाते हैं।

१. मैग्निज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, भाग १, पृ० ७७

२. होम ऑफ वेद, थिरेड्जिलिख, देरें—अनादिस मयडारकर ओ० डि० इंस्टीट्यूट, पूना, सन् १९२९।

३. शिवा ४१-४३

विंश अध्याय

तन्त्र शास्त्र

अग्नेर में देवी सृष्टि और यजुर्वेद में लक्ष्मी सृष्टि मिलता है। केनोपनिषद्^१ में पर्वत कन्या उमा सिद्धादीनी इन्द्रादि देवों के संमुख तेज पूर्ण होकर प्रकट होनी है और कहती है कि संसार में जो कुछ भी हाता है, उसका कारण महाशक्ति है। शास्त्रसिंहगौतम^२ भी कहता है कि मूर्ख लोग देवी, कात्यायनी, गणपति इत्यादि देवों की उपासना श्मशान और चौराहे पर करते हैं। रामायण में विश्वामित्र राम-लक्ष्मण को ब्रजा और अतिब्रजा तांत्रिक विद्याओं की शिक्षा देते हैं। स्मृति पुराणों में तंत्र शास्त्र का उल्लेख मिलता है। किन्तु तंत्र शास्त्रों में कहीं भी इनका उल्लेख नहीं है। महामारत कहता है कि सत्ययुग में योगाधीन रुद्र ने तंत्र-शास्त्र की शिक्षा बालविक्र्यों को दी; किन्तु कालान्तर में यह लुप्त हो गया।

मोहनजोदड़ों और हड़प्पा की खुदाई से पता चलता है कि भारत की शक्तियुजा एशिया-माइनर एवं भूमध्य सागर के प्रदेशों में प्रचलित मातृ-युजा से बहुत मिलती-जुलती है तथा चालकोयिक काल में भारत एवं पश्चिम एशिया की सम्बन्धता एक समान थी। कुछ लोगों का यह मत है कि यहाँ के आदिवासी शक्ति, प्रेत, साँप तथा वृक्ष की पूजा करते हैं, जो शक्ति सम्प्रदाय के मूल हैं; क्योंकि शक्ति की पूजा सारे भारत में होती है। डाक्टर हटन^३ कहते हैं कि आधुनिक हिंदू धर्म वैदिक धर्म से प्राचीन है। इसी कारण इस धर्म में अनेक परम्पराएँ ऐसी हैं जो वैदिक साहित्य में कहीं भी नहीं मिलती। इसकी उपलब्ध संहिता अति प्राचीन नहीं है; क्योंकि यह सर्वदा वर्धमान और परिवर्तनशील रही है।

तंत्र-शास्त्र अद्वैत मन का प्रचारक है। यह प्रायः शिव-पार्वती या भैरव-भैरवी संवाद के रूप में मिलता है। इसमें संसार की सभी वस्तुओं और विषयों का वर्णन है। इसका अध्ययन एवं मनन, आबाल-वृद्ध-वनिता सभी देश और काल के लोग कर सकते हैं। स्त्री भी गुरु हो सकती है। यह गुप्त विद्या है, जो पुस्तक से नहीं, किन्तु, गुरु से ही सीखी जा सकती है। यह प्रत्यक्ष शास्त्र है।

गुणों के अनुसार तंत्र के तीन भाग (तन्त्र, सामल और कामर) भारत के तीन प्रदेशों में (अश्वकान्त, रघुकान्त और विष्णुकान्त में) पाये जाते हैं। प्रत्येक के ६४ प्रण्य हैं। इस प्रकार तंत्रों की कुल संख्या १६२ हैं। ये तीन प्रदेश कौन है, ठीक नहीं कहा जा सकता। शक्तिमंगलातंत्र के अनुसार विष्णुकान्त विन्ध्यपर्वत श्रेणी से चट्टन (चट्टग्राम) तक फैला है। रघुकान्त चट्टन से महाचीन तक तथा अश्वकान्त विन्ध्य से महासमुद्र तक फैला है।

विहार में वैद्यनाथ, गयडकी, शोण देश, करतोया टट, मिथिला और मगध देवी के ५२ पीठों में से हैं। इसके सिवा गया एवं शोण संगम भी पूज्य स्थान हैं। कहा जाता है कि पटना में देवी का सिर गिरा था, जहाँ पटनदेवी की पूजा होती है।

१. केन उपनिषद् ३-१२।

२. खडितविस्तर, अध्याय १७।

३. सन् १९२१ की संसररिपोर्ट भूमिका।

एकविंश अध्याय

बौद्धिक क्रान्ति-युग

भारत का प्राचीन धर्म लुप्त हो रहा था। धर्म का तत्त्व लोग भूल गये थे। केवल बाहरी उपचार ही धर्म माने जाते थे। ब्राह्मण लोग, अनपढ़ तथा आडम्बर और दम के स्रोत माने जाते रहे। अतः स्वयं ब्राह्मण स्मृतिकारों ने ही इस पद्धति की घोर निन्दा की। बसिष्ठ^१ कहता है—जो ब्राह्मण वेदाध्ययन या अध्यापन नहीं करता या आहुताग्नि नहीं रखता, वह शूद्रपाय हो जाता है। राजा उस प्राण को दण्ड दे, जहाँ के ब्राह्मण वेदविहित स्वधर्म का पालन नहीं करते और भिक्षाटन से अपना पेट पालते हैं। ऐसे ब्राह्मणों को अन्न देना शत्रुओं का पालन करना है।

विक्रम की उन्नीसवीं शती में प्रायः की प्रथम राज्य क्रान्ति के दो प्रमुख कारण बने। गये हैं—राजाओं का अत्याचार तथा दार्शनिकों का बौद्धिक उदरगत। भारत में भी बौद्ध और जैन क्रान्तियाँ इन्हीं कारणों से हुईं।

मूर्खता की पराकाष्ठा तो तब हो गई जब जरासंध इत्यादि राजाओं ने पुण्यमेव करना आरम्भ किया। उसके यज्ञ पारम्परिक कर्तव्य के कारण हो गये। उत्तराध्ययन^२ तून कहता है कि पशुओं का बध वेद, और यज्ञ, पार के कारण होने के कारण पापी की रक्षा नहीं कर सकते।

यह क्रान्ति कृतियों का ब्राह्मणों के प्रति वर्ण-व्यवस्था के कारण न था। नये नये मतों के प्रचारकों ने यज्ञ किया, उपनिषद् और तर्क से शिक्षा ली तथा दर्शन का संकल्प उन्होंने लोगों के नित्य कर्म के साथ स्थापित कर दिया।

यह मानना भ्रम होगा कि इन मतों का प्रत्यक्ष अस्तित्व था। रिसेट^३ लिखते हैं—“बौद्ध धर्म कभी भी किसी काल में भारत का प्रचलित धर्म न था। बौद्ध काल की कक्षा भ्रम और भूल है; क्योंकि बौद्ध या जैन धर्म का दृष्टान्त कभी भी इतना नहीं पैदा कि उनके सामने ब्राह्मण धर्म खूबता हो गया हो।”

ब्राह्मण अपना धेष्ठत्व एवं यज्ञ का कारण वेद को बनाते थे, जो ईश्वरजन कहे जाते थे। अतः इन नूतन मत-प्रवर्तकों ने वेद एवं ईश्वर दोनों के अस्तित्व को गवाह पर रखा दिया।

१. बसिष्ठ स्मृति ३-११ ३ ४।

२. रमेश चन्द्रका का पेंथिगट इंडिया, कलकत्ता, १८६० पृ० २२२।

३. सेन्टिड बुक ऑफ इस्ट भाग ४२ पृ० ३०।

४. भाग्यपरीक्षा हिंदी भाषा हिन्दुधर्म, १९२५ पृ० २२।

जैनमत

जैनमत ने अहिंसा को पराक्राष्टा तर्क पहुँचा दिया। जैन शब्द 'जिन' से बना है, जिसका अर्थ होता है जीतनेवाला। यदि किसी अनादि देव को सृष्टिकर्ता नहीं मानना ही नास्तिकता है तो जैन महा नास्तिक हैं। इनके गुरु या तीर्थंकर ही सब कुछ हैं, जिनकी मूर्तियों मंदिरों में पूजा जाती हैं^१। वे सृष्टि को अनादि मानते हैं, जीव को भी अनन्त मानते हैं, कर्म में विश्वास करते हैं तथा सद्बुद्धि से मोक्ष-प्राप्ति मानते हैं। मनुष्य अपने पूर्वजन्म के कर्मानुसार उच्च या नीच वर्ण में उत्पन्न होता है, तथापि प्रेम और पवित्र जीवन से वह सर्वोच्च स्थान पा सकता है। किन्तु शिगम्वरों के मत में शूद्रों और स्त्रियों को मोक्ष नहीं मिल सकता।

जैनमत का प्रादुर्भाव कब हुआ, यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। जैन-परम्परा के अनुसार प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव का निर्वाण, माघ कृष्ण चतुर्दशी को आज से अनेक वर्ष पूर्व हुआ था। उस संख्या को जैन लोग ४१३४२६३०३०८२०३१७७४६५१२१ के आगे ४५ पार ६ लिपकर प्रकट करते हैं। जैन जनता का विश्वास है कि ऐसा लिखने से जो संख्या बनती है, उसने ही वर्ष पूर्व ऋषभदेव का निर्वाण हुआ था। श्रीमद्भागवत^२ के अनुसार ये विष्णु के २४ अवतारों में से एक अवतार थे। वे ऋषभदेव राजा नाभि की पत्नी सुदेवी के गर्भ से उत्पन्न हुए। इस अवतार में समस्त आसक्तियों से रहित होकर अपनी इन्द्रियों और मन को अत्यन्त शान्त करके एवं अपने स्वल्प में स्थित होकर समदर्श के रूप में उन्होंने जहाँ की भौति योगत्रयी का आचरण किया। ऋषभदेव और नेमिनाथ को छोड़कर सभी तीर्थंकरों^३ का निर्वाण विहार प्रदेश में ही हुआ। वासुदेव का निर्वाण चम्पा में, महावीर का मध्यम पारा में और शेण तीर्थंकरों का निर्वाण सम्मेल-शिखर (पार्वनाथ पर्वत) पर हुआ।

हिन्दुओं के २४ अवतार के समान जैनों के २४ तीर्थंकर हैं। जिस प्रकार बौद्धों के कुल पचीस बुद्ध हैं, जिनमें शाक्यमुने अंतिम बुद्ध हुए। जैनों के १२ चक्रवर्त्तों राजा हुए और प्रायः प्रत्येक चक्रवर्त्ता के काल में दो तीर्थंकर हुए। ये चक्रवर्त्ता हिन्दुओं के १४ मनु के समान हैं। तीर्थंकरों का जीवन-चरित्र महावीर के जीवन से बहुत मेल खाता है; किन्तु धीरे-धीरे प्रत्येक तीर्थंकर की आयु लघु लघु होती जाती है। प्रत्येक तीर्थंकर की माता गर्भधारण के समय एक ही प्रकार की १४ स्वप्न देखती है।

बाइसवें तीर्थंकर नेमि भगवान् श्रीकृष्ण के समकालीन हैं। जैनों के ६३ महापुरुषों में (तुलना करें—निर्वाणशताका चरित) २७ श्रीकृष्ण के समकालीन हैं।

पार्वनाथ

पार्वनाथ^४ के जीवन-सम्बन्धी पवित्र कार्य विराळा नक्षत्र में हुए। इनके पिता कारी ने राजा अश्वमेध से तथा इनकी माता का नाम वामा था। घातकी युद्ध के नीचे इन्हें कैदत्व

१. हापकिन्स रेजिजन्स आफ इण्डिया, लन्दन १९१०, पृ० २८३-६.

२. भागवत २-७-१०।

३. तुलना करें—जातिन भापा का पापिफेक्स (pontifex)। जिस प्रकार रोमवासी सेतु की मूर्ति का प्रयोग करते हैं, उसी प्रकार भारतीय तीर्थ (बन्दरगाह) का प्रयोग करते हैं।

४. सेक्रेट बुक आफ इस्ट, पृ० २७१-७५ (कल्पसूत्र)।

प्राप्त हुआ। इनके अनेक शिष्य थे, जिनमें १६००० धर्मगुरु, ३८००० भिक्षुधर्मियाँ तथा १६४,००० उपासक थे। इनका जन्म पौष कृष्ण चतुर्दशी को अर्द्धरात्रि के समय तथा देहावसान १०० वर्ष की अवस्था में श्रावण शुक्लपक्षी क० सं० २२५१ में हुआ। सूर्य इनका तान्त्रिक था। इनके जन्म के पूर्व इनकी माता ने पार्वर्य में एक सर्प देखा था, इसीसे इनका नाम पार्वर्याय पड़ा। ये ७० वर्ष तक धर्मगुरु रहे। पार्वर्याय के पूर्व सभी तीर्थ करों का जीवन कल्पना क्षेत्र का विषय प्रतीत होता है। पार्वर्याय ने महावीर जन्म के २५० वर्ष पूर्व निर्वाण प्राप्त किया।

महावीर

भगवान् महावीर के जीवन की पाँच प्रमुख घटनाएँ—गर्भप्रवेश, गर्भस्थानान्तरण, जन, धामप्राप्त और कैवल्य—उस नक्षत्र में हुईं जब चन्द्र उत्तराकाशगुणी में था। किन्तु, इनका निर्वाण स्वातिका में हुआ।

परम्परा के अनुसार इन्होंने वैरागी के पात्र कुण्डप्रप्त के एक ब्राह्मण श्रमणमदस की भार्या देवनन्दा के गर्भ में आधी रात को प्रवेश किया। इनका जन्म चैत्र शुक्ल १४ को कलि संवत् २४०२ में पार्वर्याय के निर्वाण के ठीक २५० वर्ष बाद हुआ। कल्पसूत्र^१ के अनुसार महावीर के भ्रूण का स्थानान्तरण काश्यपगोत्रीय क्षत्रिय सिद्धार्थ की यत्नी त्रिशला या त्रियकारिणी के गर्भ में हुआ और त्रिशला का भ्रूण ब्राह्मणी के गर्भ में चला गया। सम्भवतः बाल्यकाल में ही इन दोनों बालकों का परिवर्तन हुआ और विरोध प्रतिभाशाली होने के कारण ब्राह्मणपुत्र का स्थान-पावन राजकुल में हुआ। राज्य में सर्वकार की समृद्धि होने से पुत्र का नाम बद्धमान रखा गया। अपितु संभव है कि इस जन्म को अधिक महत्ता देने के लिए ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनों वर्गों का समन्वय किया गया। इनकी मा त्रिशला बसिष्ठ गोत्र की थी और विदेहराज चेटक की बहन थी। मन्दिर्वर्द्धन इनका ज्येष्ठ भ्राता था। तथा सुदशना इनकी बहन थी। इनके माता-पिता पार्वर्याय के अनुयायी थे।

तेरह वर्ष की अवस्था में महावीर ने कौण्डिन्यगिरि की कन्या यशोदा का पाणिग्रहण किया, जिससे इन्हें अनवया (= अनोखी) या प्रियदशना कन्या उत्पन्न हुईं जिसने इनके आचर्य मन्त्रिका का पाणिग्रहण किया।

जब ये ३० वर्ष के हुए तब इनके माता पिता स्वार्थ से क्रुद्ध हो गये। अतः मार्गशीर्ष कृष्ण दशमी को इन्होंने अपने ज्येष्ठ भाई की आज्ञा से अज्झारन क्षेत्र में पदार्पण किया। पारचार्य दोनों की तरह प्रची में भी मक्षराक्षी छोटे मक्षों के लिए धर्मक्षेत्र में यज्ञ क्षेत्र था। इन्होंने १९ वर्ष पौर तपस्या करने के बाद, अशुभालिखा^२ नदी के तट पर, सन्ध्याकाल में, अभिव्रज के पास, शान्तेश्वर के नीचे कैवल्य प्राप्त किया। इन्होंने रात, वज्रभूमि और स्वप्नभूमि में स्वर यात्रा की। लोगों के यात्राभाषों की कभी परवाह न की। इन्होंने प्रथम चतुर्मास्य अभिव्रज में,^३ तीन पन्ना और पृष्टि-

१. सौमेट्ट डुक भाक हूट, भाग २२, पृ० २१०।

२. यह हजारीबाग जिले में गिरिदीह की बराबर नदी के पास है। गिरिदीह से थार कोस दूरी पर एक मन्दिर के अभिलेख से प्रकट है कि पहले यह अभिलेख अशुभालिका के तट पर जूँमिका ग्राम में पार्वर्याय पर्वत के पास था।

३. कल्पसूत्र के अनुसार इसे बद्धमान कहते थे। यह आज्ञाक्ष का धर्मपाद हो सकता है।

सम्प्रा में तथा आठ चातुर्मास्य वैशाखी और चण्णिग्राम में व्यतीत किया। वर्षा की छोड़कर ये शेष आठ मास प्रति गाँव एक दिन और नगर में पाँच दिन से अधिक न व्यतीत करते थे।

वर्षातीय वर्ष की अवस्था में श्यामरु नामक गृहस्थ के क्षेत्र में यह वैशाख शुक्ल दशमी को केवती या जिन या अहेव हुए। तीस वर्ष तक घूम-घूमकर इन्होंने उत्तर भारत में धर्म का प्रचार किया। 'जिन' होने पर इन्होंने चार चातुर्मास वैशाखी और चण्णिग्राम में, १४ राजगृह और नालन्दा में, ६ चातुर्मास मिथिला में, दो चातुर्मास भद्रिका में, एक आलम्बिका में, एक प्रणिन भूमि में, एक धावस्ती में तथा अन्तिम एक चातुर्मास पावापुरी में व्यतीत किया। कार्तिक अभावस्था अन्तिम प्रहर में पावापुरी में राजा हस्तिपान के वासस्थान पर इन्हें निर्वाण प्राप्त हुआ।

कलि-संवत् २५७४ में इनका निर्वाण हुआ। इनके अवशेष की विहित क्रिया काशी एवं कोइल के १८ गणराजाओं तथा नवमहर्षि की तथा नवलिच्छवी गणराजाओं के द्वारा सम्पन्न की गई। महावीर ने पारवनाथ के चातुर्मास धर्म में प्रहर्ष्य जोड़ दिया और इसे पञ्चम धर्म बतलाया।

भगवान् महावीर के १,००० श्रावक थे, जिनमें इन्द्रभूति प्रमुख था; ३६००० श्राविकाएँ थीं, जिनका संचालन चन्द्रना करती थी। इनके १,५६,००० शिष्य तथा ३,१८,००० शिष्याएँ थीं। महावीर ने ही भिक्षुओं को वस्त्र धारण का आदेश किया और स्वयं इसका आदर्श उपस्थित किया। यह वस्त्रधारण भले ही साधारण बात हो; किन्तु इसका प्रमाण स्थायी रहा। भद्रबाहु जैनधर्म में प्रमुख स्थान रखता है। इसका महावीरचरित, अश्वघोष के बुद्धचरित से बहुत मिलता-जुलता है। यह भद्रबाहु छठा भेर या स्फिर (माननीय युद्ध पुष्प) है। यह चन्द्रगुप्त मौर्य का समकालीन था। दुर्भिक्ष के कारण यह भद्रबाहु चन्द्रगुप्त मौर्य तथा अन्य अनुयायियों के साथ दक्षिण भारत चला गया। संभवतः यह कल्पना महीसूर प्रदेश में जैन प्रचार को महत्ता देने के लिए की गई^३।

कुछ काल बाद कहा जाता है कि दुर्भिक्ष समाप्त होने पर कुछ लोग पाटलिपुत्र लौट आये और यहाँ धर्मवधन डीना पाया। दक्षिण के लोग उत्तरापथ के लोगों को धर्मवधन में शिक्षित पाते हैं। अगिष्ठ वस्त्रधारण उत्तरापथ के लिए आवश्यक था, किन्तु दक्षिणपथ के लिए दिग्म्बर होना जलवायु की दृष्टि से अधिक युक्त था; अतः दक्षिण के दिग्म्बरों ने उत्तरापथ की परम्पराओं को मानना अस्वीकार कर दिया। यह जैन-संघ में विच्छेद का सप्तम अवसर था। प्रथम विच्छेद तो महावीर के जामाता मज्झि ने ही खड़ा किया।

महावीरकाल

मैसूर के जैन, महावीर का निर्वाण विक्रम संवत् के ६०७ वर्ष पूर्व मानते हैं। यहाँ, संभवतः विक्रम और शक-संवत् में भूल हुई है। त्रिलोकसार की टीका करते हुए एक दाक्षिणात्य

१. इटावा से २० मील पूर्वोत्तर आलम्बिका (अविवा)—नन्दलाल दे।

२. यह राजगृह के पास है। कुछ लोग इसे कसिया के पास पाया या अवापापुरी बतलाते हैं।

३. प्रोफेसर जूई रेणु लिखित—प्राचीन भारत के धर्म, लन्दन विश्वविद्यालय १९२३, वृत्त।

४. इयिडयन टेंटिवेरी १८८३ पृ० २१, के० गो० पाठक लिखित।

ने शक-संवत् और विक्रम-संवत् में विभेद नहीं किया। त्रिलोकसार कहता है कि वीर-निर्वाण के ६०५ वर्ष ५ मास बीतने पर सद्धराज का जन्म हुआ।

उत्तरभारत के श्वेताम्बर जैन, महावीर का निर्वाण विक्रम से ४७० वर्ष पूर्व मानते हैं। भावराचार्य चनलाते हैं कि वीर-संवत् १७८० में परिवर्ती संवत्सर था। यह शक-संवत् ११७५ (१७८०-६०५) का वीतक है। फ़ोटी ने एक अभिलेख का उल्लेख किया है जो शक-संवत् ११७५ में परिवर्ती संवत्सर का वर्णन करता है। अपितु शक और विक्रम-संवत् के प्रारंभ में १३५ वर्ष का अंतर होता है (७८ + २७), अतः दिगम्बर और श्वेताम्बर प्रायः एक मन हैं कि $(४७० + १३५) = ६०५$ वर्ष विक्रम-पूर्व महावीर का निर्वाण कर्नाटक में हुआ। दो वर्ष का अंतर संभवतः, गर्माधान और उसके कुछ पूर्व संस्कारों की गणना के कारण है।

कुछ धार्मिक विद्वान् हेमचन्द्र के आधार पर महावीर का निर्वाणकाल कलि-संवत् २६३४ मानते हैं। हेमचन्द्र कहता है कि चन्द्रगुप्त वीर-निर्वाण के १५५ वर्ष बाद गद्दी पर बैठा। अतः, लोगों ने (२७७६-१५५) क० सं० २६३४ को ही महावीर का निर्वाणकाल माना है। संभवतः चन्द्रगुप्त के प्रशसकों ने उसके जन्म-काल से ही उसको राजगधिकारी माना। चन्द्रगुप्त का जन्म क० सं० २७२६ में हुआ था। चन्द्रगुप्त १६ वर्ष तक गृहयुद्ध में व्यस्त रहा, और दो वर्ष उसे राज्यकार्य संभालने में लगे। अतः, यह सचमुच क० सं० २७७६ में गद्दी पर बैठा था। क० सं० २७८६ में सेल्युकस की पराजित कर वह एकद्वन्द्व सम्राट् हुआ तथा ७४ वर्ष की अवस्था में क० सं० २८०३ में वह चत्त बसा।

मेरुगुंग^१ (वि० सं० १३६३) स्थ-रचित अपनी विचार-श्रेणी में कहता है कि अवंति-राज पालक का अभियेक उसी दिन हुआ जिस रात्रि को तीर्थंकर महावीर का निर्वाण हुआ। पालक के ६० वर्ष, नन्दों के १५५ वर्ष, मौर्यों का १०८ वर्ष, पुष्यमित्र का ३० वर्ष, बलमित्र का ६० वर्ष, गर्दभिरज का १३ वर्ष तथा शकों का ४ वर्ष राज्य रहा। इस आधार पर चन्द्रगुप्त विक्रम के ठीक २५५ वर्ष पूर्व (१०८ + ३० + ६० + ४० + १३ + ४) क० सं० २७८६ में गद्दी पर बैठा होगा। इस काल तक वह भारत का एकराट् बन चुका था। उगुल्ल वर्ष-संख्या को जोड़ने से भी हम ४७० पाते हैं और मेरुगुंग भी महावीर-निर्वाण-काल कलि-संवत् २६७४ का ही समर्थन करता है।

प्रचलित वीर-संवत् भी यही सिद्ध करता है। महावीर का निर्वाण क० सं० २६७४ में हुआ। वीर-संवत् का सर्व-प्रथम प्रयोग संभवतः, बरानी अभिलेख में है जो अजमेर के राज-पुताना प्रदर्शन-गृह में है। उसमें—“महावीर संवत् ८४” लिखा है।

जैन-संध

जैनधर्म प्राचीन काल से ही धनिकों और राजवंशों का धर्म रहा है। पारसनाथ का जन्म काशी के एक राजवंश में हुआ था। वे पांचान के राजा के जासना भी थे। महावीर का जन्म भी राजकुल में हुआ तथा मातृकुल से भी उनका अनेक राजवंशों से सम्बन्ध था।

१. अनेकाल भाग १, १४-२४, युगलक्ष्मिपुर, दिल्ली (१९३०)।

२. जार्ज थार मॅटिपर का 'महावीर काख', इण्डियन ऐंस्टिरो १९१४, पृ० ११६।

३. प्राचीन जैन स्मारक, शीतलप्रसाद, सूरत १९२६, पृ० १६०।

४. भगवान् धर्मदा महावीर का जीवन-चरित आठ भागों में अहमदाबाद से प्रकाशित है।

पैशागी के राजा चेटक की सान कन्याएँ जो थीं, निम्नलिखित राजवंशों की गृहलक्ष्मी^१ बनीं—

- (क) प्रभावती—इसने विष्णु सौरीर के वीतभय राजा उदयन से विवाह किया।
- (ख) पद्मावती—इसने चम्पा के राजा दधिवाहन से विवाह किया।
- (ग) गृणावती—इसने कौशाम्बी के शतानीक (उदयनपिता) से विवाह किया।
- (घ) शिवा—इसने अवन्ती के चंडप्रद्योत से विवाह किया।
- (ङ) ज्येष्ठा—इसने कुरङग्राम के महावीर के भाई नंदवर्द्धन से विवाह किया।
- (च) सुज्येष्ठा—यह भिक्षुणी हो गई।
- (छ) चेतना—इसने मगध के राजा बिम्बिसार का पाणिप्रदण किया।

अतः जैनधर्म शीघ्र ही सारे भारत में फैल गया। दधिवाहन की कन्या चन्द्रना या चन्द्रबाला ने ही सर्वप्रथम महावीर से दीक्षा ली। स्वेताम्बरों^२ के अनुसार भद्रबाहु तक निम्नलिखित आचार्य हुए—

- (१) इन्द्रभूति ने १२ वर्ष तक क० सं० २२७४ से २५८६ तक पाट संभाला।
- (२) सुषर्मा १२ " " २५८६-२५८८ तक ।
- (३) जम्बू १०० " " २५८८-२६६८ " ।
- (४) प्रभव ६ " " २६६८-२७०७ " ।
- (५) स्वयम्भव } ७४ " " २७०७-२७८१ " ।
- (६) यशोधर }
- (७) संभूत विजय २ " " २८८१-२७८३ " ।
- (८) भद्रबाहु का क० सं० २७८३ में पाट अभियेक हुआ।

संघ-विभेद

महावीर के काल में ही अनेक जैनधर्मेतर रूप प्रचलित थे। सात निग्नश के आचार्य जमालि, तिस्सगुन्त, असाइ, अश्वमित्र, गगचालुए और गोष्ठपहिल थे। इनके सिवा ३६३ नास्तिकों की शाखा थी, जिनमें १८० किशावादी, ८४ अकिशावादी, ६७ अज्ञानवादी और ३२ पैनायकवादी थे^३।

किन्तु जैनधर्म के अनुसार सबसे बड़ा भेद स्वेताम्बर और दिगम्बरों का हुआ। देवसेन के अनुसार स्वेताम्बर संघ का आरम्भ^४ सौराष्ट्र के बल्लभीपुर में विक्रम निर्वाण के १३६ वें वर्ष में हुआ। इसका कारण भद्रबाहु शिष्य आचार्य शांति का जिनचन्द्र था। यह भद्रबाहु कौन था, ठीक नहीं कहा जा सकता। जैनों का दर्शन स्याद्ववाद में सन्निहित है। यह अस्तित्व, नास्तित्व और अव्यक्त के साथ प्रयुक्त होता है। यह काल और स्थान के अनुसार परिवर्तनशील है।

१. स्टेवेन्सन का हार्ट आफ जैनिज्म, पृ० ६८-६९।

२. शाह का हिस्ट्री आफ जैनिज्म, पृ० २६।

असिक्खसयं किरियायं अकिरियायं चहोइ सुलसोति।

अन्ताणिय सत्तद्धो वेणह्वायं च बत्तीसा ॥

३. दर्शनसार, २-११, पृ० ७ (शाह पृ० ६८)।

जैनधर्म में ज्ञान, दर्शन और चरित्र पर विशेष जोर दिया गया है। बाद में जैनधर्म की नवतत्त्व^२ के रूप में व्याख्या की गई। यथा—जीव, अजीव, बन्ध, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, कर्मक्षय और मोक्ष। जैनों का स्यादुवाद या सप्तमंगीन्याय प्रसिद्ध है। चित्ति, जल, पावक, गगन, समीर पञ्च तत्त्व^३ हैं। इनके संयोग से आत्मा छूटा तत्त्व पैदा होता है। पाँच तत्त्वों के विनाश होने पर जीव नष्ट हो जाता है। वैयक्तिक आत्मा सुख-दुःख को भोग करता है तथा शरीर के नाश होने पर आत्मा भी नष्ट हो जाता है। संसार अनन्त है। न यह कभी पैदा हुआ और न इसका अन्त होगा। जिस प्रकार पृथ्वी के नाना रूप होते हैं, वही प्रकार आत्मा भी अनेक रूप धारण करता है। जैनधर्म में आत्मा की अितनी प्रधानता है, कर्म की उतनी नहीं। अतः कुछ लोगों के मत में जैनधर्म अक्रियावादी है।

जैन-आगम

जैन साहित्य का प्राचीनतम भाग आगम के नाम से ख्यात है। ये आगम ४६ हैं। इनमें अंग, उपांग, पद्दन्ता, छेदसूत्र, मूलसूत्र और उपमूलसूत्र संनिहित हैं। अंग बारह हैं—आचारंग, सूर्यगर्ह, ठाणंग, समवायांग, भगवती, नायाधम्मकहा, सवासगदसा, अतगदसा, अनुत्तरोव वाह्यदश, पसहवागरण, विवापसूत्र और दिष्टिनाय। उपांग भी बारह हैं—ओवाहय, रायपणेयि, जीवाभिगम, पन्नवणा, सूरियपज्जति, जंबुदीवपन्नति, चन्दपन्नति, निरयावलि, कप्पबडधिया, पुत्किग, पुत्फबुलिया, वरिहदसा।

पद्दन्ता (प्रकीर्ण) दस हैं—चवसरण, आवरपत्तुस्खाण, मत्तपारिन्ना, संघर, तंदुलवेयालिय, चन्दविज्जमय, देविंदयव, गणिविज्जा, महापचस्खाण, वीरपव।

छेदसूत्र छः हैं—निघीह, महानिघीह, ववहार, आचारदसा, कप्प (बृहत्कल्प), पंचकप्प।

मूलसूत्र चार हैं—उत्तरज्जमण, आवरसय, दशवेयालिय, पिंडनिज्जति। तथा दो उपमूलसूत्र नन्दि और अनुयोग हैं।

अनि प्राचीन पूर्व चौदह थे। यथा—उत्ताद, अग्रयणीय, चौर्यववाद, अहितनास्तिप्रवाद, ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद, प्रत्याख्यानप्रवाद, विपातुप्रवाद, अवन्ध्य, प्रणयु, क्रिपाविशाल, लोकविन्दुसार। किन्तु ये सभी तथा बारहवाँ अंग दष्टिवाद सदा के लिए कालमास हो गये हैं।

जो स्थान वैदिक साहित्य में वेद का और बौद्ध साहित्य में त्रिपिटक का है, वही स्थान जैन साहित्य में इन आगमों का है। इनमें जैन तीर्थंकरों विशेषतः महावीर तथा संस्कृति से सम्बद्ध अनेक लौकिक-पारलौकिक बातों का संकलन है।

आचारंग, सूर्यगर्ह, उत्तरज्जमण, दशवेयालिय आदि आगम ग्रन्थों में जैन मित्रियों के आचार-विचार का वर्णन है। ये बौद्धों के धम्मपद, सुत्तनिपाट तथा महाभारत शांतिपर्व से अनेकानेक में मिलते-जुलते हैं। ये आगमग्रन्थ धम्मकाण्ड के प्रतीक हैं। आपा और दिपय की दृष्टि से ये सर्वप्राचीन ज्ञात होते हैं।

१. सूर्यगर्ह, १-६-१४।

२. उत्तरज्जमण सूत्र, २८-१४।

३. सूत्रश्लोक, १-१-१७, ८, ११; १-१-२-१; १-१-१-१-१८।

भगवती, कल्पसूत्र, ओवाह्य, ठाणंग, निरयावलि में भ्रमण महावीर के उपदेशों की चर्चा है तथा तात्कालिक राजा, राजकुमार और युद्धों का वर्णन है, जिनसे जैनसाहित्य की लुप्तप्राय अनेक अनुधृतियों का पता चलता है।

नायाधम्मकहा, उवासगदसा, अंतगडदसा, अनुत्तरोवचाहयदसा और विवागसूत्र में अनेक कथाओं तथा शिष्य-शिष्याओं का वर्णन है। रायपसेणिय, जीवाभिगम, पन्नवण में वास्तुशास्त्र, संगीत, वनस्पति, ज्योतिष आदि अनेक विषयों का वर्णन है, जो अन्यत्र उपलब्ध नहीं।

छेदसूत्रों में साधुओं के आहार-विहार तथा प्रायश्चित्त का वर्णन है, जिनकी तुलना विनयपिटक से की जा सकती है। उदाहरणार्थ बृहत्कल्पसूत्र में (१-५०) कहा है कि जब महावीर सान्ने में विहार करते थे तो उस समय उन्होंने आदेश किया, भिक्षु और भिक्षुनी पूर्व में अंग-मगध, दक्षिण में कौशाम्बी, पश्चिम में धृष्ट (स्थानेश्वर) तथा उत्तर में कुण्डला (उत्तर कोसल) तक ही विहार करें। इससे सिद्ध है कि आरंभ में जैनधर्म का प्रसार सीमित था।

राजा कनिष्क के समकालिक मथुरा के जैनभिक्षुओं में जो विभिन्न गण, कुल और शाखाओं का उल्लेख है, वे भद्रबाहु के कल्पसूत्र में वर्णित गण, कुल, शाखा से प्रायः मेल खाते हैं। इससे सिद्ध होता है कि ये आगम कृतने प्राचीन हैं। अभी तक जैन-परम्परा में श्वेताम्बर, दिगम्बर का कोई भेद परिलक्षित नहीं है। वैदिक परिशिष्टों के अनुरूप जैन-ग्रन्थों भी हैं।

पालिसूत्रों की अष्टकथाओं की तरह जैन आगमों की भी अनेक टीका, टिप्पणियाँ, दीपिका, विवृति, विवरण तथा चूर्णिका लिखी गई हैं। इनमें आगमों के विषय का सविस्तर वर्णन है। उदाहरणार्थ बृहत्कल्पमाध्य, व्यवहारभाष्य, निशायचूर्णि, आवश्यकचूर्णि, आवश्यक टीका आदि में पुरातनवस्त्रधारी विविध सामग्री है, जिनसे भारत में रीति-रिवाज, मेला-त्योहार, साधु-सम्प्रदाय, दुष्काल-बाढ़ और बाँकू, सार्ववाह, व्यापार के मार्ग, भोजन-वस्त्र, गृह-आभूषण इत्यादि विषयों पर प्रकाश पड़ता है। वितरनीज सत्य कहता है कि जैन टीका-ग्रन्थों में भारतीय प्राचीन कथा-साहित्य के अनेक उज्ज्वल रत्न विद्यमान हैं, जो अन्यत्र उपलब्ध नहीं।

जैन ग्रन्थों में बौद्धों का वर्णन या विद्वान्त नगरय है, यद्यपि बौद्ध ग्रन्थों में निर्गुणों और नायपुत्रों का वर्णन पाया जाता है तथा बौद्धधर्म की महत्ता बताने के लिए जैनधर्म में विद्वान्तों का खंडन पाया जाता है; किन्तु जैनग्रन्थों में बौद्ध-विद्वान्तों का उल्लेख भी नहीं है।

द्वाविंश अध्याय

बौद्ध धर्म

बुद्ध रात्रि का अर्थ होता है—ज्ञान प्राप्त । अमरविह इन्हें १८ नामों से संकेत करता है । बुद्ध दो प्रकार के होते हैं—पत्येक बुद्ध जो ज्ञान प्राप्त करने के बाद दूसरों को उपदेश नहीं देते तथा सम्मासम्बुद्ध जो सर्व देशों एवं निम्बाण मार्ग के पथप्रदर्शक होते हैं । बुद्ध ने ८३ बार सन्यासी, ५८ बार राजा, ४३ बार वृक्षदेव, २६ बार वनदेशक, २४ बार प्रवक्ता, २० बार इन्द्र, १८ बार घनर, १३ बार गणेश, १२ बार भैंसी, १२ बार कुम्भ, १० बार मृग, १० बार सिंह, ८ बार हंस, ६ बार अश्व, ४ बार वृक्ष, ३ बार कुम्भकार, ३ बार चाण्डाल, २ बार मत्स्य दो बार गन्धर्वा, दो बार भूता तथा एक एक बार बकई लोहार, गुरुर और शराक कुन में जन्म लिया ।

बुद्ध का जन्म

शाक्यप्रदेश में कपिलवस्तु^१ नामक नगर में सूर्यवंशी राजा शुद्धोदन रहते थे । उत्तरापाङ्ग नक्षत्र में आषाढ पूर्णिमा को इनकी माता मायादेवी ने प्रथम गर्भधारण किया । प्रथम प्रसव के समय अधिक दुःख और लज्जा से बचने के लिए माया देवी ने अपने पति की आज्ञा से अपने पीछर की कुछ दासियों सहित शान्ति देवदह नगर को प्रस्थान किया । कपिलवस्तु और देवदह के बीच ही में अष्टावक्त्र के कारण माया की प्रसव पीड़ा होने लगी । लोग कनात पेरकर अलग हो गये और दोनों नगरों के बीच अस्मद्वय के लुम्बिनोरन^२ में गम्भीर दृष्टि से माया ने वैशाखी पूर्णिमा को बुद्ध का जन्म हुआ । लोग बालक को लेकर कपिलवस्तु ही लौट आये^३ ।

पुत्र की पक्षी (छट्ठी) संप्राप्त होने के बाद गवाहीद्वारा ही सातवें दिन मायादेवी स्वर्ग संसार से चले गयीं । किन्तु राजा ने लावन पालन में कुछ कठिनाई भरी ।

राजा शुद्धोदन ने पारंगत देवियों की पुनर्वाहर नामकरण संस्कार करवाया । आठ मासों ने गणना कर भविष्यवाणी की—ऐसे लक्षणोंवाला यदि गृहस्थ रहे तो चक्रवर्ती राजा होता है और यदि प्रसजित हो, तो बुद्ध । उनमें सबसे कम अवस्थावाले ब्राह्मण कौत्सिन्य ने कहा—इसके पर ॥ रहने की उभावना नहीं है । यह विद्वान् कपान् बुद्ध होगा । ये बातें ब्राह्मण बाल्य पूर्ण होने पर परलोक डिगरे । कीर्तिमान ने बातों बालकों के पुत्रों से, जब महापुरुष प्रसजित हो गये, जाकर कहा—तुम्हारे पिता प्रसजित हो गये । यह निःसंदेह बुद्ध होगी । यदि तुम्हारे पिता जीवित होते तो वे भी प्रसजित होते । यदि तुम चाहो तो मेरे साथ आओ । हम सब प्रसजित

१. विभीषाकीट (मेराख की वराई)

२. दमिनदेई, मौजववा स्टेशन से चार कोश परिपथ मेराख की वराई में ।

३. अदिहुरे निदान, आतक (सामन्त कौसल्यायन अन्वित) भाग १, पृ. ७० ।

हो जाय। केवल तीन संन्यासी न हुए। शेष चार कौण्डिन्य ब्राह्मण को मुलिया बनाकर संन्यस्त^१ हुए। आगे यहाँ पाँचों ब्राह्मण पञ्चगोत्र स्थविर के नाम से ख्यात हुए।

राजा ने दैवज्ञों से पूछा—क्या देखकर मेरा पुत्र संन्यस्त होगा ?

उत्तर—चार पूर्व लक्षण—धृद, रोगी, मृन और प्रयत्नित।

राजा ने बालक के लिए उत्तम रूपवाली और सब दोषों से रहित धाड़्यों नियुक्त कीं। बालक अनन्त परिवार तथा महती शोभा और धी के साथ बढ़ने लगा। एक दिन राजा के यहाँ खेत बोन का उत्सव था। इस उत्सव पर लोग सारे नगर को देवताओं के विमान की भाँति घेर लिया करते थे। राजा को एक सहर हलों की रोती होनी थी। राजा दल-बल के साथ पुत्र को भी लेकर यहाँ पहुँचा। खेत के पास ही एक सवन जामुनवृक्ष के नीचे कुमार को तम्बू में सुता दिया गया। धाड़्यों भी तमारा देखने के लिए बाहर चली गईं। बालक अकेला होने के कारण मृच्छिन्ना हो गया। राजा ने आकर इस बालक को एकान्त में पाया और धाड़्यों को बहुत फटकारा।

विवाह

क्रमशः सिद्धार्थ सोलह वर्ष के हुए। राजा ने राजकुमार के लिए तीनों श्रद्धुओं से युक्त तीन प्रासाद बनवा दिये। इनमें एक भौतला, दूसरा सात तला और तीसरा पाँच तला था। राजा ने ४० नाटक करनेवाली क्रियाओं को भी नियुक्त किया। सिद्धार्थ अलंकृत नटियों से परिवृत्त, गीतवायों से सेवित और महासम्पत्ति का उपभोग करते हुए श्रद्धुओं के क्रम से प्रासादों में विहरेते थे। इनकी अप्रमहिषी गोपा थी। इसे कंचना, यशोधरा, विम्बा और विम्बसुन्दरी भी कहते हैं। यह पटाराब्द या किंकिणीस्वर के सुप्रसुद राजा की कन्या थी।

जिस समय सिद्धार्थ महासम्पत्ति का उपभोग कर रहे थे, उसी समय जाति-विरादरी में अपवाद निकल पड़ा—‘सिद्धार्थ क्रीडा में ही रत रहता है। किसी कला को नहीं सीखता, युद्ध आने पर क्या करेगा ?’ राजा ने कुमार को बुलाकर कहा—‘तात ! तेरे सगे-सम्बन्धी कहते हैं कि सिद्धार्थ किसी कला को न सीखकर केवल खेलों में ही लिप्त रहता है। तुम इस विषय में क्या उचित समझते हो ?’ कुमार ने कहा—‘महाराज ! मेरा शिल्प देखने के लिए नगर में डोल पिटवा दें कि आज से सातवें दिन मैं अपनी कला प्रदर्शित करूँगा।’ राजा ने वैसा ही किया। कुमार सिद्धार्थ ने अक्षयपथ, केशवेध इत्यादि बारह प्रकार के विभिन्न कलाओं को दिखलाया। राजा ने भी प्रसन्न होकर कुमार को कैपक प्रदेश का समाहर्ता बनाकर भेज दिया।

एक दिन राजकुमार ने उपवन देखने की इच्छा से सारथी को बुलाकर रथ जोतने को कहा। सारथी शिशु देशीय चार घोड़ों को जोनकर रथ सहित उपस्थित हुआ। कुमार बाहर निकले। मार्ग में उन्हें एक जरा जर्जरित, झटे दाँत, पलित केश, घनुपाकार शरीरवाला, परयर काँपता हुआ हाथ में डंडा लिये एक वृद्ध दीख पड़ा। कुमार ने सारथी से पूछा—‘सौम्य ! यह कौन

१. जातक पृ० १-७४।

२. जातक १-७५।

३. जातक १-७६।

पुछ है। इसके पेश भी औरों के समान नहीं हैं।' सारथी या उत्तर सुनकर कुमार ने कहा—
'अहो! भिक्कु है जन्मको, जिसमें ऐसा सुदापा हो।' यह सोचते हुए उदास हो
वहाँ से लौटकर अपने महल में चले गये। राजा ने पूछा—'मेरा पुत्र इतना जल्दी क्यों लौट
आया?' सारथी ने कहा—'देव! बड़े आदमी को देवकर।' भविष्यवाणी का स्मरण करके राजा
ने कहा—'मेरा नाश मत करो। पुत्र के लिए ययाशोघ्न वृत्त तैयार करो। भोग भोगते हुए
प्रजया का विचार मन में न आया।'।

इसी प्रकार राजकुमार ने रुग्णपुरुष, मृतपुरुष और अन्तः एक सन्ध्याधी को देखा और
सारथी से पूछा—'यह कौन है?' सारथी ने कहा—'देव यह प्रमजित है और उसका शुभ वर्णन
किया। दीर्घभाष्यको^१ के मत में कुमार ने उक्त चारों निमित्त एक ही दिन देवे। इस दिन राजकुमार
का अन्तिम मृत्यु होना।' सन्ध्या समय इनकी पत्नी ने पुनरुत्पन्न किया। महाराज शुद्धोदन
ने आज्ञा दी—'यह शुभसमाचार मेरे पुत्र को सुनाओ। राजकुमार ने सुनकर कहा—'पुत्र पैदा
हुआ, राहुल (बन्धन) पैदा हुआ। अन्तः राजा ने कहा—'मेरे पोते का नाम राहुलकुमार हो।

राजकुमार ने ठाट के साथ नगर में प्रवेश किया। उस समय अदारी पर बैठकर
क्षत्रियकन्या कृशा गौतमी ने नगर की परिक्रमा करते हुए राजकुमार के रूप और शोभा को देखकर
प्रसन्नता से कहा—

निवृत्ता नून सा माता निवृत्ता नून सा पिता ।

निवृत्ता नून सा भारी यस्मैयं सहस्रपति ॥

राजकुमार ने सोचा—'यह मुझे किय वचन सुना रही है। मैं निर्वाण की खोज में हूँ। मुझे
आज ही यह वास छोड़कर प्रमजित हो निर्वाण की खोज में लग जाना चाहिए। 'यह इसकी शुभ-
वृत्ति है।' ऐसा कहकर कुमार ने अपने गले से निकालकर एक बहुमूल्य हार कृशा गौतमी के पास
भेज दिया। 'सिद्धार्थकुमार ने मेरे प्रेम में फंसकर भेंट भेजी है', यह सोचकर वह बड़ी प्रसन्न हुई।

निष्क्रमण

राजकुमार भी वही श्रीसीमाव्य के साथ अपने महल में जाकर सुन्दर शय्या पर लेट रहे^३।
इधर सुन्दरियों ने नृत्यगीतवाद्य आरम्भ किया। राजकुमार रागादिमलों से विरक्तित होने के
कारण थोड़ी ही देर में सो गये। कुमार को सुप्त देखकर सुन्दरियों भी अपने अपने बाजों की
साथ नित्य ही सो गईं। कुछ देर बाद राजकुमार जागकर पलंग पर आसन पार बैठ गये।
उन्होंने देखा—किरी के मुख से कफ और लार बह रही है। कोई दाँत कटकटा रही है, कोई
छोँसती है, कोई बरौती है, किसी का मुँह खुला है। किसी का दन्त हट जाने से घृणोत्पादक
गुण स्थान दीखता है। घेरवाथों^४ इन विकारों को देखकर वे कम-भोग से और भी विरक्त हो
गये। उन्हें यह मृत्तलङ्घन भवन शमशान के समान मानूम हुआ। आज ही मुझे गृहत्याग करना
चाहिए। ऐसा निश्चय कर पलंग पर से उतरकर द्वार के पास जा कर बोले—'कौन है?' प्रतिहारी
छन्दक ने ज्योड़ी पर से उत्तर दिया। राजकुमार ने कहा—'मैं अभी महाभिनिष्क्रमण करना चाहता
हूँ। एक अच्छा योद्धा शोध तैयार करो। छन्दक उधर अश्वशाला में गया। इधर सिद्धार्थ पुनः

१. जातक १-७७ ।

२. दीर्घनिकाय की कण्ठस्थ करनेवाले आचार्य ।

३. जातक १-८० ।

को देखने की इच्छा से अपनी शिष्या के शयनागार में पहुँचे। देरी पुत्र के मस्तक पर हाथ रखते सो रही थी। राजकुमार ने पुत्र का अन्तिम दर्शन किया और महल से उतर आये। वे पन्थक नामक सर्वश्रेष्ठ घोड़े पर सवार होकर नगर से निकल पड़े। मार्ग में कुमार विषक रहें। मन करता था कि घर लौट जायें। किन्तु मन दृढ़ कर आगे बढ़े। एक ही रात में शाक्य, कोलिय और रामग्राम के छोटे-छोटे तीन राज्यों को पार किया और प्रातःकाल अनोमा (= श्रीमो) नदी के तट पर पहुँचा।

संन्यासी

राजकुमार ने नदी को पार कर हाथ-मुँह धोया और बालुका पर खड़े होकर अपने सारथी छन्दक से कहा—सौम्य, तू मेरे आभूषणों तथा कन्याक को लेकर जा। मैं प्रव्रजित होऊँगा। छन्दक ने कहा—मैं भी संन्यासी होऊँगा। इसपर सिद्धार्थ ने झट कर कहा—तू संन्यासी नहीं हो सकता। लौट जा। सिद्धार्थ ने अपने ही कृपाण से शिर का केश काट डाला। सारथी किसी प्रकार घोड़े के साथ कपितवस्तु पहुँचा।

सिद्धार्थ ने सोचा कि काशी के सुन्दर वस्त्र संन्यासी के योग्य नहीं। अतः अपना बहुमूल्य वस्त्र एक प्राणाय को देकर और उससे भिक्षु-वस्त्र इत्यादि आठ परिष्कारों को प्राप्त कर संन्यासी हुए। पास में ही भार्गव मुनि का पुण्याश्रम था। यहाँ इन्होंने कुछ काल तक तपश्चर्या की किन्तु संतोष न हुआ। यह भार्गव मुनि के उपदेश से विन्मयकोष्ठ में आराध^१ मुनि के पास सांख्यज्ञान के लिए गये। किन्तु यहाँ भी इन्हें शान्ति नहीं मिली। तब ये राजगृह पहुँचे। यहाँ के राजा विभिषाकर ने इनकी आवश्यकता की और अपना अर्धा राज्य भी देना चाहा, किन्तु सिद्धार्थ ने इसे प्रहण नहीं किया। भिक्षाटन करने पर इन्हें इतना खराब अन्न मिला कि इनके आँखों से आँसू टपकने लगे। किसी तरह इन्होंने अपनेको समझाया।

राजगृह में इन्हें संतोष न हुआ। अब ये पुनः ज्ञान की खोज में आगे बढ़े। रदक रामपुत्र के पास इन्होंने वैशन्त और योग की दीक्षा ली।

अब ये नीराजना नदी के तट पर ब्रह्मवेत्ता के पास सेनापति नामक ग्राम में पहुँचे और यहाँ छः वर्ष घोर तपस्या की। यहाँ इन्होंने चाम्द्रायण मत भी लिया। पुनः अन्न त्याग दिया। इससे इनका कनक-वर्ण शरीर काला पड़ गया। एक बार बेहोश होकर भूमि पर गिर पड़े। यहाँ इनके पाँच साधियों ने इनका रंग छोड़ दिया और कहने लगे—‘छः वर्ष तक हुंकर तपस्या करके भी यह सर्वज्ञ न हो सका। अब गाँव-गाँव भीख माँगकर पेट भरता हुआ यह क्या कर सकेगा? यह लाजही है। तपोमार्ग से अग्र हो गया। जिस प्रकार स्नान के लिए ओष-वृन्द की ओर ताकना निष्फल है, वैसे ही इसकी भी आशा करना है। इससे हमारा क्या मतलब सधेगा?’ अतः वे अपना चीवर और पात्र ले ऋषिपत्तन पहुँचे।

१. जातक १ ८३।

२. एक खंगोट, एक चादुर एक जपेटने का वस्त्र, मिट्टी का पात्र, छुरा, खई, कमरबन्ध और पानी छानने का घस्य।

३. यह आरा के रहनेवाले थे, जिनसे सिद्धार्थ ने प्रथम सांख्यदर्शन पढ़ा।

४. जातक १ ८६।

भ्रामणी की कन्या सुजाता नन्दबाला ने वटसावित्री अत किया मा और वटवृक्ष के नीचे मनौती की थी कि यदि मुझे प्रथम गर्भ से पुत्र उत्पन्न हुआ तो प्रतिवर्ष पायस (खीर) चढ़ाऊँगी। मनोरथ पूर्ण होने पर नन्दबाला अपनी सहेली पूर्णा को लेकर भर तरबरी (डेगची) खीर लेकर प्रातः वटवृक्ष के नीचे पहुँची। इधर सिद्धार्थ शौचादि से निवृत्त हो मधुकरी की प्रतीक्षा करते हुए वसी वृक्ष के नीचे साक भूमि पर बैठे थे।

ज्ञान-प्राप्ति

नन्दबाला ने सोचा—आज हमारे वृक्षदेव स्वयं उतर कर अपने ही हाथ से वृत्तिप्रदण करने को बैठे हैं। नन्दबाला ने पानसहित खीर को सिद्धार्थ के हाथ में दिया और चल दी। सिद्धार्थ भोजन लेकर नदी के तट पर गये और स्नान करके सारा खीर चढ़ कर गये। सारा दिन किनारे पर घूमते-फिरते बीत गया। संध्या समय बोधिवृक्ष के पास चले और सत्तामिसुख होकर कुशासन पर आसन लगाकर बैठ गये। उष रात खूब जोर की मन्त्रवात चल रही थी। बिजली कड़क रही थी। पानी मूसलवार बरसा, किन्तु तो भी बुद्ध अपने आसन से न डिगे। प्रातःमुहूर्त में दिन की लाली फटते समय इन्होंने बुद्धदेव (सर्वज्ञता) का वाचाह्वार किया और बुद्ध ने कहा—‘दुःखदायी जन्म बार-बार लेना पड़ता है। मैं संसार में शरीररूपी यह को बनानेवाले की खोज में निष्फल भटकता रहा। किन्तु यहकारक, अब मैंने तुम्हें देख लिया। अब तू फिर यह न बना सकेगा। यह-शिक्षर-विश्वर गया। चित्त-निर्वाण हो गया। सृष्ण का चय देख लिया।’ अब ये बुद्ध हो गये और एक सप्ताह तक वहीं बैठे रहे। इन्होंने चार सप्ताह सभी बोधिवृक्ष के आसपास में बिताये।

पाँचवें सप्ताह यह न्यमोय (अजपाल) वृक्ष के पास पहुँचे, जहाँ बकरी चरानेवाले अपना समय फाटते थे। यहाँ आसपास के गाँवों से अनेक कुमारी, तरुणी, प्रौढा और प्रगल्भा सुगरियाँ इनके पास पहुँची और इनको फन्दे में फँसाना चाहा। किन्तु इन्होंने सबों को समझा-बुझाकर बिदा कर दिया। बुद्ध भी सप्ताह बिताकर वहाँ से नागराज मुचिलिन्द (कर्कशरुद्ध के राजा) के यहाँ और सातवें सप्ताह राजायतन वृक्ष के नीचे फटा। यहाँ प्रपुष और मल्लिक नामक दो ठेठ उत्तर उरुग्न से परिचय देय व्यापार को जा रहे थे। इन्होंने वस्तु और पूआ शास्ता की भोजन के लिए दिया। भगवान् ने इन दोनों भाइयों को सुदयर्म में दीक्षित किया। फिर यहाँ से वे काशी चल पडे और गुह्यणिमा को अपने पूर्व परिचित पाँच साधियों को फिर से अपना अनुयायी बना लिया। बुद्ध ने यहाँ लोगों से शास्त्रार्थ किया। प्रथम चातुर्मास की काली में ही बिनाया। इसी बीच कुछ ६९ अर्हत् हो गये। चौमासे के बाद अपने शिष्यों को धर्मप्रचार के लिए विभिन्न दिशाओं और स्थानों में भेजा और स्वयं चमत्कार दिख-दिखाकर लोगों को अपना शिष्य बनाने लगे। यह गया-शीर्ष या मगधोनि पर पहुँचे और वहाँ से शिष्यमंडली के साथ राजा विम्बसार को दी हुई प्रतिज्ञा को पूरा करने के लिए मगध की राजधानी राजगृह के समीप पहुँचे।

शिष्य

राजा अपने मानी के मुँह से मुद्र के आने की बात सुनकर अनेक प्राणियों के साथ मुद्र के पास पहुँचा। मुद्र ने इन सबों को दोखा दी। यष्टिवन राजप्रासाद से बहुत दूर था, इसलिए राजा ने भगवान् मुद्र से प्रार्थना की कि कृपा कर आप मेरे विल्व वन की दान रूप स्वीकार करें और उसी में वास करें, जिससे समय, कुसमय भगवान् के पास आ सकूँ। इसी समय सारिपुत्र और मोद्गल्यायन ने भी प्रमथ्या ली और मुद्र के कट्टर शिष्य हो गये।

सयागत की यशस्विका सर्वत्र फैल रही थी। इनके पिता शुद्धोदन की भी अपने मुद्रत्व प्राप्त पुत्र को देखने की उत्कण्ठ इच्छा हुई। अतः इन्होंने अपने एक मन्त्री को कहा—“तुम राजपट्ट आओ और मेरे वचन से मेरे पुत्र को कहो कि आपके पिता महाराज शुद्धोदन आपके दर्शन करना चाहते हैं और मेरे पुत्र को बुलाकर ले आओ। वह मन्त्री वहाँ से चला और देखा कि भगवान् मुद्र धर्म उपदेश कर रहे हैं। उसी समय वह विहार में प्रविष्ट हुआ और उपदेश सुना और भिन्न हो गया। अर्हत् पद प्राप्त होने पर लोग मध्यस्थभाव हो जाते हैं अतः उसने राजा का संदेश नहीं कहा। राजा ने सोचा—स्यात् मर गया हो अन्वया आकर गूचना देता; अतः इसी प्रकार राजा ने नव अमात्यों को भेजा और सभी भिन्न हो गये। अन्ततः राजा ने अपने सर्वार्यसाधक, आन्तरिक, अतिविश्वासी अमात्य काल उदायी को भेजा। यह सिद्धार्थ का लगेटिया यार था। उदायी ने कहा—देव मैं आपके पुत्र को दिखा सकूँगा, यदि साधु बनने की आज्ञा दें। राजाने कहा—मैं जीते-जी पुत्र को देपना चाहता हूँ। इस मुद्रावे में जीवन का क्या ठिकाना? तू प्रमजित हो या अप्रमजित। मेरे पुत्र को लाकर दिखा।

काल उदायी भी राजपट्ट पहुँचकर मुद्रवचन सुनकर प्रमजित हो गया। आने के सात आठ दिन बाद उदायी स्थिर कालगुण पूर्णमासी को सोचने लगा—हेमन्त बीत गया। वसन्त आ गया। पित कट गये। मार्ग चलने योग्य हो गया है। यह सोच वह मुद्र के पास जाकर बोला—न बहुत शीत है, न बहुत उष्ण है। न भोजन की कठिनाई है। भूमि हरित तृण शकुन है। महामुनि। यह चलने का समय है। यह भागीरथों (= शास्त्रियों) के समग्र करने का समय है। आप के पिता महाराज शुद्धोदन आपके दर्शन करना चाहते हैं। आप जातिवालों का संगठन करें।

जन्मभूमि-प्रस्थान

अप मुद्र सशिष्य प्रतिदिन एक योजन धीरे-धीरे चलकर साठ योजन की यात्रा समाप्त कर वैशाख पूर्णिमा को राजपट्ट से कपिलवस्तु पहुँचे। वहाँ इनका स्वागत करने के लिये नगर के अनेक बालक, बालिका, राजकुमार, राजकुमारियाँ पहुँची। मुद्र ने ग्यप्रोधवृत्त के नीचे डेरा डाल दिया और उपदेश किया। किसी ने भी अपने घर भोजन के लिये इन्हें निमन्त्रण न दिया। अगले दिन शास्ता ने स्वयं २०,००० भिक्षुओं को साथ लेकर भिक्षाटन के लिए नगर में प्रवेश किया और एक ओर से भिक्षाचार आरम्भ किया। सारे नगर में तहलका मच गया। लोग दुतल्ले-तितल्ले प्रसार्थों पर से खिड़कियाँ खोल समाशा देखने लगे। राहुल-माता ने भी कहा—आर्यपुत्र इसी नगर में आठ के साथ बोहे और पालकी पर चढ़ कर घूमे और आज इसी नगर में शिर-झाड़ी मुँहा, कपायवस्त्र पहन, कपाल दाघ में लेकर भिक्षा माग रहे हैं। क्या यह शोभा देता है?

और राजा से जाकर कहा—आप का पुत्र भीख मांग रहा है। इसपर राजा घबराकर धीमी संभालते हुए जल्दी-जल्दी निकलकर बेग से जाकर भगवान् के सामने खड़ा होकर बोले—हमें क्यों लज्जाते हो। क्या यह प्रष्ट करते हो कि हमारे यहाँ इतने भिक्षुओं के लिए भोजन नहीं मिल सका। विनय के साथ वह बुद्ध को सशिष्य महल में ले गये और सर्वों को भोजन करवाया। भोजन के बाद राहुलमाता को छोड़ सारे रनिवास ने आ आकर बुद्ध की बन्सना की। राहुलमाता ने कहा—यदि मेरे में गुण हैं तो आर्यपुत्र स्वयं मेरे पास आवेंगे। आने पर ही बन्सना करूँगी।

अब बुद्ध अपने दो प्रमुख शिष्यों के साथ (= सारिपुत्र, मौद्गल्यान) माता के यहाँ पहुँचे और आपन पर बैठ गये। राहुलमाता ने शीघ्र आकर पैर पकड़ लिया। शिर को पैरों पर रख कर फूट-फूटकर रोने लगी। राजा शुद्धोदन ने लगे—मेरी बेटी अपने कपाम वस्त्र पहनने का आदेश सुनकर कपामचारिणी हो गई। आप के एक बार भोजन करने को सुनकर एकाकारिणी हो गई। यह भी तस्ते पर सोने लगी। अपने नैट्रवानों के “हम तुम्हारी सेवा-सुश्रूण करेंगे” ऐसा वचन भेजने पर भी एक सम्बन्धी को भी नहीं देखती—मेरी बेटी ऐसी शुण्वती है। नि.सन्देह राजकन्या ने अपनी रत्ना की है, ऐसा वह बुद्ध समते बने।

दूसरे दिन सिद्धार्थ की मौखी और साँतेनी मा के पुत्र चन्द्रराजकुमार का अभिषेक, गृहप्रवेश और विवाह होनेवाला था। उस दिन भगवान् को नन्द के घर जाकर अपनी इच्छा म रहने पर भी बन्नात् उसे साधु बनाना पड़ा। उसकी स्त्री ने बिजरे केश लिए गवासे देकर कहा—आर्यपुत्र शीघ्र लौटना।

सामने दिन राहुल माता ने अपने पुत्र को अलंकृतकर महाधमय के वास भेजा और कहा—वही तेरे पिता हैं। उनसे बिरासत माँग। कुमार भगवान् के पास जा पिता का स्नेह पाकर प्रसन्नचित्त हुए और भोजन के बाद पिता के साथ चन दिये और कहने लगे मुझे दायज दें। बुद्ध ने सारिपुत्र को कहा—राहुलकुमार को साधु बनाओ। राहुल के साधु होने से राजा का हृदय फट गया और आर्त होकर उन्होंने बुद्ध से निवेदन किया और वचन माँगा कि भविष्य में माता-पिता की आज्ञा के बिना उनके पुत्र को प्रमजिन न करें। बुद्ध ने यह वान मान ली।

इस प्रकार भगवान् बुद्ध कुछ काल कपिनरक्षु में बिनाकर भिक्षुसंघ सहित यहाँ से चनकर एक दिन राजगृह के सीतवन में ठहरे। यहाँ अनाथ विरहक नामक शूद्रपति भावस्त्री से आकर अपने मित्र के यहाँ ठहरा था। यह भी बुद्ध का शिष्य हो गया और भावस्त्री पपारने के लिए शास्त्र से वचन लिया। यहाँ उसने ठाट के साथ बुद्ध का स्वागत किया तथा जेतवन महा-विहार को दान रूप में समर्पित किया।

कालान्तर में राहुल माता ने सीचा—मेरे स्वामी प्रमजिन होकर सर्वज्ञ हो गये। पुत्र भी प्रमजिन होकर उन्हीं के पास रहना है। मैं पर में रहकर क्या करूँगी? मैं भी प्रमजिन हो भावस्त्री पहुँच बुद्ध और पुत्र को निरन्तर देखती रहूँगी।

देवदत्त ने भगवान् बुद्ध की मारने का अनेक प्रयत्न किया। उसने अनेक धनुर्परी को निपुण किया। धनवान नामक मत्त दासी को छुड़ाया। विष देने का यत्न किया; किन्तु वह अपने कार्य में चकल न हो सका। बुद्ध भी उससे तंग आ गये और उन्होंने देवदत्त से वैर का बन्ना लिया। उन्होंने जेतवन में पहुँचने के नव मास बाद द्वारकोट के आगे जार्द बोद्धावर उषा अन्न कर

दिया । कितने भिक्षुक इस घटना से परेशान होकर गृहस्थधर्म में पुनः प्रवेश करना चाहते थे ।^१

भगवान् बुद्ध की प्रथम अवस्था में २० वर्ष तक तथागत का कोई स्थायी सेवक नहीं था । कभी कोई, कभी कोई सेवा में रहता । अतः बुद्ध ने भिक्षुओं से कहा—“प्रथम में घृदा हो गया (५६ वर्ष) । मेरे लिए एक स्थायी सेवक का निश्चय कर लो । बुद्ध ने इस कार्य के लिए आनन्द को स्वीकार दिया जो एक प्राप्तेष्ट संकेतरी का काम करता था ।

धर्म सेनापति सारिपुत्र कार्तिक पूर्णिमा को और महामौद्गल्यायन कार्तिक-अमावस्या को इस संसार से चल बसे । इस प्रकार दोनों प्रधान शिष्यों के चत्त देने से बुद्ध को बहुत ग्लानि हुई । इन्होंने सोचा कि जन्म-भूमि में ही जाऊँ मरूँ । किन्तु वहाँ वे न पहुँच सके । भिक्षा-चार करते हुए कुशानगर पहुँचे और उत्तर दिशा की ओर शिर फेरके लौट गये । आनन्द ने कहा—भगवान् इस क्षुद्र नगर में, इस विषम नगर में, इस जंगली नगर में, इस शाका नगर में निर्वाण न करें । किसी दूसरे महानगर चम्पा, राजगृह^२ आदि में निर्वाण करें ।

बुद्धकाल

भगवान् बुद्ध का काल निम्न-पूर्ण^३ है । इनका निर्वाण अज्ञातशत्रु के राज्यकाल के आठवें वर्ष में हुआ ; अतः इनका निर्वाण-काल कलि-संवत् २५५८ और जन्म-काल कलि-संवत् २४७८ है ।

धीमती विद्यादेवी^४ ने नीरञ्जीर विवेकी विज्ञों के संमुख विभिन्न ४८ तिथियाँ खोजकर रक्खी हैं । यथा—कलि-संवत् ६७६, ६५३, ६६२, ६६६ (तिब्बती और चीन परम्परा) ; १२६४ (विद्वैकटाचार्य) ; १३०८ (निवेद) ; १३११, १४८५ (मणिमखलाई) ; १७३४ (आइने अकबरी) ; १७६६ (सर जेम्स प्रिंसेप) ; १७६९ (तिब्बत) ; २०४१, २०४३ (भूटान) ; २०५१ (काहियान) ; २०६५ (चीन) ; २०७० (बेली) ; २०६७ (सर विलियम जोन्स) ; २१४१ (गिओरगी) ; २१४२, २२०० (मंगोल वंशावली) ; २२१७, २२१६, २२२१, २२६४ (तिब्बती तिथियाँ), २२६६ (पद्महरपो) ; २३४६ (तिब्बत) ; २४४८, २४६३ (पेगु और चीन) ; २४६८ (यथा का शिलालेख) ; २५२५ (तिब्बत) ; २५५५, २५५७ (काशीप्रसाद कायस्थान) ; २५५८ (दीपवस और सिंहल परम्परा) ; २५७२ (स्याम) ; २८८१ (महावंश) ; २५६३ (स्मिथ-अशोक में) ; २६१४ (अर्द्धां हिस्ती आक इतिहास) ; २६१६ (कंतन परम्परा) ; १६१८ (प.खू.) ; २६१६ (फ़ोत) ; २६२१ (ओल्डेन वर्ग) ; २६२३ (स्वामिकम्बु लिजर्ड) ; २६२४ (मोल्मुनर) ; २६८६ (गीज डेविस) ; २७१३ (कर्ण) , २७२१, २७३१ तथा २७३३ कलि-संवत् ।

१. जातक ४-१२७ ।

२. " ४-२६६ ।

३. चम्पा, राजगृह, आवास्ती, साकेत, कोसांची, चाराणसी ।

—महापरिनिर्वाणसुत्त ।

४. भगवान् बुद्ध का काल क० सं० १३०८, 'हिन्दुस्तानी' १६४८ देखें ।

५. अनास भंडारकर ओ० रि० ६० देखें १६२० ।

बुद्ध के समकालीन

आर्यमज्झिमी-सूत्ररूप^१ के अनुसार निम्नलिखित राजा इनके समकालीन थे। कोशल के राजा प्रसेनजित, मगध के बिम्बिसार, शनानीक पुत्र क्षत्रिय श्रेष्ठ उदयन, सुगह (दर्शक) सुधनु, (= उदनी), महेन्द्र (= अनिरुद्ध), चमस (= मुण्ड), वैशाली का सिद्ध उदयी (= वर्धपर तिन्वत का), उज्जयिनी का महासेन विद्योत प्रद्योत चण्ड और कपिलवस्तु का विराट् शुद्धोदन।

प्रथम संगीति

बुद्ध ने प्रमुख शिष्य महाकाश्यप को पावा से कुशीनगर आते समय बुद्ध के निर्वाण का समाचार मिला। सुमद भिक्षु ने अन्य भिक्षुओं को सम्बरुचना देते हुए कह—“आपुंसो! शोक मत करो। मत रोओ। हम मुक्त हो गये। अब हम चैन की बशी बजायेंगे। हम उस महाभ्रमण से पीड़ित रहा करते थे कि यह करो और यह न करो। अब हम जो चाहेंगे, करेंगे और जो नहीं चाहेंगे, उसे नहीं करेंगे।” तब महाकाश्यप स्वयं को भय हुआ कि कहीं बुद्ध का अन्त न हो जाय। काश्यप ने धर्म और विनय के सहायन के लिए एक सम्मेलन राजगृह में बुलाया। इसमें पौंच सौ भिक्षुओं ने भाग लिया तथा इसमें एक स्थान आनन्द के लिए सुरक्षित रखा गया, यद्यपि वह अभी अर्द्धत न हुए थे।

बुद्ध का निर्वाण वैशाख-पूर्णिमा को हुआ। यह संगीति निर्वाण के ६० दिन के भीतर आरम्भ हुई। प्रथम मास तो तैयारी में लग गया। आषाढ़ शुक्ल एकादशी व चातुर्मास आरम्भ होता है और समवत-इसी समय प्रथम संगीति का आरम्भ हुआ। आनन्द ने धम्म पिडक, उपालि ने विनयपिटक और काश्यप ने मातृका अभिधर्म सुनवाया। ये तीनों (स्ववित्तों) ने बौद्धशास्त्र की रचना की। अतः इसके अनुयायी थेरवादी कहलाते हैं। परन्तु इसकी समग्र शाखाएँ हुईं।

द्वितीय संगीति

द्वितीय संगीति का वर्णन चुल्लवग्ग और महावग्ग में है। यह संगीति बुद्धनिर्वाण के १०० वर्ष बाद बताई जाती है। इसका मुख्य कारण कुछ परिवर्तनकारी भिक्षुओं के प्रस्ताव थे। रैवत की सहायता से अश्व ने भिक्षुओं के प्रत्याचार को रोकने के लिए वैशाली में सम्मेलन बुलवाया। यह सभा आठ मास तक होनी रही। इस संगीति में सम्मिलित भिक्षुओं की संख्या ७०० थी, इसलिए यह संगीति सप्तशतिका कहलाती है। इस परिषद् के विरोधी यज्जी-भिक्षुओं ने अपनी महासंगीति अलग की। अश्व की परिषद् की संरचना कानाशोक (= नग्गिद्वन्द्व) ने, अपने राज्य के नवम वर्ष में, और बुद्ध निर्वाण के १०३ वर्ष बाद की। यह धर्मसंग बालुघाराम में हुआ था।

तृतीय संगीति

प्रथम और द्वितीय संगीति का उल्लेख महायान ग्रन्थों में भी मिलता है; किन्तु तृतीय संगीति का वर्णन चुल्लवग्ग में भी नहीं मिलता। सर्वप्रथम इसका उल्लेख दीर्घसंघ, द्वितीयसंघादिक और महावग्ग में ही मिलता है। इस संगीति का प्रधान योग्यतिष्ठतिस्व थे।

यह सम्मेलन कुसुमपुर या पाटलिपुत्र में हुआ। यह सभा नव मास तक होती रही और अशोक के १७वें वर्ष में हुई। चतुर्थ संगीति राजा कनिष्क के कात् १ में हुई।

कल्पद्रुम के अनुसार बौद्धसंघ के सात स्तम्भ थे। कश्मीर में आनन्द, प्रयाग में माण्यन्दिन, मथुरा में उपगुप्त, अंग में आर्यकृष्ण, उज्जयिनी में धीतिक, मृच्छकच्छ में सुदर्शन तथा कर्न्द विहार में यशः थे।

संघ में फूट के कारण

बुद्ध के दशम वर्ष में ही कौशाम्बी में भिक्षुओं ने बुद्ध की बात बार-बार समझाने पर भी न मानी^१। अतः वे क्रोध में आकर जंगल चले गये; किन्तु आनन्द के कहने से उन्होंने फिर से लोगों को समझाया। देवदत्त, नन्द इत्यादि खरी से संघ में न आये थे; अतः, ये लोग सर्वदा संघ में फूट डालने की चेष्टा में रहते थे। देवदत्त ने नापित उपानि को नमस्कार करना अस्वीकार कर दिया। एक बार देवदत्त ने भगवान् बुद्ध से पाँच बातें स्वीकार करने की प्रार्थना की। सभी भिक्षु आजीवन अरण्यवासी, पृष्ठों के नीचे रहनेवाले, पशु-भूतिक (गुरही-धारी), पिण्डपातिक (भिक्षा पर ही जीवित) तथा शाकाहारी हों। बुद्ध ने कहा कि जो ऐसा चाहें कर सकते हैं; किन्तु मैं इस सम्मन्ध में नियम न करूँगा। अतः देवदत्त ने बुद्ध और उनके अनुयायियों पर अनेक अक्षर्यग लगाया तथा यह सर्वश उनके चरित्र पर कीचड़ फेंकने की चेष्टा में रहता था। उसने बुद्ध की हरया के लिए पशुशरीरों को नियुक्त किया, शिला फेंकवाई तथा नानागिरि हाथी छुड़वाया।

एक बार संघ के लोगों की बहकाकर ५०० भिक्षुओं के साथ देवदत्त गया-सीध जाकर ठाट से रहने लगा। इससे बुद्ध को बहुत चोम हुआ और उन्होंने शरिपुत्त को भेजा कि तुम जाकर किसी प्रकार मेरे भूतपूर्व शिष्यों को समझाकर वापस लाओ।

देवदत्त, राजकुमार अजातशत्रु को अपने प्रति भ्रष्टावान् कर लाभ उठाता था। अजातशत्रु गया-शीर्ष में विहार बनवाकर देवदत्त के अनुयायियों को सुस्वादु भोजन बाँडता था। सुन्दर भोजन के कारण देवदत्त के शिष्यों की संख्या बुद्ध के शिष्यों से अधिक होने लगी। देवदत्त विहार में ही रहता था। देवदत्त के शिष्य बौद्ध से कहते—क्या तुम प्रतिदिन पचीना बहाकर भिक्षा माँगते हो ?

भगवान् बुद्ध के समय अनेक भिक्षु आपस में झगड़ते^२ थे कि मैं बड़ा हूँ, मैं बड़ा हूँ। मैं क्षत्रिय कुलोत्पन्न, मैं ब्राह्मण कुलोत्पन्न प्रमजित हूँ। इसपर बुद्ध ने नियम कर दिया कि भिक्षुओं में पूर्वप्रमजित बड़ा होगा। ये भिक्षु उस समय असहाय दरिद्रों को भी प्रलोभन^३ देकर संघ में सम्मिलित कर लेते थे। कितने लोग तो केवल हलवा और मालपूआ ही उबाने के लिए संघ में भर्ती हो जाते थे।^४ संघ में अनेक भिक्षु डोंगो^५ भी थे। सामान्य भिक्षु प्रश्नों के उत्तर देने से^६ घबराते थे।

१. कनिष्ककात् १३२६ ख्रिष्टपूर्व, अनास अंडारकर ओ० रिसर्च इंस्टीट्यूट एला,
१३२० देखें—त्रिवेदजिखित।

२. जातक भाग ४ पृ० १४२। (कौसल्यायन)

३. तित्तिर जातक

... ४. खोसक जातक

५. बुद्धाक्ष जातक

६. विजासत जातक

७. गूयपायक जातक

वीद-ग्रन्थ

पालि वाङ्मय में त्रिपिटक का विस्तार^१ निम्न लिखित है—

१. सुत्तपिटक—यह पाँच निकायों में विभक्त है तथा उनकी टीकाओं का नाम भी साथ ही दिया जाता है ।

(क) दीघ निकाय	सुमंगल विलासिनी
(ख) मज्झिमनिकाय	पंच सूदनी
(ग) अंगुत्तरनिकाय	मनोरथ पुरानी
(घ) संयुत्त निकाय	साराय्य प्रकाशिनी
(ङ) सुद्धनिकाय—जिसके १२ ग्रन्थ (सूत्रीक) निम्न लिखित हैं—	

१. खुदक पाठ	परमार्थ ज्योतिष्का
२. धम्मपद	धम्मपदार्थ कथा
३. सदान	परमार्थ दीपनी
४. इतिवुत्तक	" "
५. सुत्तनिपात्त	परमार्थ ज्योतिष्का
६. विमान वत्थु	परमार्थ दीपनी
७. वेत वत्थु	" "
८. बेरगाथा	" "
९. बेरीगाथा	" "
१०. जातक	जातकार्य कथा
११. निदेस	

(क) महानिदेस सद्धम्मोदज्ज्योतिष्का

(ख) चूलनिदेस सद्धर्म प्रकाशिनी

१२. पट्टिसम्भितदानग	
१३. अपदान	
(क) बेरावदान	विशुद्धजन विलासिनी
(ख) बेरी अवदान	" "
१४. सुद्ध वंश	सुपुरार्थ विज्ञादिनी
१५. चरिया पिटक	परमार्थ दीपनी

२. विनयपिटक—यह भी पाँच भागों में विभक्त है—

(क) मट्ठावग्ग	...
(ख) धूनकाय	...
(ग) पाताभिच्छ (भिक्खुविर्ग)	साम्प्रदाय पददिक्
(घ) पाल्लिपियदि (भिक्खुनीविर्ग)	" "
(ङ) परिवार पाठ	...

३. अभिव्यम्भ पिटक

(क) धम्मसंगणि	अत्यसालिनी
(ख) विमंग	सम्मोह विनोदनी
(ग) पातुक्कया	परमार्थ दीपनी
(घ) पुग्गल पञ्जति	" "
(ङ) कथावत्थु	" "
(च) यमक	" "
(छ) पटान	" "

बुद्धघोष के समय तक उपर्युक्त सभी मूल ग्रन्थों या इनके सन्दर्भों के लिए 'पालि' शब्द का व्यवहार होता था। बुद्धघोष ने इन पुस्तकों से जहाँ कोई सन्दर्भ लिया, वहाँ 'अयमेत्य मग्गि' (यहाँ यह पालि है) या 'पालियं सुत्त' (पालि में कहा गया है) का प्रयोग किया है। जिस प्रकार पाणिनि ने 'खण्डसि' शब्द से वेशों का तथा 'भाषात्याम्' से तात्कालिक संस्कृत भाषा का उल्लेख किया, उसी प्रकार बुद्धघोष ने भी 'पालियं' से त्रिपिटक तथा 'अट्ठकयायं' से तथाकाल सिंहलद्वीप में प्रचलित अट्ठकयायों का उल्लेख किया है।

अट्ठकया या अर्थकया से तात्पर्य है—अर्थ-सहित कथा। जिस प्रकार वेद को समझने के लिए भाष्य की आवश्यकता होती है, उसी प्रकार त्रिपिटक को समझने के लिए अट्ठकया की। हमें सभी त्रिपिटकों के भाष्य या अट्ठकया प्राप्त नहीं।

अट्ठकयाचार्य या भाष्यकारों के मत में त्रिपिटकों का वर्गीकरण प्रथम संगीति के अनुसार है। किन्तु सुल्लवग में वर्णित प्रथम संगीति में त्रिपिटक का कहीं भी उल्लेख नहीं पाया जाता। अभिव्यम्भपिटक के कथावत्थु के रचयिता तो स्पष्टतः अशोकपुत्र मोग्गल्लिपुत्त तिसस्स हैं। अतः हम कह सकते हैं कि त्रिपिटकों का आधुनिक रूप तृतीय संगीति काल के अन्त तक हो चुका था।

भगवान् बुद्ध के श्रवणों का एक प्राचीन वर्गीकरण त्रिपिटक में इस प्रकार है—

१. सुत्त—यह सूत्र या सूक्त का रूप है। इन सूत्रों पर व्याख्याएँ हैं जिन्हें वेव्याकरण कहते हैं।

२. गेय्य—सूत्रों में जो गायत्रियों का अंग है, वह गेय्य है।

३. वेव्याकरण—व्याख्या। किसी सूत्र का विस्तारपूर्वक अर्थ करने को वेव्याकरण कहते हैं। इसका व्याकरण शब्द से कोई भी सम्बन्ध नहीं है।

४. गायान—धम्मपद, धेरगाया, धेरीगाया—ये गायान हैं।

५. उदान—उल्लासवाक्य।

६. इतिवुत्तक—खुदकनिकाय का इतिवुत्तक १२४ इतिवुत्तकों का संग्रह है।

७. जातक—यह जन्म सम्बन्धी कथासाहित्य है।

८. अन्युत्तमम्म (अद्भुतधर्म)—असाधारण धर्म।

९. वेदल्ल—बुद्ध के शाय आराधन-अंगों के जो प्रश्नोत्तर होते थे, वे वेदल्ल कहलाते थे।

१. जातक, भदन्त आनन्दकौसल्यायन—अनुदित देखें—हिन्दी-साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, प्रथम खण्ड, भूमिका।

बुद्धभाषा

अभी तक यह विवादास्पद है कि संस्कृत, पाली या गाथा में कौन बौद्धधर्म की मूल भाषा है। सभी के सामने बुद्ध संस्कृत भाषा नहीं बोलते होंगे। वह जनता की भाषा मने ही पोलें। साथ ही दो भाषाओं का प्रयोग भी न होता होगा। ओस्टेनबर्ग के शिष्य पाली को ही बौद्ध धर्म की मूलभाषा मानते हैं, किन्तु चीन और तिब्बत से अनेक संस्कृत बौद्ध ग्रन्थों का अनुवाद मिला है। अपितु तिब्बत, चीन एव जापान की देवभाषा संस्कृत है। राजा उदयी के समय ही सर्वप्रथम बौद्ध साहित्य को लेखबद्ध किया गया। यह किस भाषा में था, इसका हमें ठीक ज्ञान नहीं; किन्तु यह अनुयायियों की विद्वत्ता और योग्यता पर निर्भर था। बुद्ध ने जनभाषा में भले ही प्रचार कार्य किया हो; किन्तु विद्वानों ने मूल बौद्धसाहित्य, जिसका अनुवाद हमें उत्तरी साहित्य में मिलता है, संभवतः संस्कृत भाषा में लिखा था।

आधुनिक बौद्ध साहित्य की रचना मगध से सुदूर सिंहल द्वीप में बट्टगामिनी के राज्यकाल (विक्रमपूर्व १७वें वर्ष) में हुई। इसे मगध के विद्वानों ने ही तत्कालीन प्रचलित भाषा में लिखने का यत्न किया। पाली और सिंहली दोनों भाषाएँ प्राचीन मागधी से बहुत भिन्नती हैं। गौतम ने मागधी की सेवा वसी प्रकार की, जिस प्रकार हज़रत महम्मद ने अरबी भाषा की सेवा की है।

बुद्ध और अहिंसा

भगवान् बुद्ध का मत था कि यथासंभव सभी कलह आपस में शांति के साथ निबट जायें। एक बार शाक्य और कोलियों में महाकलह की आरंभ हुई। भगवान् बुद्ध के पहुँचते ही दोनों पक्ष के लोग शांत हो गये; किन्तु उनके राजा बुद्ध पर तुले हुए थे। वे दोनों शास्ता के पास पहुँचे। शास्ता ने पूछा—कहिए किस बात का कलह है ?

जल के विषय में।

जल का क्या मूल्य है ?

भगवान् । बहुत कम।

पृथ्वी का क्या मूल्य है ?

मह बहुमूल्य वस्तु है।

बुद्ध के सेनापतियों का क्या मूल्य है ?

भगवान् । वे अमूल्य हैं।

तब भगवान् बुद्ध ने समझाया कि क्यों बेकार पानी के लिए महाकुनोत्पन्न सेनापतियों के नारा पर तुले हो। इस प्रकार समझाने से दोनों राजाओं में समझौता हो गया तथा दोनों दल के लोगों ने अपने-अपने पक्ष से बुद्ध को २२० नौजवन घोर दिये जो भिन्न हो गये।

मांस-मच्छर के विषय में भगवान् बुद्ध ने कभी नियम न बनाया। एक बार लोगों ने घिरती चर्बाई तो भगवान् ने कहा कि जहाँ भिक्षुओं के निमित्त जीवहत्या की गई हो, वहाँ वे उस मांस का मच्छर न करें। स्वयं भगवान् बुद्ध ने अपने अंतिम दिनों में सूकर का मांस खाया जिससे उन्हें अतिथार हो गया। यह सूकर का आँवारा था। कुछ लोग इसे बंस की जड़ का आँवारा बतलाते हैं। धार्मिक सभी देशों के बौद्ध यह मांस खाते हैं। अहिंसा को पराकाष्ठा की धीमा पर तो ऐतियों ने पहुँचाया।

मशीन भारत के सभी धर्मों की बल बिहार ही है। यही माय, सैरिह, जैन, बौद्ध हरिपारस, निरुध धर्म, और बैरागी मरहरी हानदि का प्रामुर्भाव हुआ। भिन भिन धर्मों में केवल राजन्यधर लेकर जाने बड़ने का शास्त्र किया, ये कुछ दिनों तक तो खूब चूले-चूले, किन्तु राजन्य धरते ही ये जनता के हृदय से हटकर पश्चात से धर्मोपे के साथ दूर-दूरकर विनष्ट हो गये।

बौद्धों की शक्ति और दुर्बलता के कारण अनेक हरिह अग्रहाय बौद्धधर्म में दीक्षित हो गये, किन्तु जैनधर्म में उदा प्रभावशाली और धर्मोपानी शक्ति ही प्रवेश कर पाये। बिहार बौद्धों का केन्द्र रहा। यदि बिहार गढ़ हो गया तो उदा बौद्ध सैरियमोह हो गये। भिन्न प्रकार जैनधर्म में शपारण जनता को रक्षण दिया गया, सभी प्रकार बौद्धधर्म में नहीं दिया गया। बौद्धधर्म में केवल बिहार और भिन्नधर्मों के ऊपर ही विनष्ट प्दान दिया गया। अग्नि जैन राजनीति से भयः दूर रहे और इन्होंने राजन्यता का कभी विरोध नहीं किया। किन्तु बौद्ध तो भारत की गरी पर बिड़ी अरौद्ध को दीधी भाँडो से देख भी नहीं सकते थे। जब कभी कोई विदेशी बौद्ध राजा आक्रमण करना या सब भारतीय बौद्ध उग्रता साथ देने में संकोच नहीं करते थे। अतः भारत से बौद्धों का निष्कासन और पञ्च अवरधम्मायी था।

त्रयोविंश अध्याय

नास्तिकधाराएँ

जीवक अज्ञातरात्रु का रामवैद्य था। अज्ञातरात्रु जीवक के साथ, जीवक के आश्रम-वन में बुद्ध के पास गया। अज्ञातरात्रु, कहना^१ है कि मैं विभिन्न ६ नास्तिकों के साथ भी गया और उन्होंने अपने मत की व्याख्या की। रामा के पूत्रवे पर बुद्ध ने अपने जुनन मत बचाने का कारण बतलाया। 'महापरि निष्ठाण सुत्त' में उल्लेख है कि पुराण करण, योगान मङ्गलदी, केचवारी अजित, पकुप कात्यायन, वेलायी दासी पुनंसजय तथा निर्गठनाय पुत्र ये सभी बुद्ध के समकालीन थे।

कस्सप

यह सर्वत्र गाँवों में भी नाम धूमता था। इन्होंने अक्रियावाद या निष्ठियावाद की व्याख्या की अर्थात् यह घोषणा की कि आत्मा के ऊपर हमारे पुण्य या पाप का प्रभाव नहीं पड़ता है। इसके २०० अनुयायी थे। यह अपनेको सर्वदर्शी बतलाता था। धम्मपद टीका के अनुसार यह बुद्ध की महिमा को न सह सका। वह यमुना नदी में, लज्जा के कारण भावस्ती के पास गले में रस्सी और घड़ा बाँधकर, डूब कर मर गया। यह बुद्धत्व के सोनहवें वर्ष की कथा है। अतः अज्ञातरात्रु ने इस गोत्र के किसी अन्य प्रवक्ता से भेंट की होगी।

मक्खलीपुत्र

इसका जन्म भावस्ती के एक गो-बहुन धनी ब्राह्मण की गोशाला में हुआ। यह 'आजीवक सम्प्रदाय' का जन्मदाता हुआ। यह प्रायः नंगा रहता था, झूँकड़-बैठता था, चमगादड़-मत्त करता था और कटों पर सोता था तथा पक्वान्न तप करता था। बुद्ध इसे महात्मा नास्तिक और शत्रु समझते थे। जैनों के अनुसार इसका पिता मङ्गली और माता मत्त थी। इसका पिता मङ्ग (= चित्रों का निकोता) था। कहा जाता है कि महावीर और मङ्गली पुत्र दोनों ने एक साथ छ वर्ष तपस्या की; किन्तु पट्टरी न बैठने के कारण वे अलग हो गये।

इन्होंने अष्ट महानिमित्त का विद्वान्त स्थिर किया। भगवतीपुत्र में गोशाल मङ्गली पुत्र के १५ वर्ष पूर्व जन्मों का विचित्र वर्णन मिलता है। अतः आजीवकों की उत्पत्ति महावीर से प्रायः १५० वर्ष पूर्व क० सं० २४०० में हुई। इनके अनुसार व्यक्तिगत प्रवृत्ति के कारण सभी सर्वों या प्राणियों की प्रवणता पूर्व कर्म या जाति के कारण होती है। सभी प्राणियों की गति ८४,००० योनियों में चकर फाटने के बाद होनी है। यह धर्म, तप और पुण्य कर्म से बदल नहीं सकता।

इसका ठीक नाम मस्त्री या भिस्का प्राकृत रूप मंयती और पाती रूप मस्त्री है। पाणिनि^१ के अनुसार मस्कर (दण्ड) से चलनेवाले को मस्त्री कहते हैं। इन्हें एक दण्डी भी कहते हैं। पतञ्जलि के अनुसार इन्हें दण्ड सेकर चलने के कारण मस्करिन् कहते थे; किन्तु यथा समय स्वेच्छाचारिता के कारण इन्हें मस्त्री कहने लगे।

अजित

यह मनुष्यकेश का कंबज धारण करता था; अतः इसे केशकम्बती भी कहते थे। लोगों में इसका बहुत आदर था। यह वन में सुद से बसा था। यह सरकर्म या दुष्कर्म में विरवास नहीं करता था।

कात्यायन

बुद्धदेव के अनुसार कात्यायन इसका गोत्रीय नाम था। इसका वास्तविक नाम पटुप था। यह सर्वशर्म गर्म जल का सेवन करता था। इसके अनुसार चित्ति, जन, पावक, समीर, दुःख, सुख और आत्मा सनातन तथा स्वभारतः अपरिवर्तनशील है। यह नदी पार करना पाद समझता था तथा पार करने पर प्रायश्चित्त में मिट्टी का टीला लगा देता था।

संजय

यह अमर विद्वितों की तरह प्रश्नों का सीधा उत्तर देने के बड़े बात-मटोल किया करता था। धारिद्र्य तथा मोहगलायन का प्रथम शुरु यही संजय परिभाषक है। इनके बुद्ध के शिष्य हो जाने पर संजय के अनेक शिष्य चले गये और संजय शोक से मर गया। आचार में वह अविशेषक था।

निगंठ

निगंठों के अनुसार भूतकर्मों को तपश्चर्या से सुधारना चाहिए। ये केवल एक ही वस्त्र ही विधि धारण करते थे तथा इसके गृहस्थानुयायी श्वेत वस्त्र पहनते थे। निगंठ सम्प्रदाय बौद्धधर्म से भी प्राचीन है। कुछ आधुनिक विद्वानों ने निगंठनाथ पुत्र को महावीर भगवान् से सम्बन्ध जोड़ने की ध्वंश चेष्टा की है।

अन्य सैद्धान्तिक

पुन कृतांग में चर्वाकमत का खंडन है। साथ ही वेदान्त, सांख्य, वैशेषिक एवं गण्यों का मान पूर्ण करने का यत्न^२ किया गया है। गण्य चार ही तत्त्व से शरीर या आत्मा का रूप बतलाते हैं। क्रियावादी आत्मा मानते हैं। अक्रियावादी आत्मा नहीं मानते। धैनायक भक्ति से मुक्ति मानते हैं तथा अज्ञानवादी ज्ञान से नहीं तप से मुक्ति मानते हैं। पुन ने दीपनिकाय में ६२ अन्य विचारों का भी उल्लेख किया है।

१. पाणिनि ६-१-१२४ मस्करमस्करिणौ वेष्टपरिमाजकयोः।

२. क्या बुद्ध और महावीर समकालीन थे? देखें, साहित्य, पटना, १९२०
अवधूत पृ० ८।

३. वेणीसाधय बह्म का 'मार्क'बौद्ध भारतीय दर्शन' देखें।

परिशिष्ट—क

युग-सिद्धान्त

प्राचीन काल के लोग सदा मूलकाल को स्वर्ण युग मानते थे। भारतवर्ष भी इसका अपवाद नहीं था। ऋग्वेद^१ के एक मंत्र से भी यही भावना टपकती है कि जैसे-जैसे समय बीतता जायगा मानसिक और शारीरिक क्षीणता बढ़ती जायगी। प्रारंभ में युग चार वर्षों का माना जाता था; क्योंकि दीर्घानमस् दशवै युग^२ में ही बृद्ध हो गया।

ऋग्वेद में युग शब्द का प्रयोग अस्वीत बार हुआ है; किन्तु कहीं भी प्रविद्ध युगों का नाम नहीं मिलता। कृत्त शब्द यत् में सबसे श्रेष्ठ पद्या^३ को कहते हैं। कनि ऋग्वेद^४ के एक ऋषि का नाम है और इसी सूक्त के १५ वें मंत्र में कहा गया है—ओ कनि के वराज—हरो मन। कृत, त्रेता, द्वापर और आस्कन्द (कलि के लिए) शब्द हमें तैत्तिरीय संहिता, याज्ञसनेय संहिता तथा शतपथ^५ ब्राह्मण में मिलते हैं। तैत्तिरीय ब्राह्मण^६ कहता है—यूत्तराणां का अन्त्य कृत है, त्रेता मूलों से लाम उठता है, द्वापर बाहर बैठता है और कनि यूत्तराणां में स्वर्ग के समान उहटा रहता है, अर्थात् कमी वहाँ से नहीं दिगता। ऐतरेय ब्राह्मण^७ में कलि सोना रहता है, विस्तरा छोड़ने के समय द्वापर होता है, खड़ा होने पर त्रेता होता है और चतुर्थमान होने पर कृत बन जाता है। यास्क^८ प्राचीन काल और बाद के ऋषियों में भेद करता है। हमें विष्णु पुराण, महाभारत, मनुस्मृति एवं पुराणों में चतुर्गुण विद्वान्त^९ का पूर्ण प्रतिपादन मिलता है। यहाँ बतलाया गया है कि किष्ट प्रकार युग बीतने पर कवच, नैतिक, धार्मिक तथा शारीरिक पतन होता जाता है। यह कहना कठिन है कि कब ह्य विद्वान्त का सर्वप्रथम प्रतिपादन हुआ, किन्तु

१. ऋग्वेद १०-१०-१०।

२. ऋग्वेद १०-१२८-६।

३. " १०-१४६।

४. " ८-६६।

५. तैत्तिरीय सं० ४-३३, याज्ञसनेय सं० ३०-१८; शतपथ ब्राह्मण (सं० ५४ काफ ईस्ट भाग ४४ पृ० ४१६)।

६. तैत्तिरीय ब्राह्मण १-२-२१।

७. ऐतरेय ब्राह्मण ३३-३।

८. मिदल १-२०।

९. विष्णुपुराण १-२-४; महाभारत धर्मपर्व १४३ और १८३; मनु १-८१-६; मनुस्मृति १२३-३; मत्स्यपुराण १४३-३; भारद्वाज ४१ अन्वय।

श्री पाण्डुरंग यामन काणे का मत है कि विक्रम के पाँच सौ वर्ष पूर्व ही बौद्ध-धर्म के प्रसार होने से फैलनेवाले मतमतान्तर के पूर्व ही भारत में यह विद्वान्त^१ परिपक्व हो चुका था।

पार्जितर^२ के मत में इस युग गणना का ऐतिहासिक आधार प्रतीत होता है। कालान्तर में इसे विश्वज्ञात गणना का विभिन्न रूप दिया गया। हैदरों के नाश के समय कृष्ण युग का अन्त हुआ। त्रेता युग सगर राजा के काल से आरम्भ हुआ तथा दशरथ राम द्वारा रावणों के विनाश काल में त्रेता का अन्त हो गया। अयोध्या में रामचन्द्र के विहायन पर पैठने के काल से द्वापर आरम्भ हुआ तथा महाभारत युद्ध समाप्ति के साथ द्वापर के अन्त के बाद कलि का आरम्भ हुआ।

अनन्त प्रसाद बनर्जी शास्त्री^३ का विचार है कि प्रत्येक युग एक विरोध सभ्यता के एक विशिष्ट तत्त्व के लिए निर्धारित है। संभवनः, संसार के चतुर्युग का सिद्धान्त जीवन के आदर्श पर आधारित है। जैसा सुख जीवन पर दृष्टिगत करने से प्रतीत होता है, वैसा ही साधारण मनुष्य भी संसार की कल्पना करता है। प्रथम युग सबसे छोटा तथा भ्रष्ट होता है। उसके बाद के युग धीरे-धीरे खराब और साथ ही लम्बे होते जाते हैं^४।

भारतीय सिद्धान्त के अनुसार संसार का काल अनन्त है। यह कई कल्पों का या सृष्टि-काल संवत्सरों का समुदाय है। प्रत्येक रूप में एक सहस्रवत्सुयुग या महायुग होता है। प्रत्येक महायुग में चार युग अर्थात् कृत, त्रेता, द्वापर और कलियुग होते हैं। ४३,२०,००० वर्षों का एक महायुग होता है। इस महायुग में सत्ययुग, त्रेतायुग, द्वापर युग और कलियुग क्रमशः १२००, २४००, ३६०० और ४८०० देववर्षों के होते हैं। इन देववर्षों को ३६० से गुणा करने से मानव वर्ष होता है। इस प्रकार चारों युगों का काल कुल १२००० देववर्ष या ४३,२०,००० मानव वर्ष होता है। ज्योतिर्गणना के अनुसार सूर्य, चन्द्र इत्यादि नवों ग्रहों का पूर्ण चक्कर एक साथ ४३,२०,००० वर्षों में पूरा हो जाता है। जे० बी० वायटन^५ ने विक्रम-संवत् १६१६ ई० इस ज्योतिर्गणना को सिद्ध किया था। अभी हान में ही फिलिजट^६ ने स्पष्ट किया है कि भारतीय ज्योतिर्गणना तथा बेरोसस और हेराक्लिडस की गणना में पूर्ण समता है। अपितु भ्रूवेद में कुल ४,३२,००० अक्षर है। वैदिक युग चार वर्षों का होता था। इन चार वर्षों में सूर्य और चन्द्र का पूर्णचक्कर एक साथ पूरा हो जाता था। महायुग का सिद्धान्त इसी वैदिक युग का प्रसार ज्ञात होता है।

१. बम्बे प्रांच रायस एशियाटिक सोसायटी १६३६ ई०, श्री पाण्डुरंग यामन काणे का लेख कलिवर्ग्य पृ० १-१८।

२. ऐं सियंट इन्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशन पृ० १७४-७।

३. बिहार उद्घोषा के प्राचीन अभिलेख, पटना १९२७, पृ० १२।

४. सैफेड बुक आफ ईस्ट, भाग ४२, पृ० १७ टिप्पणी।

५. भारतीय और चीनी ज्योतिःशास्त्र का अध्ययन, जे० बी० वायटन लिखित, पेरिस, सन् १८६२, पृ० ३७ (पट्टे सुर ला अस्त्रानामी इन्डियाना एत सुर ला अस्त्रानामी चाइनीज)

६. पेरिस के एशियाटिक सोसायटी की संवाद, ६ अप्रिल १९४८ मुलना करें जर्नल एशियाटिक १९४८ ४६ पृ० ८।

जैनों के अनुसार अवशपिणी और उत्सपिणी दो काल हैं। आधुनिक काल अवशपिणी है जिसमें क्रमगत मानवता का हास होना जा रहा है। पहले मनुष्य की आयु और देह विज्ञान होती थी। कहा जाता है कि कलियुग में मनुष्य साढ़े तीन हाथ, द्वापर में सात हाथ, त्रेता में साढ़े दस हाथ और सत्ययुग में आजकल की गणना से १४ हाथ के होते थे। उनकी आयु भी इसी प्रकार १००, २००, ३००, और ४०० वर्षों की होती थी। किन्तु धीरे-धीरे मानवता का हास के साथ-साथ मनुष्य के काय और आयु का भी हास होना गया। जैनों के अनुसार जिस काल में हम लोग रहते हैं, वह पंचम युग है जो भगवान् महावीर के निर्वाण काल से प्रारंभ होता है। इसके बाद और भी चार युग आधगा जिसे उत्सपिणी कहते हैं। यह कालचक्र है। चक्र या पहिया तो सदा चलायमान है। जब चक्र ऊपर की ओर रहता है तो अवशपिणी गति और नीचे की ओर होता है तो उत्सपिणी गति कहते हैं। एक प्रकार से हम कह सकते हैं कि अवशपिणी प्रज्ञा का दिन और उत्सपिणी रात्रि-काल का योग्य है।

ग्रीष्म के शरीर त्याग के काल से कलियुग का प्रारंभ हुआ। कलियुग का प्रारंभ ३१०१ वर्ष (ख्रिष्टपूर्व) तथा ३०४४ वर्ष विक्रमपूर्व हुआ। इस कलियुग के अन्ततक प्रायः ४०४२ वर्ष बीत गये।

१. लार्ड रेजिस्टरिड रेजिस्टर आफ एंतिक्विटि इन्डिया, युनियिटी आफ इन्डियन १८८३ पृ० ४४ तथा पृ० १३१ देखें।

२. (क) भारतीय विद्या, बम्बई, भाग १, पृ० ११०-११३ देखें—(प्रोफेडर विमि १४ म्यू सीट पंकर श्रीक रिस्ट्री तथा (ख) प्रोफेडर रिस्ट्री—‘संसार के इतिहास का नूतन सिद्धांत’ हिन्दुस्तानी, प्रकाश १९०६, देखें।

परिशिष्ट—ख

भारतयुद्ध-काल

भारतवर्ष के प्रायः सभी राजाओं ने महामारत युद्ध में औरव या पाण्डवों की ओर से भाग लिया। महामारत युद्ध काज ही पौराणिक चरित्र गणना में आने पीछे गणना का आधार है। भारतीय परम्परा के अनुसार यह युद्ध^१ कलि संवत् के आरम्भ होने के ३६ वर्ष पूर्व या वृष्ट पूर्व ३१३७ में हुआ। इस तिथि को अनेक आधुनिक विद्वान् अन्धा की दृष्टि से नहीं देखते, यद्यपि बंशावली^२ और ज्योतिर्गणना के आधार पर इस युद्ध-काल की परम्परा को ठीक बतलाने का यत्न किया गया है। गर्ग, बराहमिहिर, अन्नबेरुनी और ब्रह्मण युद्धकाल कलिसंवत् ६५३ वर्ष बाद मानते हैं। आधुनिक विद्वानों ने भी इसके समर्थन^३ का कुछ यत्न किया है।

आधुनिक विद्वान् युद्धकाल कलिसंवत् १९०० के लगभग मानते हैं। इनका आधार एक श्लोक है, जिसमें मन्द और परीक्षित का मध्यकाल बतलाया गया है। इस अभ्यन्तर काल को अन्वय १५०० या १५०२ वर्ष सिद्ध किया गया है। सिध्दर और चन्द्रगुप्त मौर्य की समकालीनता^४ कलि संवत् २७७५ में लीज मानते हैं। अतः महामारतयुद्ध का काल हुआ २७७५—(४० + १५०१) कलि संवत् १९३४ या वृष्ट पूर्व १८६७।

इस प्रकार लोग महामारत युद्ध काल के विषय में तीन परम्पराओं को प्रचलित बतलाते हैं जिनके अनुसार महामारत युद्ध को वृष्ट पूर्व ३१३७, वृष्ट पूर्व २४४८ और वृष्ट पूर्व १५०० के लगभग सिद्ध करते हैं। इनमें प्रथम दो ही परम्पराओं के विषय में विचार करना युक्त है जिनका सामञ्जस्य करमीर की बंशावली में करने का यत्न किया गया है। द्वितीय परम्परा विक्रन्दर और चन्द्रगुप्त की अयुक्त समकालीनता पर निर्भर है।

हिन्दु जगतक महामारत की विभिन्न तिथियों के बीच सम्यञ्जस नहीं मिले, तनतक हम एक तिथि को ही सपूर्ण श्रेय नहीं दे सकते। अतः युद्धकाल का वास्तविक निर्णय अभी विवादास्पद ही समझना चाहिए।

१. महामारत की खड़ाई कब हुई? हिन्दुस्तानी, जनवरी १९४० पृ० १०१-११२।

२. (क) करमीर की संशोधित राजवशावली, जर्मन आफ इण्डियन हिस्ट्री, भाग १८, पृ० ४६-५७।

(ख) नेपाल राजवंश, साहित्य, पटना, १९२१, पृ० २१ तथा ७२ देखें।

(ग) मगध राजवंश, ग्रिगेक्सिखित, साहित्य, पटना, १९४० देखें।

३. जर्मन रायल एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल, भाग ४ (१९३८, कलकत्ता पृ० ३६३-३९३) प्रबोधचन्द्र सेन गुप्त का भारत युद्ध परम्परा।

४. मन्दपरीक्षितमध्यन्तर काल, हिन्दुस्तानी, १९४७ पृ० ९२-७४, तथा इस ग्रन्थ का पृ० ११९ देखें।

५. (क) भारतीय इतिहास का शिखान्यास, हिन्दुस्तानी, १९४२ देखें।

(ख) सीट दे'र आफ इण्डियन हिस्ट्री, अनावास अ० ओ० रि० इंस्टीट्यूट का रजिस्टर देखें।

परिशिष्ट (ग)

समकालिक राजस्वो

क्रम संख्या	पृष्ठ पूर्व	व्योप्य	वैसागी	विशेष	संग	मगध	कल	वर्तमान
१	पृष्ठ-पूर्व ४,५७१ ४७	मनु	१३५० वर्ष
२	" ४५४३ ५५	इन्द्राक्ष	नामनीरिष्ट	४५५	१३५२ "
३	" ४५१५ ५५	विशुचि शशाङ्क	...	भिमि	१३५४ "
४	" ४५८७ ५५	कपूररथ	१३५६ "
५	" ४५५५ ५५	अनन्त	...	मिमि	१३५८ "
६	" ४५३१ ५५	पुत्र	भारत	१३६० "
७	" ४५०३ ५५	विद्यमान	१३६२ "
८	" ४५७५ ५५	आर्ष	पल्लवी	संभाव्य	१३७४ "

क्रमांक	खण्ड-पूर्व	अयोध्या	वैद्यानी	विदेह	कर्म	काल-पूर्व
६	खण्ड-पूर्व ४, २४७ वर्ष	योगनाथ प्रथम	११४६ वर्ष
१०	" ४, २१६ "	धावस्त	१२१८ "
११	" ४, १६१ "	बृहदारव	...	मन्दिरवर्द्धन	...	१०६० "
१२	" ४, १६६ "	कुवलयारव	ग्रंथ	१०६२ "
१३	" ४, १३५ "	द्वारव	१०३४ "
१४	" ४, १०७ "	प्रमोद	...	सुकेतु	...	१००६ "
१५	" ४, ७७६ "	हर्यारव प्रथम	६७८ "
१६	" ४, ५५१ "	मिर्कभ	प्रजनि	६५० "
१७	" ४, ०२३ "	संहतारव	...	देवमत	...	६२२ "
१८	" ३, ६६५ "	अष्टयारव	८६४ "
१९	" ३, ६६७ "	प्रसेनजित	८६६ "
२०	" ३, ६२६ "	योगनाथ द्वितीय	खनिम	बृहदुक्त	...	८३८ "
२१	" ३, ६११ "	मान्यता	८१० "

१. इसकी वैदिक माथना गौधवाव की मिति कही जा सकती है। १७७७ ई. देखें।

नन्दन्तु सर्वं भूतानि स्निहन्तु विभवेभ्यः ॥
 स्वस्थस्तु सर्वभूतेषु निरातङ्गानि सन्तु च ॥
 मा ध्याधिरस्तु भूतानामाधयो न भवन्तु च ॥१३॥
 मैत्रीमशेषभूतानि पुष्यन्तु सकले जने ॥
 शिवमस्तु द्विजातीनां प्रीतिरस्तु परस्परम् ॥१४॥
 समृद्धिः सर्वदशानां सिद्धिरस्तु च कर्मणाम् ॥
 ते लोका सर्वभूतेषु शिवा योऽस्तु सदाशक्तिः ॥१५॥
 यथाशक्ति तथा पुत्रे हितमिच्छय सर्वदा ॥
 तथा समस्तभूतेषु वत्सत्वं हितबुद्धयः ॥१६॥
 एतद्गो हितमत्यन्तं को वा कस्यापराध्यते ॥
 यत् करोत्यहितं किञ्चित् कस्यचिन्मृदमानसः ॥१७॥
 तं समभ्येति तन्पूजं कर्तुं गामि फलं यतः ॥
 इति मत्वा समस्तेषु भो लोकाः कृतबुद्धयः ॥१८॥
 सन्तु मा लौकिकं पापं लोका प्राप्स्यथ वै बुधाः ॥
 यो मेऽद्य स्निहते तस्य शिवमस्तु सदा भुवि ॥१९॥
 यत्रमां द्रष्टि लोरेऽस्मिन् सोऽपि भद्राणि परयतु ॥

—मार्कण्डेयपुराण ११७ ॥

[सभी प्राणी आनन्द करें तथा जंगल में भी एक दूसरे से प्रेम करें । सभी प्राणियों का कल्याण हो तथा सभी निर्भय रहें । किसी को भी किसी प्रकार का शारीरिक या मानसिक पीडा न हो । सभी जीवों का सभी जीवों से मित्रता बढ़े । द्विजातियों का मंगल हो तथा सभी आपस में प्रेम करें । चारों वर्णों के धनधान्य की वृद्धि हो । कामों में सिद्धि हो । हमबोगों की मति ऐसी हो कि संसार में जितने प्राणी हैं, वे सभी सुखी हों तथा जिस प्रकार मेरा और मेरे पुत्र का कल्याण हो, उसी प्रकार सारे संसार के कल्याण में मेरी बुद्धि लगी रहे । यह आपके लिए अत्यन्त हितकारक है, यदि ऐसा सोचें तो भला कौन किसी हानि पहुँचा सकता है । यदि कोई मूर्ख किसी की बुराई कर भी दे तो उसी के अनुसार वह उसका फल भी पा लेता है । अतः हे सद्बुद्धिवाले सज्जन ! ऐसा सोचें कि मुझे किसी प्रकार का संसारिक पाप न हो । जो मुझ से प्रेम करे, उसका संसार में कल्याण हो तथा जो मुझसे द्वेष करे उसका भी सर्वत्र मंगल हो ।]

क्रम संख्या	सृष्ट-पूर्व	अयोध्या	वैशाली	विदेह	अंग	कश्यप	कलि-पूर्व
२२	सृष्ट-पूर्व ३,५८३ वर्ष	पुरुषसुत	७८२ वर्ष
२३	" ३,८४५ "	नगरन्यु प्रथम	...	महावीर्य	पथिमोत्तर से महात्मस आया	...	७८४ "
२४	" ३,८३७ "	समूत	क्षुप	...	पथिमोत्तर में (पुत्रोत्तरमें)	...	७२६ "
२५	" ३,९६६ "	अनारण्य	...	पुतिमन्त	उशीनर तितिजु	...	६६८ "
२६	" ३,७७१ "	नगरस्य द्वितीय	६७० "
२७	" ३,९४३ "	द्वयंश्वद्वितीय	६४३ "
२८	" ३,७१५ "	बसुमनसू	विद्या	६१४ "
२९	" ३,६८७ "	त्रिघन्यन्त्र	...	सुश्रुति	५८६ "
३०	" ३,६५६ "	त्रय्यारण्य	५५८ "
३१	" ३,६३१ "	सत्यवत-(त्रिशङ्कु)	त्रिविद्या	भृष्टहेतु	५३० "
३२	" ३,६०३ "	हरिश्चन्द्र	क्षरदरय	...	५०३ "
३३	" ३,५७५ "	रोहित	ह्रस्व	...	४७५ "

क्रम दिना	गृह पूर्व	अयोध्या	वैशाली	विदेह	अंग	कुरु	कलि-पूर्व
३४	गृह-पूर्व ३,४४७ वर्ष	हरिण चतु	सन्निभ	द्वयस्व	४४६ वर्ष
३५	" ३,४४८ "	विजय	"	४४८ "
३६	" ३,४४९ "	रुक्म	३४० "
३७	" ३,४५० "	वृद्ध	करन्वस	मरु	सुनपसू	...	३४२ "
३८	" ३,४५१ "	बाहु	अवीचिन	३४४ "
३९	" ३,४५२ "	...	मरु	.		..	३४७ "

त्रेता युग का आरंभ

क्रम- संख्या	सृष्ट-पूर्व	अयोध्या	वैशाली	विदेह	अंग	कथा :	काल-पूर्व
४०	सृष्ट-पूर्व ३,२७६ वर्ष	सगर	नरसिन्धु	प्रतिगंध	पत्नी	...	२७८३४
४१	" ३,२२१ "	बसर्मजस	रुम	२४०
४२	" ३,२३२ "	अशुमन्त	संग	...	२२२
४३	" ३,२६५ "	दिलीप प्रथम	राष्ट्रवर्द्धन	क्षीतिरथ	२६४
४४	" ३,२६७ "	भगीरथ	सुधृति	२६६
४५	" ३,२३६ "	शुत	नर	२३८
४६	" ३,२११ "	मामाग	कृष्ण	देवमीठ	शुषिवाहन	...	२१०
४७	" ३,१८३ "	अम्बरीष	बन्धुमत	८२
४८	" ३,१५५ "	विशुद्धीप	वेगवन्त	५४
४९	" ३,१२७ "	अयुक्तसु	सुव	विश्वर	२६
५०	" ३,०६६ "	शत्रुघ्ना	रिशिरथ	...	शत्रुघ्नसंमत २
५१	" ३,०७१ "	सर्वकाम	शृणुविन्दु	३०
५२	" ३,०४३ "	मुदास	विश्ववत्	महापति	धर्मरथ	...	३८
५३	" ३,०१५ "	कल्याणपाद	वत्ता ल	८६
५४	" ३,६८७ "	अरमक	देवचन्द्र	कालिसं० ११४

क्रम- संख्या	वृत्त-सूचक	अयोध्या	वैशाली	विदेह	अंग	कठप	कलिन-संकेत
२५	वृत्त-सूचक २,६५६ वर्ष	मूलक	सुवन्द	श्रीतिरय	१५२
२६	" २,६६१ "	राज्य	धूम्राव	...	विप्रय	...	१७०
२७	" २,६७३ "	देवविह	संजय	१६८
२८	" २,६७५ "	विप्रवह	सद्वेव	महारीमव	२२६
२९	" २,६८७ "	दिलीप (कट्वांग)	कुपारव	...	सत्यय	...	२२५
३०	" २,६९६ "	दीर्घाहु	...	स्वर्णरोमन	२८२
३१	" २,७०१ "	रघु	सोमदत्त	२९०
३२	" २,७१३ "	अज	अन्नेअव	हस्वरोमन	२३८
३३	" २,७१५ "	दराय	प्रमति	धीररज	सोमपाद	...	२६६
३४	" २,७०७ "	राम	(समाप्त)	आनुमन्त	२६४

द्वारपर युग का आरंभ

क्रम- संख्या	वृष्ट-पूर्व	अयोध्या	विदेह	अंग	मगध	कश्यप	कलि-पूर्व
६५	वृष्ट-पूर्व २,६७६ वर्ष		प्रथम	चतुरंग			४२२ वर्ष
६६	" २,६५१ "	कुरा	मुनि				४५० "
६७	" २,६२२ "	अतिथि	चर्जवाह				४७८ "
६८	" २,५९५ "	निपय	समभवज	युगलाच			५०६ "
६९	" २,५६७ "	मल	शुनि				५३४ "
७०	" २,५३९ "	नमाय	अंजन	चम्प			५६२ "
७१	" २,५११ "	पुरदरीक	श्रुतिजित				५९० "
७२	" २,४८३ "	सिमधन्वन	अरिष्टनेमि	हर्षांग			६१८ "
७३	" २,४५५ "	देवानिक	युतायुप				६४६ "
७४	" २,४२७ "	अहीनयु	सुपासर्व	भद्ररथ			६७४ "
७५	" २,३९९ "	परिपात्र	संजय				७०२ "

क्रम- संख्या	युग पूर्व	अयोध्या	विदेह	अंग	भागव	कथ	कलि-पूर्व
७६	२,३७१ वर्ष	बल	सेनारि	बृहद्वर्मव			७३० वर्ष
७७	" २,३४३ "	रुद्र	अनेनस				७४८ "
७८	" २,३१५ "	वज्रनाभ	मीनरथ		वृहदथ		७८६ "
७९	" २,३८७ "	संखल	सत्यरथ		कुर्याम		८१४ "
८०	" २,३५९ "	भुपितारक	रघुगुह	बृहदथ			८४२ "
८१	" २,३३१ "	विश्वगुह	रघुगुह		श्रुयम		८७० "
८२	" २,३०३ "	हिरण्यनाभ	रत्नामत	बृहद्वर्मा	मुलकत		८९८ "
८३	" २,२७५ "	सिन्धु	सुमन्वस				९२६ "
८४	" २,२४७ "	प्र वसधि	भूत	बृहन्मन्त्र	सत्यरित		९५४ "
८५	" २,२१९ "	सुदर्शन	सुभूत		सुधन्वत		९८२ "
८६	" २,१९१ "	अग्निवर्ण	वय	जयदथ			१०१० "
८७	" २,१६३ "	शोच	विजय		रुजं		१०३८ "

क्रम- संख्या	खुट-पूर्व	अयोध्या	विदेह	अंग	भाग्य	कल्प	कलि-पूर्व
८८	खुट-पूर्व २,०१२ वर्ष	मह	श्रुत	दृश्य			१०६६ वर्ष
८९	" २,००७ "	प्रश्रुत	सुनय		संभव	बृद्धारमन	१०६४ "
९०	" १,९७६ "	सुसन्धि	शीतहृष्य				११२२ "
९१	" १,९५१ "	अमर्ष	धृति	विरवञ्जित	जरासंघ	दन्तवक्त्र	११५० "
९२	" १,९२२ "	विधुतचन्त	बहुलाश्व				११७८ "
९३	" १,८९५ "	बृहदल	कृतवर्ण	कर्ण	सहदेव		१२०६ "
९४	" १,८६७ "	बृहत्तय		शृणुसेन	सोमाधि		१२३४ "

प्रद्योतवंश

संख्या राजनाम	सुक्त वर्ष	कलि-संवत्
१. प्रद्योत	२३	२२३५—२२५८
२. पालक	२४	२२५८—२२८२
३. विशाखयुष	५०	२२८२—२३३२
४. सूर्यक	२१	२३३२—२३५३
५. नन्दिशब्दन	२०	२३५३—२३७३

कुल १३८ वर्ष, क० सं० २२३५ से क० सं० २३७३ तक

शैशुनाग वंश

१. शिशुनाग	१०	२३७३—२४१३
२. काकधर्ण	२६	२४१३—२४३९
३. जेमधर्मन्	२०	२४३९—२४५९
४. जेमवित्	४०	२४५९—२४९९
५. विम्बिशार	५१	२४९९—२५५०
६. अजातशत्रु	३२	२५५०—२५८२
७. दर्शक	३५	२५८२—२६१७
८. उदयित्	१६	२६१७—२६३३
९. अनिरुद्ध	६	२६३३—२६४२
१०. सुण्ड	८	२६४२—२६५०
११. नन्दिशब्दन	४२	२६५०—२६९२
१२. महानन्दी	४३	२६९२—२७३५

कुल ३६२ वर्ष क० सं० २३७३ से क० सं० २७३५ तक

नन्दवंश

१. महापद्म	२८	२७३५—२७६३
२.६ सुकव्यादि	१२	२७६३—२७७५

कुल ४० वर्ष, क० सं० २७७३ से २७७५ तक

इस प्रकार बार्हस्पत्यवंश के ३२, प्रद्योत-वंश के पाँच, शैशुनागवंश के १२ और नन्दवंश के नवकुल ५८ राजाओं का काल १५४१ वर्ष होता है और प्रतिराज मध्यमान २६-६ वर्ष होता है।

१. यदि महाभारत युद्ध को हम कलि-पूर्व ३९ वर्ष मानें तो हमें इन राजाओं की वंश तालिका विभिन्न प्रकार से तैयार करनी होगी। इस विस्तार के लिए 'मगध-राजवंश' देखें, साहित्य, पृष्ठ ४, ४१३ पृष्ठ ४६ त्रिवेद लिखित।

पृष्ठ-भाग के चिह्न पुरोभाग की अपेक्षा बहुत छोटे हैं तथा प्रायेण जो चिह्न पृष्ठ पर हैं, वे पुरो-भाग पर नहीं पाये जाते और पुरोभाग के चिह्न पृष्ठ-भाग पर नहीं मिलते। सभ्य आश्चर्य की बात यह है कि चाँदी की इन पुराणमुद्राओं पर प्रसिद्ध भारतीय चिह्न—स्वस्तिक, शिशुन, नन्दिपद नहीं मिलते।

चिह्न का तात्पर्य

पहले लोग समझते थे कि ये चिह्न किसी बनिये द्वारा मारे गये मनमानी ठप्पे मात्र हैं।
 वास्तव नियत चिह्नों के विषय में सुझाव रखता है कि एक चिह्न राज्य (स्टेट) का है, एक
 शासनकर्ता राजा का, एक चिह्न उस स्थान का जहाँ मुद्रा तैयार हुई, तथा एक चिह्न अधिष्ठाता
 के का है। विभिन्न प्रकार का पंचम चिह्न संसारतः संप्रसारण का प्रतीक है, जिसे संघाध्यक्ष अपने क्षेत्र
 में, प्रसार के समय, भंडार (गुंरी) के रूप में रखने वपूज करने के लिए, तथा इनकी शुद्धता के
 कनस्वरूप अपने व्यवहार में लाता था। पृष्ठ-भाग के चिह्न अनियमित भूत हो जाते हैं; किन्तु
 यह आभास होता है कि ये पृष्ठ-चिह्न यथासमय मुराबितियों के विभिन्न चिह्नों के ठोसपन और
 प्रचलन के प्रमाण हैं।

पाणिनि के अनुसार संघों के अंक और लक्षण प्रकाश करने के लिए अन्, यन्, इन् में अन्त होनेवाली संज्ञाओं में अन् प्रत्यय लगता है।

काशीरवाद जायसवाल के मत में ये लच्छुध संस्कृत साहित्य के लांछन हैं। कौटिल्य का 'राजोक्त' शासक का वैयक्तिक लांछन या राजचिह्न ही है। जिस प्रकार प्रत्येक संघ का अपना झण्डा लांछन था, उसी प्रकार संघ के प्रमुख का भी अपने शासन-काल का विशेष लांछन या जो प्रमुख के बदलने के साथ बदला करता था। सम्भवतः यही कारण है कि इन पुराण-मुद्राओं पर इतने विभिन्न चिह्न मिलते हैं। हो सकता है कि पंचचिह्न मौर्यकालीन मेगास्थनीज कथित पांच कोट (परिपदों) के योनक-चिह्न हों। क्या १६ चिह्न जो ग्राह्य पर मिलते हैं, षोडश महाजन पद के विभिन्न चिह्न हो सकते हैं ?

चिह्न-लिपि

शब्दकल्पद्रुम पांच प्रकार की शिपियों का वल्लेज करता है—मुद्रा (रहस्यमय), शिख (व्यापार के लिए मया महाजनी), लेखनी संभव (सुन्दर लेख), गुरङ्ग (शीघ्रशिपि) या संकेतलिपि) तथा पुष्प (जो पढ़ा न जाय) । तंत्र ग्रन्थों के अनेक बीज मंत्रों को यदि अंकित किया जाय तो वे प्राचीन गुराणमुद्राओं की लिपि से मिलते दिखते हैं । साथ ही इन मुद्राओं के बिह सिन्धु-सभ्यता की प्रात मुद्रा के चिहों से भी हुबहु मिलते हैं । सिन्धु-सभ्यता का काल सोम कलिपुग के प्रारंभ काल में ख्रिष्ट-पूर्व ३००० वर्ष मानते हैं । बरस के मत में कुछ पुराणों का चिह प्राचीन ब्राह्मी अक्षर 'ग' से मिलता है तथा कुछ ब्राह्मी अक्षर 'त' से । जहाँ सूर्य और चन्द्र का संयोग है, वे ब्राह्मी अक्षर 'म' से भी मिलते हैं ।

चिह्नों की व्याख्या

सूर्य-चिह्न के प्रायेण बारह किरणें हैं जो संभवतः द्वादशादित्य की बोधक हैं। कहीं-कहीं सोनह किरणें भी हैं जो सूर्य के योद्धा कलाओं की बोधक कही जा सकती हैं। संभव है, शून्य चिह्न परमेश का और इसके अन्दर का बिन्दु शिव का बोधक हो। बिन्दु धृता के भीतर है और

परिशिष्ट—६

पुराणमुद्रा

पुराणमुद्राएँ हिमाचल से कन्या पुमारी तक तथा गंगा के मुहाने से लेकर विस्तार तक मिलती हैं।^१ अंग्रेजी में इन्हें पयमार्क बोलते हैं; क्योंकि इनपर छप्पा लगता था। ये पुराण-मुद्राएँ ही भारतवर्ष की प्राचीनतम प्रचलित मुद्राएँ थीं, इस विषय में सभी विद्वान् एकमत हैं तथा यह पद्धति पूर्ण भारतीय थी। इन मुद्राओं पर किसी भी प्रकार का विदेशी प्रभाव नहीं पाया है। बौद्ध जातकों में भी इन्हें पुराण कह कर निर्देश किया गया है। इससे सिद्ध है कि भगवान् बुद्ध के काल के पूर्व भी इनका प्रचलन था। चम्पारन जिन्हे के लौरिया नन्दनगढ़ तथा कोशम्बहूर के पाण्डुश्रीरा की खुदाई से भी ये पुराणमुद्राएँ मिली हैं जिन्से स्पष्ट है, कि भारतवर्ष में इनका प्रचलन बहुत प्राचीन काल से चला आ रहा है। सर अलेक्जेंडर कनिंघम^२ के मत में ये ख्रिष्ट-पूर्व १००० वर्ष से प्रचलित होंगे।

पुराण-मुद्राओं पर अंकित चिह्नों के अध्ययन से यह तथ्य निकला है कि ये चिह्न मोहन-जो-दादो की प्रात मुद्राओं की चिह्नों से बहुत-मिलती जुलती हैं। दोनों में बहुत समता है। संभव है सिन्धु सभ्यता और रोम पुराण मुद्राओं के काल में कुछ विशेष संबंध जुड़ जाय।

चिह्न

सभी प्राग्भूम्य पुराणों पर दो चिह्न अवश्य पाये जाते हैं—(क) तीन चन्द्रों का चिह्न एक घृत के चारों ओर तथा (ख) सूर्य का। इन दोनों चिह्नों के सिवा घट तथा पट्कोण या पट्टारचक भी पाये जाते हैं। इस प्रकार ये चार चिह्न छत्र, सूर्य, घट और पट्कोण प्रायेण सभी पुराणों पर अवश्य मिलते हैं। इनके सिवा एक पंचम चिह्न भी अवश्य मिलता है जो भिन्न प्रकार की विभिन्न मुद्राओं पर विभिन्न प्रकार का होता है। इन मुद्राओं के घट पर चिह्न रहता है या एक से लेकर १६ विभिन्न चिह्न होते हैं।

ये चिह्न भाग पर पाँवों चिह्न बहुत ही लौन्दर्य के साथ रचित-खचित हैं। इनका कोई धार्मिक रहस्य प्रतीत नहीं होता। ये चिह्न प्रायेण पशु और वनस्पति जगत् के हैं जिनका अभिप्राय हम अभी तक नहीं समझ सके हैं।

१. जनरल बिहार-अधीनस्थ रिसर्च सोसायटी, १९१६ पृ० १६-७२ तथा ४६३-६४ वादस का खेच।

२. पैसिफ्ट इण्डिया पृ० ४३।

३. जनरल एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल, न्यूमिसेमैटिक परिशिष्ट संग्रह ४४ पृ० १-४३।

४. जान अब्जेन का प्राचीन भारत की मुद्रा सूची, लन्दन, १९३३ सूचिका पृ० २१-२९।

पृष्ठ-भाग के चिह्न पुरोभाग की अपेक्षा बहुत छोटे हैं तथा प्रायेण जो चिह्न पृष्ठ पर हैं, वे पुरो-भाग पर नहीं पाये जाते और पुरोभाग के चिह्न पृष्ठ-भाग पर नहीं मिलते। संक्षेपे आदर्श की बात यह है कि चौड़ी की हल पुराणमुद्राओं पर प्रसिद्ध भारतीय चिह्न—स्वस्तिक, त्रिशूल, नन्दिपद नहीं मिलते।

चिह्न का तात्पर्य

पहले लोग समझते थे कि ये चिह्न किसी अनिये द्वारा मारे गये मनमानी ऊपे यात्र हैं। वास्तव निरत चिह्नों के विषय में सुझाव रखता है कि एक चिह्न राज्य (स्टेट) का है, एक शासनकर्ता राजा का, एक चिह्न उस स्थान का जहाँ मुद्रा तैयार हुई, तथा एक चिह्न अधिष्ठाता देव का है। विभिन्न प्रकार का पंचम चिह्न संभवतः संघ का झंडा है, जिसे संघाध्यक्ष अपने क्षेत्र में, प्रसार के समय, भंडार (गुंजी) के रूप में रखे वपूज करने के लिए, तथा इनकीमुद्राओं के फलस्वरूप अपने व्यवहार में लाता था। पृष्ठ-भाग के चिह्न अनियमित भूते ही ज्ञात हों; किन्तु यह आभास होता है कि ये पृष्ठ-चिह्न यथासमय मुद्राधिशक्तियों के विभिन्न चिह्नों के ठोसपन और प्रचलन के प्रमाण हैं।

पाणिनि के अनुसार संघों के झंडा और लक्षण प्रकट करने के लिए अन्, यन्, इन् में अन्त होनेवाली संज्ञाओं में अन् प्रत्यय लगता है।^१

काशीरसाद जायसवाल के मत में ये लक्षण संस्कृत साहित्य के लांछन हैं। कौटिल्य का 'राजार्थ' शास्त्र का वैयक्तिक लांछन या राजचिह्न ही है। जिस प्रकार प्रत्येक संघ का अपना अलग लांछन था, उसी प्रकार संघ के प्रमुख का भी अपने शासन-काल का विशेष लांछन था जो प्रमुख के बदलने के साथ बदला करता था। सम्भवतः यही कारण है कि हल पुराण-मुद्राओं पर इतने विभिन्न चिह्न मिलते हैं। हो सकता है कि पंचचिह्न मौर्यकालीन मेगास्थनीज कथित पांच बोर्ड (परिपदों) के चोतक-चिह्न हों। क्या १६ चिह्न जो पृष्ठ पर मिलते हैं, पौंडरा महाजन पद के विभिन्न चिह्न हो सकते हैं?

चिह्न-लिपि

शब्दकल्पद्रुम पांच प्रकार की लिपियों का वर्णन करता है—मुद्रा (रहस्यमय), शिल्प (व्यापार के लिए यथा महाजनी), लेखनी संभव (सुन्दर लेख), गुण्डूक (शोधलिपि) या संकेतलिपि तथा पुण (जो पढ़ा न जाय)। तीन प्रयोगों के अनेक बीज मंत्रों की यदि अंकित किया जाय तो वे प्राचीन पुराणमुद्राओं की लिपि से मिलते दिखते हैं। साथ ही इन मुद्राओं के चिह्न सिन्धु-संभ्रता की प्राप्त मुद्रा के चिह्नों से भी जुड़ते मिलते हैं। सिन्धु-संभ्रता का काल लोग कलियुग के प्रारंभ काल में ख्रिष्ट-पूर्व ३००० वर्ष मानते हैं। वास्तव के मत में कुछ पुराणों का चिह्न प्राचीन ब्राह्मी अक्षर 'ग' से मिलता है तथा कुछ ब्राह्मी अक्षर 'त' से। जहाँ सूर्य और चन्द्र का संयोग है, वे ब्राह्मी अक्षर 'म' से भी मिलते हैं।

चिह्नों की व्याख्या

सूर्य-चिह्न के प्रायेण बारह किरणें हैं जो संभवतः द्वादशादित्य की बोधक हैं। कहीं-कहीं मोनह किरणें भी हैं जो सूर्य के पौंडरा कलाओं की चोतक कही जा सकती हैं। संभव है, रहस्य चिह्न परमेश्वर का और इसके अन्दर का बिन्दु शिव का चोतक हो। बिन्दु वृत्त के भीतर है और

चनराज के रूप में अत्यन्त काम करते थे। मत्स्य का छत्र चिह्न कानासोह का चीनक तथा शेष छत्र इसके भाइयों के प्रतीक हो सकते हैं। चनष के नीचे मंत्री गंभीरसोव के शिगुनागों द्वारा पराजित होने के बाद ही ऐसा दुःखा होगा। यह सुभाव दास्यर शुविमन चन्द्र सरकार ने प्रस्तुत किया है।

इतिहास हमें बताता है कि अजातशत्रु ने वज्र की छड़ से अपनी रक्षा के लिए गंगा के दक्षिण तट पर पाटलिपुत्र नामक एक दुर्ग बनवाया था। राजा उदयी ने अपनी राजधानी राजगृह से पाटलिपुत्र बदल दी। अतः गोरक्षपुर के सिक्के दुर्गाश्रवाद के अनुसार शिशुनाग वंशी राजाओं के हैं।

महाभारत के अनुसार मगध के बार्हद्वयों का लालचन दूर था तथा शिशुनागों का राज बिह सिद्ध था। अतः दूर बिहगता बिह बार्हद्वय वंश का है। गोरखपुर के सिक्के पटना शहर में पृथ्वी के गर्त से पन्द्रह फीट की गहराई से एक पये में निकते। यह पका गंगा तट के पास ही था। इन सिक्कों में प्रतिशत चौंसी ८२, तांबा १५ और लौह ३ हैं। ये बहुत चमकीले, पतले शाकार के हैं।

वैदिक संस्कृत साहित्य में हम प्रायः निष्क और दीनारों का उल्लेख पाते हैं; किन्तु हम ठीक नहीं कह सकते कि ये किस चीज के योनि हैं। प्रचलित मुद्राओं में कार्पाण या कादायन का उल्लेख है, जो पुराण-मुद्राएँ प्रतीत होती हैं। इनका प्रचलन इतना अधिक था कि कादायन कहने की आवश्यकता ही प्रतीत नहीं होती है; किन्तु जातकों में मुद्रा के लिए पुराण शब्द का प्रयोग नहीं मिलता है। संभवतः यह नाम, इसके प्रचलन रुक जाने के बाद, तरकाशीन नई मुद्राओं से विभेद प्रकट करने के लिए प्राचीन मुद्राओं को पुराण नाम से पुकारने लगे। ताम्बे के कार्पाण का भी उल्लेख मिलता है। चाँदी के १, २ और ३ कार्पाण होने थे और ताम्बे के १ और २ मापक होते थे। १६ मासे का एक कार्पाण होता था। सबसे छोटी मुद्रा काकिणी^५ कहलाती थी। इन सभी कार्पाणों की तौल ३२ रत्ती है। पण या धरण का मध्यमान ५२ ग्रेन है।

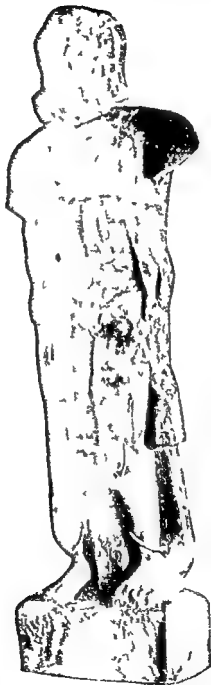
1. जनैल वि० ओ० रि० सा० १२१६ पृ० ३६ ।

२. शुद्धचरित ६ २ ।

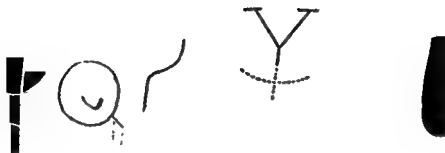
२. सुद्धचरित ६ २ ।
३. डाक्टर अनन्त सदाशिव अहवैकर लिखित 'प्राचीन भारतीय सुद्धा का मूल और पूर्वतिहास' जनन क्रम न्यूमिसमैटिक सोसायटी आफ इण्डिया, दम्बई, भाग १ पृ० १—२६ ।

૪. ગંગમાઝા જાતક ।

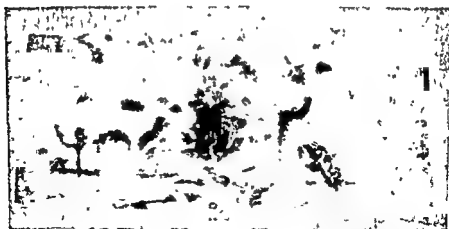
૫. પુલક સેઠી જાતક ।



अजातशत्रु की मूर्ति
[पुरातत्व विभाग के संग्रह से]
पृ० १०६



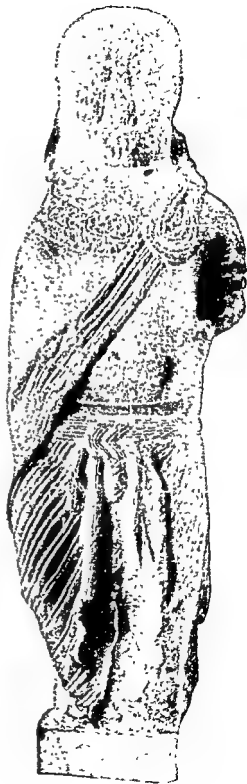
४ धू (= १०) ड (= १०) ४ हि (= ८) (= ३६)
 पृ० १०६



राजा अजातशत्रु की मूर्ति के सम्मुख भाग का अभिलेख
 (विहार-अनुसंधान-समिति के सौजन्य से)



राजा उदयी (पृष्ठभाग)



राजा उदयी की मूर्ति (अग्रभाग)

[पुष्पवत्सविभाग के सौजन्य से]



राजा नन्दिवर्द्धन (पृष्ठभाग)

नन्दिवर्द्धन की मूर्ति (अग्रभाग)

[पुरातत्त्व-विभाग के सौजन्य से]

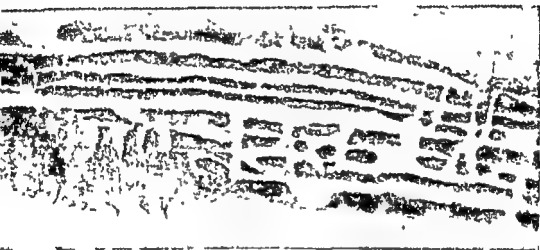


सप खते वट नदि
राजा नन्दिवर्द्धन की मूर्ति पर अभिलेख
(बिहार-अनुसंधान-समिति के सौजन्य से)

पृ० ११३



राजा उदयी की मूर्ति पर अभिलेख का चित्र
[पुरातत्त्व विभाग के सौजन्य से]



भगे श्रचो छोनीधीरो

राजा श्रज (उदयी) की मूर्ति पर अभिलेख [पुरातत्व-विभाग के सौजन्य से]

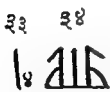
पृ० ११८

प्राङ्मौर्य विहार



१. छत्र चामर, २. सूर्य, ३. घट के ऊपर छः बिन्दु (संभवतः घनराशि या मेरु)
 ४. घटकोण, ५. गज, ६. वृष, ७. शुकुर, ८. समाल गोमुख, ९. वृक्षकन्ध, १०.
 पद्मलकमल ११. पटारचक्र, १२. सप्तभि, १३. द्विकोष्ठ गोपुर, १४. अष्टदलकमल,
 १५. हयलक, १६. गोमुख, १७. सुवर्णराशि, १८. राजहंस ।

प्राङ्मौर्य विहार



१९. नदी, २०. पुष्पलता, २१. सदण्ड कमण्डलु द्वय, २२. चार मत्स्य
२३. सवेदी वृत्त, २४. गडड या मयूर, २५. कृष्णमृग, २६. चार नन्दिपद,
२७. प्वज, २८. परशु, २९. चतुर्वर्ग, ३०. शाखामृग, ३१. तो (ब्राह्मी
लिपि में), ३२. सध्वजपताका, ३३. ध्वज-दण्ड, ३४. मन्दिर या चैत्य
३५. निकोण, ३६. म (ब्राह्मी लिपि में), ३७. ली (ब्राह्मी लिपि में) ।

० लुम्बिनी
० कापिलवस्तु

कै
आ
श्री
राम
कुशीनारा

गंडक नदी

उ
त
र

प्र
दे
क
श

गंगा नदी

व्याघ्रसर
मिठाबाग

रु

ष

शोण नदी

कैरमाली

म

अ

प्र

के

श

अनुक्रमणिका

अ

अग (देश)—१, १७, २३, २७, ३८, ६६,
७१, ७७, ८३, ७४, ७८, ७९, ८२, १०८,
१६१
अंग (जैनागम)—१५०
अंगति—३४, ६५
अगिरस—३८, १३६
अंगिरस्तप्त—१३६
अंगिरा—१३६; = मन्थु—१३६;
= वंश—६१; = संवत्—३६, ४०
अंगुत्तरनिकाय—११३
अकवर—५४
अक्रियावाद—१४६, १६६, १६७
अप्रमत्त—१२४
अक्षरंग (दोषारोपण)—१६१
अज—११२; = क—११२
अजगृह—२६
अजयगढ़—२६
अजयगढ़—२६
अजया—५५
अजातश — ४४, ५६, ४६, ५०, ५१, ५३,
६६, ६६, १०१, १०४, १०५, १०६, १०७,
१०८, १०९, ११०, १११, ११२, १३२,
१३३, १४१, १५६, १६१, १६६, १८७
अजित—१६७
अट्टकया—१५१, १६३
अणिमा—३८
अतिविमूढि—३८
अविचार—१६४

अत्तार—६८

अथर्ववेद—१२, १७, १६, २१, २७, २३, ४२,

७१, ७६, ८७, १३६, १३६, १४०

अथर्व गिरस—१३६

अधिरथ—७४

अधिसाम—८४

अनन्तनेमी—६५

अनन्तप्रसाद चतुर्था शास्त्री—१६६

अनन्तसदाशिव अलतेकर—६८

अनवद्या—१४६

अनाथ पिंडक—७५, १५८

अनादि मात्य—२०, २१

अनाम राजा—८

अनात्स—१२

अनार्य—१४, १५, १६, २१

अनावृष्टि—४१

अनिरुद्ध—७६, १०१, १११, ११२, ११३,

१२७, १२८

अनुसाधा—१२२

अनुव्रत—६०

अनुष्टुप—१३

अनोमा—१५५

अन्तरिक्ष—२०

अन्तर्गिरि—४

अन्तर्वेदी—१३७

अपचर—८१

अपराजया—५५

अप्रतोपी—८६

अच्युतधम्म—१६३

अभय—५०, ६४, १०१, १०५
 अभिधम्मपिटक—१६१
 अभिमन्यु—८३, ११६, १२१
 अमरकोष—२
 अमियचन्द्र गागुली—१०६
 अमूर्तरयस्—१३१
 अम्नापाली—५०, १०४
 अगन—२०, = गति—१२१, १२२
 अगुतायु—८६
 अरावली—३१
 अरिष्ट—३४, = जनक—४७, ६४,
 = नेमी—६४
 अर्क—२८, = खड्ग—२८
 अर्जुन—५४, ७४, ८२, ८३, ११६
 अर्य—७१
 अर्हत्—१४७, १५७, १६०
 अलङ्घुपा—४१
 अलवेहनी—१७१
 अलाट—६४
 अल्लेकजेडरकनिगहम—१८४
 अयदान कल्पलता—३३
 अवन्ती—६४, ६५, ६६, ६७, १००, १०४
 १२६, १४६
 = राज प्रद्योत—६३
 = वश—६४,
 = वद्धन—६४, ६६
 = वर्मा—६६
 = सुन्दरी कथासार—१३३
 अवयस्क अनामनन्द—६१६
 अवत्तन—३०
 अवसर्पिणी—१५०
 अविनाश चन्द्रहास—१०६
 अविश्वधक—१६७
 अयोत्तित—१८, ३१, १४०
 अवीची—३८
 अवेस्ता—२२, १३६
 अशोक—१०६, १३३, १६१

अशोकावदान—१३३
 अश्मक—१२१, १४०
 अस्लोपा—१२२
 अश्वघोष—६४, १०१, १४७
 अश्वपति—७४
 अश्वमित्र—१४६
 अश्वमेध—४८, ८३
 अश्वलायन—१३६
 अश्वसेन—१४१
 अश्विनी—१२०
 अष्टबुल—४८
 अष्टम हेनरी—५८
 अष्टाध्यायी—१३३
 असाढ (राजा का नाम) १४६
 असुर—२८, ३०
 = काल—२६
 अस्ति (स्त्री)—८२
 अस्थिमाम—१४६
 अहल्या—६०, ६१
 अहल्यासार—६१
 अहियारी—६०
 अहलार—६६
 अक्षणेध—१५३
 अक्षानवादी—१४६

आ

आगिरस—३४, ३५, ६०, १४०
 आग्र—२३, ७३, ७६
 = वश—४
 आक्यात—१३३
 आगम—१४०, १५१
 आचारागसूत्र—१०
 आजीवक समुदाय—१६
 आत्मबधु—१०१
 आदमगड—२६
 आनन्द—१५६, १६०, १६१
 आनन्दपुर—८३

अनिव—२४

आपस्तम्बश्रौतसूत्र—४३, ७६

आशिलि—१३३

आवुत्त—१२६

आयुर्वेद (उपवेद)—१४२

आरण्यक—७, १३६, १४२

आराद—२६, १७५

आरादकलाम—२६

आराम नगर—२८

आरुणि याज्ञवल्क्य—५७

आरुणेय—६१

आर्द्रा—१२२

आये—४, १४, १५, ६

आर्यक—७५, ८७

आर्य कृष्ण—१६१

आर्यमजुश्रीमूलकल्प—११०, १२५, १२७,
१३३, १६०

आलभिका—१४७

आसन्दी—२०

आस्कन्द—१६८

इ

इत्याध्ययन—१४

इडविडा—४१

इडा—२६

इतिशुक्तक—१६३

इन्दुमती—८०

इन्द्र—६१, ७१

इन्द्रदत्त—१३३

इन्द्रभूति—१४७, १४६

इन्द्रशिला—४

इन्द्रसेना—४१

इलाविला—४१

इलि—२६

इक्ष्वाकु—३४, ३७, ४३, ४४, ४५, ४६, ६४;
= वंश—५८, ६८, १०४, १२६
ईशान—१५, १८

उ

उग्र—१५

उग्रसेन—१२४, १२८

उज्जयिनी—६४, १०४, १०६, १३, १६०,
१६१

उडू—२७

उटकल—१५६

उत्तर पांचाल—६१

उत्तराध्ययनसूत्र—६३

उत्तरा—११९

उत्तरा फाल्गुनी—१२०, १४६

उत्तरा भाद्रपद—१२३

उत्तरापादा—१२३, १५२

उत्सर्पिणी—१७०

उदक निगठ—१३१

उदन्त—७८

उदन्तपुरी—१

उदयगिरि—१३०

उदयन—७४, १०४, १११, १२६, १४६, १६०

उदयन्त—७८

उदयन्त (पर्वत)—१३०

उदयी—१०, १०१, ११०, १११, ११२, ११३,
११४, १२४, १२५, १३४, १६४, १८७

उदयीभद्रक—११३

उदयीभद्र—१११

उदान—१६३

उदावसु—३७

उद्गाता—२०

उद्दालक—६८

उद्दालक आरुणि—६७, १४१

उपकोषा—१३२, १३३

उपगुप्त—५५, १६१

उपचर—८१

उपत्यका—१, ४, ४५

उपनिषद्—७, ४७, ५८, ६२, ६६, १२६, १४१,
१४१

उपमूलसूत्र—१५०

उपरिचर चेदी—५६

उपवर्ष—१३२, १३३

उपसर्ग—१३३

उपांग—१५०

उपालि—१६०, १६१

उच्चैः सुत—५३

उच्चाटक—५३

उरवसो (डेकची)—१५६

उरवेला—१५५

उशीरवीज—३६

उष्णीष—१४, ११६

ऋ

ऋग्वेद—६, ११, १३, २२, २३, ४६, ७४, ८१,
१३०, १३१, १३६, १३७, १३८, १४०, १४१,
१४२, १६८, १६९

ऋग्वेदकाल—७७

ऋचिक—३५

ऋजुपालिका—१४६

ऋषभ—८०

ऋषभदत्त—१४६

ऋषभदेव—१४५

ऋषिकुंड—६६

ऋषिगिरि—२

ऋषिपत्तन—१४५

ऋषिशृंग—७४

ऋष्यशृंग—६६

ऋतु—४५

ए

एकव्रात्य—१५, २१

एकासीवड्डी—३१

एङ्क—६

एमन—६०

एलाम—६६

ऐ

ऐतरेयब्राह्मण—१२, २२, २३, २७, ३०, ३४,
१६८

ऐतरेयारण्यक—२६

ऐल—३, १, ६

ऐलवंशी—६१

ऐत्त्वाकु—६६

ओ

ओक्काक—५३

ओम्—२०

ओरोंध—५, २८

ओरोडस—१११

ओलडेनवर्ग—५६, १६४

ओ

औरंगजेब—१०७

औष्टिक—५

औष्टिकएशियाई—(भाषाशास्त्र)—४
क

कंग-सेंग-हुई—८

कंचना—१५३

कंस—८१

कएब—१३६

कएवायन—१०७

कथामंजरी—१२८

कथासरितसागर—१२, ६५, १६१, १६२,
१३०, १३३

कन्धक—१५५

कन्नड़—५

कन्याकुमारी—१८५

कनिष्क—१०६, ११०, १११, १६१

कपिल—६६, १२५

कपिलवस्तु—५०, १५०, ११५, १५७, १५८

कमलकुंड—५३

कमलाकरभट्ट—१२२

करटियल—१२४

करण—४३

करंधम—३८, ३९, ४०

करन्द—१६१

कराल—६५, ६६

करुवार—२६

कहेप—१, १०, २२, २५, २६, ३१, ५६, ८१
 करुपमनुवैद्यशत—२४
 करोन—७२
 कर्कखंड—१, २२, २७, ३८, १०४
 कर्करेखा—२८
 कर्ण—१७, २८, ७४, १३७, १४१
 कर्ण-सुवर्ण—७८
 कर्मदण्ड—२८
 कर्मजित्—६०
 कलार—६५, ६६,
 कलि—१६८
 कलिंग—२७, ७१, ७२, ७३, ७६, ८२, १२६
 कलूत—६६
 कल्प—७२, १४२, १६६, १७०
 कल्पक—१२५, १२६, १२८
 कल्पद्रुम—१६१
 कल्पसूत्र—१४६, १५१
 कल्हण—१७१
 कश्यप—१३६
 कस्तप—६४, १६६
 कस्तपवंशी—६४
 काकवर्ण—१०२, १०३
 काकिणी—१८७
 कांड—१६
 काण्व—१३६
 काण्वायन वंश—१०७
 कात्यायन—१६, ११२, ११५, १३२, १३४,
 १६७
 कात्यायनी—६७
 कामरूप—४१
 कामाशोक—११३
 कामाश्रम—५६, ७२
 काम्पिल्य—३५
 कामेश्वरनाथ—७२
 कारुप—१२, २४, २५, २६
 कापरिण—१८७
 कार्ष्णिवर्ण—१०३

कालंजर—७१
 काल उदायी—१५७
 काल चम्पा—६४, ७२
 कालाशोक—१०१, १०३, ११३, १६०, १८६,
 १८७
 कालिदास—१३४
 काशिराज—१०१
 काशीप्रसादजायसवाल—४, ११, ४८, ८३,
 ८६, ६५, ११२, ११३, ११७, ११८,
 ११६; १८५
 काशी विश्वविद्यालय—१२१
 काश्यप—६६, १३३, १६०
 काश्मीर—२२, २६, १६१
 काश्मीरीरामायण—६०
 काहायन—१८७
 किंकिणी स्वर—१५३
 किमिच्छक—३६
 किरीटेश्वरी—७१
 कीट—७७, ७८, १०३
 कीथ—२२, १४२
 कुंडिवर्प—३१
 कुंभघोष—१०६
 कुजुंभ—३६
 कुंडमाम—५०, १४६, १४६
 कुणाला—१५१
 कुणिक—१०६, ११०
 कुन्तल—१२६
 कुमारपाल प्रतिबोध—६४
 कुमारसेन—६३
 कुमारिलभट्ट—६१
 कुमुद्वती—२८, ३६
 कुरु—८१, ८२, १२६
 कुरुपांचाल—६७, १४१
 कुल्लुभभट्ट—४२
 कुश—५३, ८१
 कुशाब्ज—५८, ६६
 कुशाब्ज—८१
 कुशावती—५३

क

कुशीतक—१७
 कुशीनगर—१५६, १६०
 कुशीनारा—४४, ५२, ५३
 कुसुमपुर—११३, १३२, १६१
 कुत्ति—१६, १०४
 कृत—१६८, १६६
 कृतज्ञ—६६
 कृतिका—१२२
 कृपापोठ—५४
 कृपागौतमी—१५४
 कृष्णत्वक्—३०
 कृष्णदेवतंत्र—१३२
 कृष्ण द्वैपायन—१३६
 केकय—८, २२, २६, ४०, ७४
 केन—२४
 केरल—३१
 केवल—४१
 केवली—१४७
 केराकंवली—१६७
 केराधारी अजित—१६२
 कैकयो—४०
 कैमूर—४
 कैयट—१३४
 कैरमाली—४
 कैवर्त्त—१२८
 कैवल्य—७४, १४५, १४६
 कैपक—१५३
 काकरा—२७
 काणक—१०५
 कोणिक—७३, ७५, १०४
 कोदध—१०५
 कोयम्बटूर—१८४
 फोर (जाति)—२८
 कोल—२६, ३१; = मील—३०
 कोलाचल—४
 कोलाह—३१

कोलाहल (पर्वत)—१३०, १३१
 कोलिय—१०६, १५५, १६४
 कोशाम्बी—७२ ७४, ८१, १२६, १४६,
 १५१, १६१
 कोशी—७१
 कोसल—१०२, १०४, १२६, १६७, १६०
 कोसलदेवी—१०४, १०८,
 कोटल्य—४६, ६४, १३३, १८५
 कोटिल्य—३, ५१, ५३
 कौटिल्य अर्थशास्त्र—४०
 कौटिल्य—१५२, १५३
 कौटिल्यगोत्र—१४६
 कौत्स—१३३
 कौशल्या—६२
 कौशिरु—२५, ८२, १४०
 कौशिक (जरासंध का मंत्री)—८३
 कौशिकी—२, ६६, १४०
 कौशितकी आरण्यक—७६
 कौशितकी ब्राह्मण—६२
 कौसल्य—६८
 कन्याद—३०
 क्रियावादी—१४६, १६७
 क्रीट—१८६

ख

खड्ग—६७
 खड्गान्वय—८६
 खनित्र—३७, ३८
 खनिनेत्र—३८
 खयरवाल—२६
 खरवास—२६, २६
 खरिया—२८
 खरोष्टी—१०३
 खर्गल—१७
 खश—४३
 खारबेल—१२६
 खुदक निकाय—१६३

चण्ड—६४, १६०
 चण्ड प्रज्ञोत—६५
 चण्ड प्रद्योत—६६, १०४, १३४, १४६
 चण्ड प्रद्योत महासेन—६३
 चतुष्पद व्याख्या—१३३
 चन्दनमाला—७५
 चन्दना—१४७, १४६
 चन्द्रगुप्त—११, ४२, ११७, ११६, १२८, १२६,
 १४७, १४८, १७१
 चन्द्रमाला—१४६
 चन्द्रमणि—३
 चन्द्रयश—६३
 चन्द्रवंश—१००
 चन्द्रावती—७४
 चमस—११३, १६०, १८७
 चम्प—७०, ७४
 चम्पा—३२, ५५, ६६, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५,
 ७८, १११, १४५, १४६, १४६, १५६
 चम्पानगर—७२
 चम्ब—७२
 चरणाद्वि—७७
 चरित्रवन—५६
 चाणन्य—६२, १२६;
 = अर्थशास्त्र—२६
 चातुर्याम—१४७
 चान्द्रायण—७६, १५५
 चान्पेय—२
 चारण—६
 चारुकर्ण—४०
 चार्वाकमत—१६७
 चित्ररथ—६६, ७१
 चित्रसेन—८३
 चित्रा—१२२
 चित्रागदा—८२
 चिन्तामणिविनायक वैद्य—१४०
 चीवर—१५५
 चुटिया—४

चुण्ड—१०५
 चुण्डी—१०५
 चुल्लमग—१६०, १६२
 चूडा—२६
 चूडामणि—१३२
 चूणिका—१५१
 चूलिकोपनिषद्—११
 चैत्र—८१
 चैटक—४४, ४६, ७५, १४६, १४६;
 = राज—१०४
 चैटी—८१
 चैदी—८४, ८५, ८०, ८१, ८२
 चैवोपरिचर—८१
 चैन पो—७१
 चैमीम—७३
 चेर—२२, २६
 चेरपाद—१२, २६
 चेलना—४६, १०४, १०५, १०६, १४६
 चैव उपरिचरवस्तु—८१
 चैलवश—३१
 चोल—३१

छ

छन्द—४८, १३४, १४२
 छन्दक—१५४, १५५
 छन्दःशास्त्र—१३३
 छुटिया—४
 छुटिया नागपुर—३
 छुट्टराजवंश—४
 छुष्ट—४
 छाटा नागपुर—३, ४, ११, २२, २७, २८, ३२
 १०४

छेदसूत्र—१५०, १५१

ज

जंभिग्राम—१४६
 जगदीशचन्द्रघोष—५८
 जगवन—६८

जनक—५५, ५६, ५७, ६०, १२, ६५, ६६, ६६

जनमेजय—६, ३२, ६८, १४०

जमालि—१४६

जम्बू—१४६

जय—६

जयत्सेन—२३

जयद्रथ—५४

जयघार (जाति)—४

जयसेन—६५, १०५

जरत्कारु—६७

जरा—८२

जरासंध—२५, ३१, ७८, ८०, ८३, १२१

जलालाबाद—१०२

जहानारा—१०७

जातक—८, १०, ४६, ४६, ५७, ६२, ६३, ७२,
८१, १६३, १८७

जायसवाल—४५, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ६०

६८, १००, १०३, १०६, ११०, ११८, १२०, १२२
१२५, १२६, १२७, १२८, १२६

ज्याहोड़—१४, १६

जिन—१४५, १४७

जिनचन्द्र—१४६

जीधक—१०६, १६६

जेतवन—१५८

जे० वी० बायटन—१६६

ज्येष्ठा—१२२, १४६

जैनशास्त्र—८१

जैनागम—१४१

जैमनीय ब्राह्मण—६१

ज्योतिर्देश—१४२

झ

झल्ल—४३

झार—२७

झारखण्ड—२२, २७, ३२

ड

डाक्टर सुविमलचन्द्र सरकार—६६,

११७, १८७

टायोनिसियस—११६, १२०

डिम्बक—२३, ११३

डुमरौव—५६

ढाका विश्वविद्यालय—६८

त

तंत्र—७१

तथागत—८, १५६

तपसा—१२८

तथाकत-एन्नासिरी—१

तमिल—५, १२८

तक्षशिला—६, ६४, १०६, ११५, १३२

तांत्रिकी—१३५

ताटका—२५, ५६,

ताण्ड्य ब्राह्मण—१३

तातपुरी—२६

तातहर—२६

तारकायन—२५

तारातंत्र—७७

तारानाथ—१०३, ११०, ११३, ११५, १२७

तितित्तु—२४, ७३

तिव्यत-चीनी (भाषाशास्त्र)—४

तिरहुत—५४, ५५

तिरासी पिंडो—३१

तिलक—१३५

तिस्सगुन्त—१४६

तीर्थङ्कर—४, १४५, १४६, १४८

तीर्थभूमि—५५

तुरकुरि—११५

तुरकुडि—११५

तुर्दसु—३१, ३८, ४०

तुलकुचि—११५

तुल्ल—५

तृणविन्दु—४१, ४५

तेनहा—२६

तेलगू—५

तैत्तिरीय ब्राह्मण—७६, १६८

तैत्तिरीय भाष्य—१३३

तैत्तिरीय यजुर्वेद—६७
 तैत्तिरीय संहिता—१६८
 तैरमुक्ति—५४
 त्रयी—२१
 त्रपुप—१५६
 त्रिगुण—२१
 त्रितय—१६
 त्रिनेत्र—६०
 त्रिपथगा—५६
 त्रिपिटक—१५८, १६२, १६३
 त्रिपुट—१६
 त्रिलोकसार—१४७, १४८
 त्रिवेद—८६
 त्रिशला—४४, १४६
 त्रिहुत—५५

थ

थूणा—१५१
 थेर—१४७, १६०
 थेरवादी—१६०

द

दण्डकयन—३
 दण्डी—१६७
 दधिवाहन—७४, ७५, १४६
 दध्न—२६
 दन्तपुर—५५
 दन्तवक्त्र—७५
 दम—४०, ४१
 दम्भपुत्री—३६
 दयानन्द—६१, १३६
 दरियापथ—१६४
 दर्शक—६६, ११०, १११, १२६
 दशरथ—३४, ६०, ६६, ७४
 दशविपयासत्ता—८
 दशार्ण—४०, ८३
 दस्यु—३०
 दक्षप्रजापति—१५

दाण्डमय—६५
 दामोदर (द्वितीय)—८
 दारानयुत—४३
 दाक्षायण—१३४
 दाक्षिणात्य—२४
 दाक्षी—१३३
 दिगम्बर—१४५, १४७, १४८, १४९, १५१
 दिनार—१२८, १८७
 डिलीप—८७
 दिगोदास—११, ६१, ६६
 दिङ्मास—१२२
 दिङ्म वर्ष—१२७
 दिङ्मावदान—११३, ११५, १२७
 दिशम्पति—५५
 दिष्ट—३४
 दीपनिकाय—१६७
 दीनानाथ शास्त्री चुलैट—१३६
 दीनेशचन्द्र सरकार—१०३
 दीपवंश—१०२, ११०, ११३, १६०
 दीपिका—१५१
 दीर्घचारायण—६५
 दीर्घतमस—२७, ७३, ७४, १४०, १६८
 दीर्घभाणव—१४४
 दीर्घायु—६४
 दुर्गाप्रसाद—१८७
 दुर्योधन—७४
 दुष्यन्त—७३, ७४
 दृढवर्मन—७४
 दृष्टिवाद—१५०
 देवदत्त—१०६, १०७, १५८, १६१
 देवदत्तरामकृष्ण भट्टारकर—५०, ६४, १०७

देवदह—१५२
 देवदीन—३०
 देवनन्दा—१४६
 देवरात—६८, ६९
 देवलस्मृति—७६

देवघात—१४
 देवसेन—१४६
 देवानुग्रह—१०६
 देवापि—८८
 द्रविड (मानवशास्त्र)—४, ४३
 द्रविड (भाषाशास्त्र)—४, ५
 द्रोण—८३
 द्रौपदी—२५, ८२
 द्विज—१४, ३५
 द्विजाति—१४

ध

धनंजय—१०६
 धननन्द—१२८
 धनपाल—१५८
 धनिष्ठा—१२३
 धनुर्वा—६०
 धनुर्वेद—११३
 धम्मपद—६२, १५०
 धम्मपदटीका—१०८, १६६
 धम्म-पिटक—१६०
 धरण—१८७
 धर्मजित—६०
 धर्मरथ—७१
 धातुपाठ—१३३
 धीतिक—१६१
 धीरेन्द्रनाथ मुखोपाध्याय—६२, ११६,
 १२२
 धूमकेतु—४१
 धृष्टकेतु—४१

न

नंक—२६
 नट—४३
 नत्ति—४८
 नन्द—२३, ११५, ११७, ११८, ११९, १२०,
 १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६,
 १२७, १२८, १२९, १३४, १६१, १७१

= द्वितीय—११८, १२८
 = तृतीय—११८, १२८
 = चतुर्थ—११८, १२८
 = पंचम—११८
 = षष्ठ—११८
 = वंश—६२, ११६, १२७, १८३
 नन्दमान—१२८
 नन्दलाल दे—१, ७१
 नन्दिनी—३७
 नन्दिपद—१८५
 नन्दिवर्द्धन—६८, १०३, ११२, ११३,
 ११६, १२६, १२७, १४६, १४६
 नन्दिसेन—१०४, १०६, १२०
 नन्दी—११३, ११४
 नमी—६३
 नमीप्रव्रज्या—६३
 नमीसाप्प—५६
 नर—४१
 नरिष्यन्त—४०, ४१
 नरेन्द्रनाथ घोष—१८
 नरोत्तम—८०
 नवजोदिष्ट—२२
 नवकुल—१८३
 नवतत्त्व—१५०
 नवनन्द—१२७, १२८
 नवमल्लकी—१४७
 नवलिच्छवी—१४७
 नहुत—१०५
 नहुप—३०
 नाग—२८, ३१, ३२, ४०
 = कन्या—२८
 = चिह्न—२८
 = वासक—१०१, ११०, १११
 = पहन—२८
 = पर्वत—२८
 = राज—७५, १२४
 = वंश—३२

= वंशावली—३२
 = वंशी—३, २७
 = सभ्यता—२८
 नागरपुर—२७
 नागरेकोली—२८
 नाचिकेता—६८
 नाथपुत्र—१५१
 नाभाग—३४, ३५, ३६, ४३
 नाभानेदिष्ट—२२, ३४
 नाभि—१४५
 नाम—१३३
 नारद—६४, ५५, ११३
 नारायण भावनपाणी—१३६
 नारायणशास्त्री—५
 नालन्दा—१३१, १४७
 नालागिरि—१६१
 निगंठ—१५१, १६७
 निगंठनाथपुत्र—१६६, १६७
 निर्गठ सम्प्रदाय—१६७
 निगन्ध—१८८
 निच्छवि—४२, ४३, ४४
 नित्यमंगला—५४
 निदान—८
 निन्दित—१४, १६
 निपात—१३३
 निमि—५४, ५५, ५६, ५७, ६३, ६५, ६६
 निरंजना—१५५
 निरपेक्षा—५४
 निरमित्र—८६
 निरुक्त—१४२
 निर्विन्ध्या—३६
 निर्वृत्त—६०
 निपंग—१७, ७३
 निपाद—३०
 निष्क—१८५
 निष्प्रियावाद—१६६
 निसिबि—४३

नीप—३५, ३६
 नेदिष्ट—३४
 नेमि—१२ १४५
 नेमिनाथ—१४५
 नैचाशास्त्र—७८, १४२
 नैमिषानन—५४
 नैमिषारण्य—६
 न्यग्रोध—१५६, १५७
 न्याड द्रुसिस्तनपो—४४

प

पंचतरु—१५०
 पंचनद—१३८, १४१
 पंचमार्क—१८४
 पंचयाम—१४७
 पंचवद्ध (जातिशास्त्र)—४
 पंचवर्ग्य स्थविर—१५३
 पंचविंश ब्राह्मण—१३, २२, ५६
 पंचशिख—६२
 पंचाग्नि—१६६
 पंसुकुलिक—१६१
 पइत्रा—१५०
 पकुषकात्यायन—१६६
 पञ्जोत—१०६
 पण—१८७
 पण्डरकेतु—१०६
 पण्डुर—१२८
 पतञ्जलि—१८, १३२ १३३, १३४, १६७
 पद्मावती—४०, १०५, १११, १४६
 परमेश्वरीलाल गुप्त—१८६
 परशुराम—६०, १२६
 परासरसुत—१३६
 परिधाची—१४८
 परिष्कार—१५५
 परोक्षित—६८, ११६, ११७, ११८, ११९
 १२०, १२१, १२२, १०३, १४० १७१
 प-लिन तो—१३२
 पलियोथरा—१३२

पेशुपति—१५	पुण्ड्र—२२, २७, ८२
पाञ्चाल—१२६, १४८	पुण्ड्रदेश—३१
पाटल—१३२	पुण्ड्रवर्द्धन—२७
पाटलिपुत्र—१११, ११३, ११५, ११८, १३१, १३२, १४१, १४७, १६१, १८१, १८७	पुण्ड्रव—७३
पाणिनि—२२, २३, २६, २६, ५२, ५५, ११५, १२७, १३२, १३३, १३४, १४२, १६३, १८५	पुनपुन—२, १३१
पाण्डु—६६	पुनर्वसु—१२२
पाण्डुकुलीश—१८४	पुराणकश्यप—१६६
पाण्डुगति—१२८	पुरु—८८
पाण्डुरंग वामन काणे—१६६	पुलक—६२, ६३, ६४, ६६, ६७, ६८
पाण्ड्य—३१	पुलस्त्य—४१
पारखम मूर्ति—१०६	पुलिद—२२
पारररर—७६	पुष्पपुर—१३२
पार्जितर—६, ११, २७, ६५, ६८, ८०, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, १००, १०१, १०, ११६, ११७, ११६, १२१, १२७, १२८, १३५, १३७, १६६	पुष्य—१२२
पार्थिया—१११	पुष्पमित्र—६२, १४८
पार्वती—३२	पुष्पमित्रशृंग—१३४
पार्वतीय शाक्य—४४	पूवनन्द—१२६
पार्श्व—१३१	पूर्वा फाल्गुनी—१२२
= नाथ—४, १४५, १४६, १४७, १४८	पूर्वा भाद्रपद—१२३
पालक—६३, ६४, ६६, ६८, १४८	पूर्वाषाढा—१२१, १२२, १२३
पालकाप्य—७४	पृथा—७४
पालिसूत्र—१५१	पृथु—७६
पाषा—५२, ५३, १४५, १६०	पृथुकीर्ति—२५
= पुरी—१४७	पृथुसेन—७४
पिंगल—१३२, १३३	पृष्टिचम्पा—१४६
पिंगलनाग—१३३	पैव्यलाद—१३६
पिण्डपातिक—१६१	पोतन ५५
पितृवन्द्यु—१०१	पोलजनक—५७, ६४
पिलु—११५	पौण्डरीक—२७
पुश्चली—१७	पौण्ड्र—२७
पुष्कसति—१०६	पौण्ड्रक—२७
पुणरु—२६३	पौण्ड्रवर्द्धन—२७
पुण्डरीक—३२	पौरव—८४, ६४, ६६
	पौरववंशी—१२६
	पौरोहित्य—१४, १८
	प्रकोटा—५३
	प्रगाथ—१३६
	प्रगाथा—१३६

प्रजानि—३६, ३७	प्रियमणिभद्र—१०६
प्रजापति—१६	प्रिसेशन—१२२
प्रणितभूमि—१४७	प्लुतार्क—३१
प्रताप धवल—२६	
प्रतर्दन—५६	५
प्रतीप—६८	
प्रतोद—१४, १६	फणिमुकुट—३२
प्रत्यम—८१	फल्गु—२
प्रत्येक बुद्ध—१५२	फिलिजट—१६६
प्रद्योत—२३, ६६, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६८, ११६, १२०, १२१, १२३, १६०	ब
प्रद्योतवंश—६३, ६४, ६६, ६७, ६८, ११६, १८३	बधुमान्—४१
प्रधान—१६, २१	बधुल—५३
प्रपथा—३७	बक्सर—२४, २६, ५६, ७२, २४०
प्रभमति—६५	बघेलखंड—०४
प्रभव—१४६	बर, बर—४
प्रभावती—५३, १४८	बराह—२
प्रमगन्द—७८, १४२	बराहमिहिर—१२१, १७१
प्रमति—३४, ७४	बराली अभिलेख—१४८
प्रयति—३६	बटियारपुर—६६
प्रवग—७८	बलमित्र—१४८
प्रव्रजित—१५२, १५३, १५४, १५७, १५८	बलारव—३८
प्रव्रज्या—६३, १५४, १५७	बलि (बली)—२७, ३१, ७३
प्रसन्धि—३६	बल्गुमती—३३
प्रसेनजित—४६, १०४, १०६, १०८, १११, १६०	बसाढ—३३
प्रस्तर—४५	बहुलारव—६६
प्राग्भूयिङ्—४, २८	बाह्निल—१३५
प्राग् भौद्ध—६	बाण—३, २६, ६३, १०२
प्राच्य—२१	बादरायण—५८
प्राणायाम—२१	बाराहपुराण—२
प्राप्ति (स्त्री)—८२	बालुकाराम—१६०
प्राशु—३६	बाल्यखिल्य—१३६
प्रियफारिणी—१४६	बाल्हीक—६८, १३८
प्रियदर्शना—१४१	विम्वसुन्दरी—१५३
प्रियदर्शी—३०, १२६	विम्व्या—१०४, १५३
	विम्वि—१०५
	विम्विसार—१०, १२, ४६, ५०, ६६, १३,

भट्टहरिवाक्यपदीय—१३४

भलन्दन—३५, ३६, ४३, १४०

भव—१५

भवभूति—५७

भविष्यपुराण—११५

भागवत (पुराण)—३४, ३६, ४५, ५६,
५८, ६६, ६०, ६६, १००, ११३, ११८

भागीरथ—१५७

भायङ्गागारिक—४३

भानुमताप—१३६

भारत (महाभारत)—६ ११

भारत युद्ध—८६, ६०

भारत-यूरोपीय (भाषा-शाखा)—४

भारद्वाज—१३३

भार्गव—१५५

भार्या—१५

भाविनी—४०

भास—६५, ११०, १११, १३४

भीम—३८, ८२, ८३

भीमसेन—५२, ६६

भीष्म—२५, ३१

भुक्तकाल—८७, ८६

भुक्तराजधर्म—८८

भुवन (नाम)—८२

भुवनेश्वरी—७१

भुवनेश्वर—७१

भूमिज—२८, २६

भूमिमित्र—१०७

भृगु—३१, १३६

भृगुवशी—३५

भृगुपक्ष—१६१

भोज—१३३

भोजपुरी—५

भोजराज—६५

म

मंथ—१६६

मखलि—१४६, १४७, १६६, १६७

पुत्र—१६६

मगोल—४

मजुश्री-मूलकल्प—१०८ १०९

मडल—४६

मकदुनल—१४१

मकराली—१६७

मल—५७

मखदेव—५६, ५७

मग—७६

मगजिन—६४

मगधराज दर्शक—१३४

मगन्द—७८

मघा—१२१, १२२, १२३

मछा—४६

मणिरथ—६३

मत्स्य (नाम)—८१

मत्स्य (पुराण)—८४, ८५, ६०, ६३, ६६,
६७, १००, १०३, १०४, १०७, ११०,
१११, ११३, ११७, ११८, १२२, १२६,
१२७

मत्स्यसूक्त—२

मधु—५७

मधुरा—१०६, १२६, १६१

मदनरेखा—६२

मद्र—४०, ११८

मद्रराज—५३, १०४

मधुकरी—१५६

मध्यमान—८७, ८८ ८६, ६०, १०१, १२३,
१८३, १८७

मनु—३०, ३७, ४३, ५५, ६८, १४५

मनुष्यवस्वत—१२

मनुस्मृति—४२, १६८

मरुत—१३, ३६ ४०, ७२ ७४, १४०

मलय—२८

मलयालय—५	महायस्तु अवदान—४२
मलद—५६	महावीर चरित—१५७
मल्ल—१, ४३, ४४, ४६, ४८, ४३	महाशाक्य—४४
मल्लनी—५३	महाश्रमण—१५७, १६०
मल्लग्राम—५२	महासंगीति—१६०
मल्लराष्ट्र—५२	महासुदस्सन—४३
मल्लिर—१५६	महासेन—६४, १६०
मल्लिग—४३	महिनेत्र—६३
मल्लिक—१६७	महिमासद्रु—२०
मल्लिक—१६७	महिस्सति—५५
मल्लिकरी—१३३	महीनदी—११८
महाफल—६३	महीशूर—१२६, १४७
महाकाश्यप—१६०	महेन्द्र—११३, १५८
महाकोशल—१०८	महेन्द्रवर्मन्—६४
महागोविन्द—५५	महेश ठाकुर—५४
महाजनक—५७, ५८, ६४, ६५	मागध—१७, १८, ११, ७१, ७६
महाजनरु जातरु—६२	मागधी—२, १७
महादेव—१५, १८, १६, ११८	मारुका-श्रमिधर्म—१६०
महानन्द—४०, ११८	मारु वंशु—१०१
महानन्दी—११४, ११८, १०४, १२७	माथन—५७
महानाम—५०	माथव—५७
महानिमित्त—१६६	माधव—५७
महापदुम—१०४	माध्यन्दिन—१६१
महापद्म—६७, १०४, ११२, ११६, ११८, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८	मानिनी—४१
महापद्मनन्द—६५	मान्धाता—४०, १३१
महापद्मपति—१२४	मान्यवती—३८
महापद्माद—६४	मायादेवी—१५२
महापरिनिव्वाणसुत्त—१६६	मारीच—२५, ४६
महावल—६०	मार्कण्डेय पुराण—३१, ३४
महावोधिवंश—१२४, १२८	मार्जारि—८६, १२०
महामत्तस्—७३	मालव—११६
महायान—१६०	मालवक—६३
महारथ—३७	मालवा—६२, ६७
महाली—४४	मालिनी—७२
महावंश—१०२, ११०, १११, ११३, १६०	माल्टो—५, २८
= टीका—६६	मावेल—८१
	माहिस्मति—१२६

मिथि—१२, ५४, ५६, ५७

मीमांसा सूत्र—१३२

मु ड—२४, २६, २८, २९, ३१, १०१, १११,
११२, ११३, १२७, १२८

मु ड-मभ्यता—२८

मु डा—५, २२

मु ढारी—४, २८, ११

मुकुल—४

मुखोपाध्याय (धीरेन्द्रनाथ)—१२०

मुग्धानल—१३५, १३७

मुचिलिन्द—१५६

मुद्गल पुत्र—७६

मुदावसु—३७

मुनिक—६८

मूलसूत्र—१४६

मूला—१२२

मृगशिरा—१२२

मृगावती—१६६

मृच्छकटिक—६५

मृध्नाच—३०

मेगास्थनीज—४७, ८७

मेघकुमार—१०४, १०६

मेण्डक—७६, १०६

मेघसन्धि—८३

मेधातिथि—४२

मेरुतु ग—१४८

मैत्रिलोत्तन—२२

मैत्रेयी—६१, ६७

मोगलान—१०६, १०८

मोगलिपुत्र तिस्र—११०, १६३

मोदागिरि—७६

मोहन जोदाडो—२८, २९, १८४

मोहोमोलो—७५

मोक्षमूलर—१२५

मौद्गल्य—७६

मौद्गल्यायन—४४, १३७, १५८, १५९, १६७

मौली—४

य

यंग—१२२

यजुर्वेद—२०, ३८, ७६, १२६, १४०

यजुर्वेद-सहिता—१३

यमल—४१

ययाति—३१, ४०, ८८

ययाति पुत्र—३८

यश—१६०

यश—१६१

यशोदा—१४६

यशोधरा—१५३

यशोभद्र—१४६

यशोमत्सर—१६६

यष्टिवन—१५७

यज्ञवलि—१४

यज्ञ वाट—६०

यज्ञाग्नि—१२

यास्क—७६, ७८, १३२, १३३, १६८

याज्ञवल्क्य—५८, ६१, ६२, ६५, ६८, ६९,

१३६, १४०

याज्ञवल्क्य-स्मृति—६७

युधिष्ठिर—२५, ४०, ६५, २, ११६, १३०

यागवयी—१४५

योगानन्द—१२८

योगीश्वर—१०

योगेश्वर—६१

योग्य (जाति शाखा)—४

यौधेय—२६

र

रघु—३१

रत्नद्वि—८८

राकादिल—४४, ६६

रासालदाम वनर्जा—१०६, १२६

राजगिरि—२, १११

राजगृह—७२, १०५, १४७, १४८, १५६,

१५७, १५८, १५९, १६०, १८४

राजवरगिणी—८

राजशेखर—११४, १३२

राज सिंह—१३४

राजसूय—८२, ८३

राजायत्तन—१५६

राजा वेणु—३०

राजेन्द्रलाल मित्र—१३१

राजा वद्वान—३४, ४१

राद—१४६

रामग्राम—१५५

रामप्रसाद चंदा—१०६

रामभद्र—२५, ५३

रामरेखा-चाद—५६

रामानन्दकुटी—५४

राय चौधरी—५०, ५८, १०१, १२४, १२७

रावी—१४२

राष्ट्रपाल—१२८

राहुगण—५७

राहुल—१५४

= माता—१५७, १५८

राक्षसविधि—३५

रिपुञ्जय—८४, ६०, ६२, ६६, ६७, १२०

रिष्ट—३४

रिसले—१४

रीज डेविस—५८

रुद्र—१५, १८, १४०

रुद्रक—१५५

रुद्रायण—१०६

रूपक—३०, १३४

रेणु—५५

रेवती—१२२

रैपसन—६४

रैवत—१६०

रोमपाद—६६

रोर—२६

रोरुक—५५, १०६

रोहतास—४

= गढ़—२६

रोहिणी—१२२

ल

ललाम—१६

ललितविस्तर—३

लसकरी—१६५

लाट्यायन औतसूत्र—१६, १७, ७६

लासा—४३

लिंगानुरासन—१३३

लि-चे पो—४२

लिच्छ—४५

लिच्छई—४५

लिच्छवी—२, ४, ३३, ४२, ४३, ४४, ४५, ५०,

५१, ५३, ६६, १०८

लिच्छवी-नायक—४०

लिच्छवी शाक्य—४४

लिच्छविक—४२

लिच्छु—४७

लिनाच्छवि—४४

लिप्ता—१२२

लिच्छ—४५

लीलायती—३८

लुम्बिनीवन—१५२

लुपारूपि—१७

लेच्छई—४२

लेच्छवि—४२

लेच्छवी—४२

लेमुरिया—२८

लोमकस्सप जातक—७४

लोमपाद—७४

लौगियानन्दन गढ़—१८४

व

वगध—२६

वजिरकुमारी—१०८

वजि—४, ४५, ५०, ५१, ६६, ६४

वज्जो-भिच्छु—१६०

वज्जोसंग—४६, ५२, १०७

वज्रभूमि—१४६

वटसावित्री—१५६
 वट्टगामिनी—१६४
 वणिक्प्राम—१४६
 वत्स—२४, १०४
 वत्सकोशल—५२
 वत्सप्री—३६, १४०
 वत्सराज—१०२, १३४
 वपुष्मत—४०
 वपुष्मती—४०
 वरणाद्रि—७७
 वररुचि—१२७, १२८, १३२, १३३, १३४
 वरुण—३
 वरुणासय—३०
 वर्णशंकर—७८, ७९
 वर्णाश्रम—१५
 वर्त्तिवर्द्धन—६८
 वर्द्धमान—४४, १४६
 वर्ष—१३२, ११३, १३४
 वर्षकार—१०८, १३२, १३३
 वर्षचक्र—१८६
 यलिपुत्री—३८
 यल्लभी—११
 यल्लभीपुर—१४९
 यत्नसंपाति—१२२
 यत्सकार—५१, १०८
 यसिष्ठ—५४, ५६, ८०, १३९
 = गोत्र—१४६
 यसिष्ठा—४४
 यमु—२५, ८१, ८२
 यमुदेव—२५
 यमुमती—८१
 यमुपत—३५
 याजसनेय—६७, १४०
 याजसनेयी मंहिता—६७, १६८
 याजसानि—६७
 यादेल—१३२
 यागप्रय—१४, ३७, ४१

वामनाश्रम—५६
 वामा—१४५
 वायु पुराण—४१, ५५, ५८, ७८, ८८, ९०,
 ९६, ९७, ९८, १००, १०२, ११०, १११,
 ११४, ११८, १२०
 वारनेट—१०६
 वाराणसी—५५, ६४, ७२, ७४, १०८
 वाल्स—१८५, १८६
 वा० वि० नारलिकर—१०१
 वासुपूज्य—५४, १४५
 विश—३७
 विकल्मपा—५४
 विकुंज—३१
 विकृति—१५१
 विजय—६४, ७४
 विजय सिंह—८, ४५
 विटंकपुर—७१, ७२
 वितरनीज—१५१
 विदर्भ—३७, ४०, ४१
 विदिशा—३६
 विदुरथ—३६
 विदेघ—५७
 विदेघ-माघय—२२, ५६
 विदेहमाघय—११
 विद्यादेवी—१५६
 विद्योत—१६०
 विद्वान्प्रात्य—२०, २१
 विधिसार—१०७
 विनय पिटक—१०४, ११०, १५१, १६०, १६७
 विन्दु-मंडल—१८६
 विन्दुसार—१०७, १३३
 विन्ध्यसेन—१०७
 विषय—१७
 विपल—२
 विभास्टक—६६
 विगु—६०
 विभूति—३८

- विमल—१०५
 विमलचन्द्रसेन—५७, ५८
 विराज—२२
 विराट् शुद्धोदन—१६०
 विरूधक—४६, ६६
 विलसन प्रिफिथ—१३५
 विल्फर्ड—३१
 विल्वचन—१५७
 विविंशति—३७, ३८
 विघृत कपाट—१५२
 विशाखयूप—६५, ६६, ६८
 विशाखा—७६, ११२, १४५
 विशाल—२२, ३, ४१
 विशाला—३३, ५१
 विश्रामघाट—५६
 विश्वभाविनी—५४
 विश्वमित्र—२२, २५, ५६, ५८, ६०, १४०, १४२
 विश्ववेदी—३७
 विश्वव्रात्य—१६, २०
 विष्णु (पुराण)—१८, १६, ३६, ३७, ५५,
 ५८, ६६, ६७, ६८, ८६, ६०, ६६, १००,
 १०२, ११६, ११७, १२७, १६८
 विष्णुपद—७१, १३०
 विसैंट आर्थरस्मिथ—४२, १०६
 विहण—६०
 वीतिहोत्र—११६, १२६
 वीर—३७, ३८
 वीरभद्र—३८
 वीरराघव—१२०
 वीरा—३८, ४०
 वीर्यचन्द्र—३८
 वुलनर—१३७
 वृजि—४५, ४६
 वृजिक—४६
 वृजिन—४५
 वृत्र—२४
 वृद्धशर्मा—२५
- वृषभ—२
 वृषसेन—७४
 वासवी—४६, ५०, १०४
 वेंकटेश्वर प्रेस—११८
 वेगवान्—४१
 वेणीमाधव घरुआ—१३१
 वेताल तालजंघ—६३
 वेद-प्रक्रिया—१४२
 वेदल्ल—१६३
 वेदवती—६६, ७०
 वेदव्यास—६६, १३६
 वेदांग—१४२
 वेदेही—४६
 वेवर—३०, ५६, ५७, ७७, ७६
 वेय्याकरण—१६३
 वेलथी दासीपुत्र संजय—१६६
 वेहल्ल—१०५
 वैखानस—२०
 वैजयन्त—५६
 वैतरिणी—२७
 वैदिक इंडक्स—१६, ७६, १३७
 वैदिकी—१३५
 वैदेहक—४
 वैदेही—५०, ५४, ५६
 वैद्यनाथ—७१
 वैनायकवादी—१४६, १६७
 वैरोचन—२३
 वैवस्वतमनु—३१, ३४
 वैशम्पायन—६, ६७, १३६, १४०
 वैशालक—३३
 वैशालिनी—३६
 वैशालेय—२२
 वैश्वानर—५६, ५७
 वैद्यार—२
 घात—१३
 घातीन—१८

आत्य—१२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९,
२०, २१, २३, २६, ११२, १४०, १४१, १६३
= कांड—१६, २१
= धन—१६, ७६
= धर्म—२१
= द्रुच—२०
= स्तोम—१५, १६

क्याहि—१३२, १३३, १३४
क्यास—६७, १४१
क्यास (विपाशांनदी)—१३०

(वा)

शंकर—१००

शंकटव्यूह—१०८

शकटार—१२८

शक्रराज्य—१४८

शक्रतला—७३

शक्रवर्ण—१०३

शकुनि—५५

शक्तिसंगमतंत्र—७७

शक्र—५३, ५६, ६३

शक्रादित्य—१३१

शसपथब्राह्मण—२, १२, २२, ४५, ५६, ६१,
६८, १४०, १६८

शतभिज्—१२३

शतमक्षी—६१

शतश्रवस—६०

शतसाहरनीसंहिता—६

शतानीक—६८, ७४, १४६

शमुज्जय—६०

शमुज्जयी—६०

शन्तनु—६८, ८८

शपर—७२, ३१

शन्दकल्पद्रुम—१८५

शररूपन्द्रराय—४, ५, ३१

शरद्वन्त—६१

शर्मगिप्र—८६

शर्व—१५

शलातुर—१३२

शशविद्ध—४०

शकटायन—१३३

शान्दीपीय—६६

शाकल्प (मुनि)—१२२, १३३, १४१

शाक्य (मुनि)—१४८, १५५, १६४

शाक्य प्रदेश—१५२

शान्ता—६६

शान्ति—१४६

शाम शास्त्री—११७

शास्ता—१५६, १५८, १६४

शाहजहाँ—१०६, १०७

शिवा—८३, १४६

शिशिर—३०

शिशुनाभ—६९, १००

शिशुनाग—७, २३, ४५, ६६, ८७, ६२, ६३,
६८, ६९, १०८, १०९, १०२, १०६, ११४,
११८, ११९, १२०, १२३, १२६, १२७

= वंश—६४, ६८, १०१, १०६, ११०,
११८, ११९, १२०, १२१, १२६,
१३४

शिशुनाभ—१०२

शिक्षा (शास्त्र)—१३३, १४२

शीलवती—६४

गीलावती—५३

शुभ—१४१

शुभदेव—१२१, १२३

शुक्तयजुर्वेद—१३६, १४०

शुजा—६४

शुद्धादन—१५२, १५४, १५७, १५८

शुनरोप—२२

शुम्भ—६६

शुष्मा—६१

शून्यविन्दु—४१

शूरसेन—१२०, १२६

शृंगाटक—७३

शौराज—६६

शैशुनाग—६६, १०४, १२६, १८३
 शोण—२, ४६, ६०, १११, १३१
 शोणकील्वप—१०६
 शोणदण्ड—७५
 शोणपुर—१३१
 शौरि—३७
 श्यामक—१४७
 श्यामनारायण सिंह—६६
 श्रम—६०
 श्रमण—१४६
 श्रवणा—१२३
 श्रामण्य—१४६
 श्रावक—११, १४७
 श्रावस्ती—७२, ७५, १४७, १५८, १६६
 श्रीकृष्ण—१४५
 श्रीधर—१२०
 श्रीभद्रा—४६
 श्रीमद्भागवत—११६, १४५
 श्रीहर्ष—७४
 श्रुतविंशतिकोटि—७६
 श्रुतश्रवा (श्रुतश्रवस)—८६, ६०
 श्रुति—१३५
 श्रेणिक—६४, १०६, ११०
 श्रोत्रिय—४
 श्रौत—१३३
 श्वेतकेतु—६१, ६८
 श्वेतजीरक—७८
 श्वेताम्बर—१४८, १४६, १४१

प

पट्कोण—१२६
 पङ्क्यंत्र—११५
 पङ्कविंशति ब्राह्मण—६१
 पटारचक्र—१८४, १८६

स

संकाश्य—५८
 संक्रन्दन—४०
 संगीति—१६०, १६३

संजय—३१, १६७
 संधाल—२८, २६
 संधाकोतस—११६, १२०
 संभल—१३०
 संभूतविजय—१४६
 संवर्त्त—३६, ४०, ७४
 संस्कार—१४, १६
 संस्कृत—१५
 संहिता—७, १३३, १४२
 = भाग—६७
 सगर—१६६
 सत्तानन्द—६५
 सतीशचन्द्र विद्याभूषण—४३
 सतीशचन्द्र विद्यार्णव—१२२
 सत्यक—६०
 सत्यजित्—६०
 सत्यव्रतभट्टाचार्य—१३३
 सत्यसंध—१२७
 सत्र—१४, २२, ६८
 सदानोरा—२, ५६
 सनातन ग्राथ—२०
 सपत्रपट—१२५
 सपर्या—८३
 सप्तजित्—६०
 सप्तभंगीन्याय—१५०
 सप्तशतिका—१६०
 समनीयमेध—१६
 समन्तपासादिक—१६०
 समश्रवस्—१७
 समुद्रगुप्त—८७
 समुद्रविजय—८१, ८३
 सम्मेदशिखर—१४५
 सम्मासम्युद्ध—१५२
 सरगुर्जा—३०
 सरस्वती—२, ६६
 सर्वजित्—६०
 सर्वस्व—१४

सलीमपुर—६०

सवर्ण—१०३

सर्वितृपद—१३०

सशाख—३८

सहदेव—२५, ८३, ८४, ८६, ६२, १२१

सहनन्दी—११८

सहलिन्—११३, १५

सहल्य—१२८

सहस्राराम—२५

सांख्य—१६

सांख्यतत्त्व—६२

सांख्यायन आरण्यक—७४

सांख्यायन श्रौतसूत्र—६६

सांसारिक ब्राह्मण—२०, २१

साकल—४६

साकल्य—६७

साकेत—७२, १५१

सातनिन्द्य—१४६

सात्यकि—३१

साधीन—६५

साम (वेद)—१६, २०, १३६

सामश्रव—१७

सायण (आचार्य)—४, ४५, ५७, १३३

सारिपुत्र—१६१

सारिपुत्र—१६७, १५८, १५९, १६७

सार्धवाह—१५१

सावित्री—४३

सिंग-बोंगा—५, २८

सिधु—४०

सिंह—४६

= उदयी—१६०

सिंहल (द्वीप)—२, ८, ४५, १२६, १६३, १६४

सिफंदर—७, १७१

सिद्धाश्रम—५६

सिद्धान्त-प्रदीप—१२१

सिद्धार्थ—१४६, १५३, १५५, १५६, १५७

= सुमार—१५४

= सुत्र—१५४

सिद्धाश्रम—५८, ५९

सिनापल्ली—८३

सिलव—१०५, १०६

सिस्तान—१८४

सीतवन—१५८

सीतानाथ प्रधान—११, ६६, ८८, ६५, ११०

सीरध्वज—३४, ५५, ५८, ६८, ६६, ७४

सुकल्प—१२८

सुकेश भारद्वाज—६८

सुकेशी—४०

सुखठंकर—२८

सुमीन—६६

सुजातानन्द बाला—१५६

सुज्येष्ठा—१४६

सुतनुका—३०

सुतावरा—३८

सुत्त—१६३

= निपात—१५०

= विनय जातक—१०

सुदर्शन—५३, १६१

सुदर्शना—१४६

सुदक्षिणा—८०

सुदेवमन्दा—३८

सुदेवी—१४५

सुदेष्णा—२७, ७३

सुधनु—१६०

सुधन्वा—५८ ८१

सुधर्मा—१४६

सुधृति—४०

सुनंग—४४

सुनय—३७

सुनन्दा—३६

सुनक्षत्र—६०

सुनाम—६४

सुन्द—२५, ५६

सुप्रसुद्ध—१५३

सुप्रभा—३५
 सुयलाश्व—३८
 सुवाहु—५६, ११०, १६०
 सुभद्र—१६०
 सुभद्रा—३८, ७५
 सुमति—४१, ६०, ६०
 सुमना—६०, ४१
 सुमाल्य—१२८
 सुमाल्य—१२८
 सुमित्र—६०
 सुमेधा—६४
 सुरथ—३१
 सुरभी—८०
 सुराष्ट्र—७२
 सुरुचि—६४, ६५
 सुरेन्द्रनाथ मजुमदार—६३
 सुवर्चस—३८
 सुवर्ण—१६
 सुवर्णभूमि—७२
 सुव्रत—६०
 सुव्रता—६३
 सुशोभना—४०
 सुश्रम—६०
 सुसुनाग—१११, ११३
 सुल—२७, ७३
 सुत्तत्र—६०
 सुत्तर—६०
 सूक्त—१६, २०, १३६
 सूत—६, १७, १८, २१, ७४
 सूतलोमहर्षण—६
 सूत्रकृतांग—१६७
 सूप—३
 सूर्यक—६८
 सूर्यचिह्न—१८५
 सूर्यवंश—६१
 सूर्यसिद्धान्त—१२२
 सेस्तन—४४

सेनजित्—६०
 सेनाजित्—८४, ८५, ८८
 सेनापति—१५५
 सेनोय—१०६
 = विविसार—४६, ७५
 सेल्यूकस—१४८
 सेवसिनागवंश—११०
 सैरन्ध्री—४०
 सौटा—१५, १६
 सोनक—१३३
 सोमयाग—७१
 सोमाधि—६६, ६२
 सोरियपुर—८३
 सौराष्ट्र—८३, १४६
 सौरि—८७
 सौवीर—४०, ७६, १४६
 सौवीरी—४०
 स्कन्द गुप्त—४२
 स्कन्द पुराण—६७
 स्कन्धावार—१२६
 सप्रलतिका—४
 स्तोम—१५, १६, ६१
 स्थपति—१४, १०२
 स्थविर—१४७
 स्थविरावलीचरित—१११
 स्थापत्यवेद—१४३
 स्फोटायन—१३३
 स्मिथ—१०, १८८, १११
 स्याद्वाद—१४६, १५०
 स्वप्नवासवदत्तम्—११०
 स्वप्नभूमि—१४६
 स्वयंभव—१४६
 स्वर्णलांगलपद्धति—५४
 स्वत्तत्र—१०
 स्वातिका—१२२, १४६
 स्वरोचिप्—३१

ह

हंस (मैत्री) — ८३

हठयोग — २१

हडप्पा — ८६

हर — २६

हरकुलिश — १२०

हरसाद शाखो — ७७, १३२

हरितकृष्णदेव — ६८ १२८

हरियाना — ७७

हरिवंश (पुराण) — ३४

हरिहर क्षेत्र — १३१

हर्यङ्क — १०६

= कुल — १०१

= वंश — १०१

हर्ष — ८७

हर्षचरित — ८६

हल्ल — १०५

हस्ता — १२२

हस्तिपाल — १४७

हस्त्यायुर्वेद — ७४

होंग — १३५

हाथीगुम्फा — १२६

हापकिंस — ८, १३७

हाल — ७५

हिरण्यनाभ — ६८

हिरण्यवाह — २, ३

हिलमांट — ५८

हीन — १३, १४

हुमायूँ — २७

हुवेनसांग — २५, ४२, ४२, ७२, ७३, १२८,
१३१, १३२, १३३

हेमचन्द्र — ८०, ११३, १२५, १२८, १४८

हेमचन्द्रराय चौधरी — ५७, ५४, १०१, १०

हेमधर्मा — ३८

हेरा किलटस — १६६

हैहय — १२६, १६६

हो — २८, २६

हवरोम — ५८

क्ष

क्षत्रवंधु — ६२, १०१

क्षत्रधांधव — १०१

क्षत्रौजस् — ७५, १०४

क्षुप — २७

क्षेत्रज्ञ — ५२, ५३

क्षेत्रज्ञ — १०३

क्षेपक — ६, १०

क्षेम — ६०

क्षेमक — ६०, १०३

क्षेमदर्शा — १०३

क्षेमधन्वा — १०३

क्षेमधर्मा — १०३

क्षेमधी — ६६

क्षेमधूर्ति — ६६

क्षेमधर्मा — १०३

क्षेमपितृ — ७५, १०३, १०४

क्षेमा — १०५

क्षेमार्ति — ६६

क्षेमाचि — १०३

क्षेमन्त — १२८